**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання  педагогічної ради  КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради» | Наказ начальника управління освіти,  молоді та спорту  Долинської міської ради |
| від 30.08.2024 № 3 | від 12.09.2024 № 24 |

**Адаптована навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**художньо-естетичного напряму**

**«Художня вишивка»**

**(декоративно-ужитковий профіль**)

Основний рівень

2 роки навчання

2024 р.

Укладач: Кобис Оксана Анатоліївна - керівник гуртка художньо-естетичного напряму КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна програма спрямована на виховання в дітей почуття прекрасного, національної самосвідомості, любові до рідного краю. Цьому має сприяти ознайомлення з кращими зразками народної вишивки, творчістю визначних народних майстрів, відвідання тематичних виставок.

З давніх часів вишивка була на Україні одним із найпоширеніших і доступних видів народної творчості. Це мистецтво краси, фантазії, естетичної насолоди, мудрого декоративного відтворення світу й природи, почуттів людини та її історичного минулого. Протягом століть це мистецтво удосконалювалось та передавалось із покоління в покоління. До нашого часу дійшли цікаві композиції, орнаменти та кольорові гами ниток. В Україні існує значна кількість етнографічних центрів вишивальних промислів - київські, чернігівські, полтавські, подільські, гуцульські, буковинські та ін. Кожна з вишивок цих центрів вирізняється з-поміж інших притаманними лише їй особливостями. Усе це дає різноманітний і цікавий матеріал для вивчення і опрацювання.

Навчальна програма з художньої вишивки художньо-естетичного напряму декоративно-ужиткового профілю розрахована на вихованців віком від 6 до 16 років.

*Метою* навчальної програми є формування компетентностей особистості в процесі опанування художньої вишивки.

*Основні завдання* полягають у формуванні таких компетентностей: пізнавальна - ознайомлення з основними поняттями та знаннями, які стосуються художньої вишивки як одного з видів народної творчості;

*практична* - сприяє оволодінню навичками виготовлення різноманітних вишитих виробів;

*творча* - забезпечує розвиток творчих здібностей;

*соціальна* - сприяє вихованню дбайливого і шанобливого ставлення до народних традицій, національної свідомості, формуванню естетичного смаку, популяризації художньої вишивки.

Програма розрахована на навчання дітей у групах основного рівня. Загальний обсяг та тривалість занять становлять:

основний рівень - 216 год. (6 год. на тиждень), 1-й рік навчання;

основний рівень - 216 год. (6 год. на тиждень), 2-й рік навчання.

Програмою передбачено теоретичні й практичні заняття. При викладанні теоретичного матеріалу використовуються такі методи роботи: розповідь, яка супроводжується показом репродукцій; бесіди з переглядом та аналізом зразків вишитих виробів. Для більш успішного засвоєння матеріалу на заняттях використовуються також кольорові плакати із зображенням вишитих виробів та схем до них, різноманітні ілюстративні та фотоматеріали, вироби народних майстрів.

На заняттях основний час відводиться практичній роботі, розробці нових технологій і схемотехнік, виготовленню, вишивці та оздобленню виробів.

На першому році навчання діти знайомляться з вишивкою як одним із видів українського народного мистецтва, вчаться працювати з різними матеріалами та інструментами. У процесі навчання вони набувають практичних навиків у виготовленні шаблонів, читанні схем, підборі типу та кольору ниток, тканин та інших матеріалів, виготовленні й оздобленні вишитих виробів, вивчають правила безпеки життєдіяльності під час роботи з різними матеріалами та інструментами.

На другому році навчання знайомляться із складнішими технологіями виготовлення художньої вишивки, самостійно працюють зі схемами, вишивають об’ємні картини, рушники. Працюючи над колективними завданнями, вони виконують окремі частини спільної композиції. Це згуртовує колектив, оскільки діти розуміють, що кінцевий результат залежить від роботи кожного. Колективна робота виховує в гуртківців дружні стосунки, відчуття взаємодопомоги.

Програма інтегрує знання гуртківців із різних предметів: історії, народознавства, креслення, малювання, трудового навчання. На заняттях варто використовувати літературу, кольорові малюнки, фото і відеоматеріали зі зразками давніх і сучасних вишивок, що дає можливість глибше розвинути художні здібності, фантазію і творче мислення дітей.

За цією програмою можуть проводитись заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах.

Програма є орієнтовною. Відповідно до організаційно-педагогічних умов гуртка, групи, творчого об’єднання, можуть бути внесені зміни.

У програмі передбачено індивідуальну роботу з вихованцями згідно Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерств освіти і науки Украйни від 11.0S.2004, № 651.

У програмі «Художня вишивка», яка  *рекомендована Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4658)*  (Програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Випуск 2. Київ, 2016 р.), внесені зміни відповідно до Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу у позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України», затверджених наказом МОН України від 22.07.2008 № 676.

Основний рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Кількість годин | | |
| теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 3 | — | 3 |
| 2. | Історія української народної вишивки | 3 | 12 | 15 |
| 3. | Народна вишивка | 3 | 129 | 132 |
| 4. | Виготовлення зразків вишивок | 3 | 51 | 54 |
| 5. | Екскурсії, конкурси, свята, виставки | — | 9 | 9 |
| 6. | Підсумок | 3 | — | 3 |
|  | Разом | **15** | **201** | **216** |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год.)

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила безпеки життєдіяльності на заняттях. Розподіл робочих місць.

Демонстрація зразків вишитих виробів.

2. Історія української народної вишивки (15 год.)

*Теоретична частина.* Історичні дані про українську народну вишивку. Найдавніші дані про вишивку (Київщина, VI ст.). Знайдені археологами фрагменти вишиваних тканин давньоруського періоду. Гаптування. Мотиви орнаменту та кольори вишивки XIV-XVI ст.ст. Вишивка XVII-XVIII ст.ст., найдавніші зразки (фрагмент рушника 1673р.). Пам’ятки української

народної вишивки XIX ст. Формування художніх промислів в Україні у XX ст. Оригінальні види вишивки - декоративні панно. Майстри народної вишивки (Березівська П., Василенко О., Великодня О., Власенко П., Гасюк О., Герасимович Г., Горбач Р., Козак Г., Магеровська З., Сидоренко Д., Собачко Г., Шерегій М. та ін.). Характерні особливості вишивок різних регіонів України. Найдавніша та сучасна вишивка в побуті та фольклорі українців. Найпоширеніша техніка - хрестикова. Дані про матеріали та інструменти, які використовують для створення вишивки «хрестом». Технологія виконання такої вишивки.

*Практична частина.* Виконання елементарних видів вишивки (бантик, ромб, квадрат).

3. Народна вишивка (132 год.)

Народна вишивка, її види та призначення. Основні матеріали (нитки ручного прядіння й фабричного виробництва) та інструменти, необхідні для створення вишивки. Різноманітність технік і технологій ручного вишивання («хрестик», гладь, тамбур, вирізування, низь, виколювання, мережка тощо). Підготовка тканини, інструментів, пристроїв. Добір ниток. Шаблони, правила їхнього виготовлення. Збільшення та зменшення креслення по клітинках. Поєднання кольорів при вишиванні. Перенесення візерунка. Застосування різноманітних швів, які дають змогу створювати візерунки геометричного і рослинного характеру, а також тематично-сюжетні зображення. Техніка виконання швів - «хрестик». Техніки вишивки «хрестиком». Робота за схемами. Техніка безпеки при роботі з ножицями та голками.

*Практична частина.* Виготовлення зразка простого вишитого візерунка «метелик». Виготовлення листівок до свят. Виготовлення вишитих виробів за зразками та за власним задумом.

**4. Виготовлення зразків народних вишивок (54 год.)**

Правила виготовлення об’ємного вишитого виробу. Об’ємний вишитий виріб «хрестиком», його призначення та особливості. Створення вишитого виробу «хрестиком по діагоналі». Вишивка «хрестиком по вертикалі». Чверть хреста.

*Практична частина.* Створення об’ємного вишитого виробу «хрестиком» із застосуванням відповідної схеми. Робота з креслярськими інструментами. Виготовлення виробів побутово-ужиткового призначення: браслет з квіткою, іграшки (тварини, комахи) тощо. Виготовлення різноманітних вишивок для дитячих будинків, виставок, ярмарків.

5. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (9 год.)

Дитячі ранки, родинні свята, пізнавально-ігрові програми, конкурси. Екскурсії для ознайомлення з природою, історією й культурою краю. Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв. Відвідування виставок декоративно-ужиткового мистецтва. Зустрічі з народними майстрами Долинщини. Святкування Дня позашкілля, Нового року, Різдвяних свят, Днів іменинника тощо.

6. Підсумок (3 год.)

Підведення підсумків. Творчий звіт гуртківців. Виставка робіт вихованців.

Основний рівень, другий рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Розділ, тема | Кількість годин | | |
| теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 2 | - | 2 |
| 2. | Народна вишивка | 12 | 104 | 116 |
| 3. | Об'ємні вишиті вироби | 4 | 68 | 72 |
| 4. | Суспільно корисна праця | - | 12 | 12 |
| 5. | Екскурсії, конкурси, свята, виставки | 10 | 2 | 12 |
| 6. | Підсумок | 2 | - | 2 |
|  | **Разом** | **30** | **186** | **216** |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год)

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила безпеки на заняттях. Розподіл робочих місць.

2. Народна вишивки (116 год)

Прикрашення вишивкою жіночого та чоловічого одягу українців. Вишивка предметів декоративного обладнання житла (рушники, серветки, скатерки, простирадла тощо). Підбір і визначення типу ниток, тканини для вишивки «хрестиком». Різноманітність технік і технологій вишивання (основні, допоміжні, рахункові шви, а також шви вільного малюнка, найбільш поширені техніки — вишивка бісером, гладь, мережка, хрестикова техніка, вирізування, виколювання, занизування, низь, тощо). Поєднання технік (хрестик із бісером тощо). Зв'язок техніки й кольору. Залежність кольору вишивок від місцевості. Найпоширенішими мотивами рослинної орнаментики є мальви, троянди, гвоздики та ін., гілки хмелю, виноград, дубове листя, барвінок, букети, вазони, геометричної — прямі й хвилясті лінії, зубці, прямокутники, трикутники, ромби, кола, розетки, плетінки. Зооморфної орнаментики — зображення коня, зайця, риби, жаби, півня, сови, голуба, зозулі, орла, метелика, мухи, павука та ін. Шаблони, правила їхнього виготовлення. Збільшення та зменшення креслення по клітинах. Поєднання кольорів при вишиванні. Робота за схемами. Техніка безпечної роботи з інструментами та матеріалами.

Практична робота:

* розробка та виконання вишитих виробів за власним задумом.

3. Об'ємні вишиті вироби (72 год)

Об'ємні вишиті вироби, їхні види, призначення та особливості. Технологія виготовлення об’ємних вишитих виробів. Виготовлення об'ємних вишитих виробів за традиційними техніками. Поняття про ескіз.

Практична робота:

* виготовлення об'ємних вишитих виробів за схемами;
* виготовлення сувенірів;
* розробка та виконання об'ємних вишитих виробів за власним задумом.

4. Суспільно-корисна праця (12 год)

Практична робота:

* виготовлення різноманітних вишивок для благодійних акцій, виставок.

5. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год)

Дитячі ранки, родинні свята, пізнавально-ігрові програми, конкурси.  
Екскурсії для ознайомлення з природою, історією та культурою краю.  
Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв. Відвідування виставок декоративно-ужиткового мистецтва. Зустрічі народними майстрами Долинщини. святкування Дня позашкілля, Дня працівника освіти, Нового року та Різдвяних свят, Днів іменинника тощо.

6. Підсумок (2 год)

Творчий звіт гуртківців. Виставка робіт вихованців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

*Вихованці мають знати:*

* види декоративного оздоблення вишитих виробів;
* історію розвитку народних промислів в Україні;
* основні властивості кольорів;
* основні технологічні процеси виготовлення вишитих виробів;
* правила роботи за схемою;
* різновиди орнаментів;
* способи збільшення та зменшення малюнка;
* умовні позначення на схемах.

*Вихованці мають уміти:*

* виконувати елементарні види вишивки;
* створювати об’ємні вишиті вироби із застосуванням відповідних схем;
* виготовляти вироби побутово-ужиткового призначення;
* підбирати візерунки для вишивок;
* виконувати збільшення та зменшення малюнка;
* виготовляти оздоблювальні елементи;
* добирати інструменти і матеріали для виготовлення вишитих виробів;
* виконувати правила техніки безпеки.

ЛІТЕРАТУРА

1. Декоративно-ужиткове мистецтво: слов. у 2 т.- Л.: Афіша, 2000. - 364 с.
2. Кара-Васильева Т.В. Українська вишивка / авт.-упор. Т. Кара-Васильєва. - К.: Мистецтво, 1993. - 264 с.
3. Сорокіна Л. М. Учись вишивати / Л.М. Сорокіна ; пер. З рос. Г.В. Брезницької ; мал. Л.М. Сорокіної, А.В. Сорокіної. - К.: Освіта, 1992. - 79 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ** | | |
| № з/п | Основне обладнання | Кількість |
| *Матеріали* | | |
| 1. | Бязь | 20 м |
| 2. | Калька для олівців | 1 рулон |
| 3. | Клей ПВА | 3 шт. |
| 4. | Копіювальний папір | 5 упаковок |
| 5. | Крейда | 1 упаковка |
| 6. | Міліметровий папір | 1 рулон |
| 7. | Нитки акрилові | 20 компл. |
| 8. | Нитки «Муліне» | 100 мотків |
| 9. | Тканина для вишивання хрестиком | 20 м |
| 10. | Тканина льняна | 20 м |
| *Пристосування* | | |
| 1. | П’яльця різного діаметра | 20 компл. |
| *Інструменти* | | |
| 1. | Голки для ручної вишивки | 10 наборів |
| 2. | Ножиці побутові малі | 20 шт. |
| 3. | Шпильки швейні | 2 упаковки |
| *Контрольно-вимірювальні інструменти* | | |
| 1. | Лінійка дерев’яна 300 мм | 20 шт. |
| 2. | Сантиметрова стрічка | 20 шт. |
| *Картки для індивідуальної роботи* | | |
| 1. | Зразки ручних швів | 10 компл. |