**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання  педагогічної ради  КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради» | Наказ начальника управління освіти,  молоді та спорту  Долинської міської ради |
| від 31.08.2023 № 3 | від 13.09.2023 № 153 |

**Адаптована навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**еколого-натуралістичного напряму**

**«Природничі фантазії»**

Початковий та основний рівні

2 роки навчання

2023 р.

**Укладач:** Корнієнко Росіта Миколаївна - керівник гуртка еколого-натуралістичного напряму КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

У становленні екологічної культури особистості провідна роль належить рокам дитинства – порівняно короткому за часом періоду, який мудреці назвали «кращою половиною життя». Взаємовідносини людини зі світом природи неможливі без взаємозв'язку зі світом мистецтва. Ці взаємовідносини і взаємозв’язки вивчали різні науки протягом всього розвитку людства – філософія, психологія, біологія, естетика та інші. Поряд з прямим зв’язком системи «рослинний світ – світ мистецтва» працює і зворотній зв’язок. Він полягає в отриманні ідей, сюжетів, форм, малюнків і візерунків зі світу природи. Витоки цього зв’язку перебувають у глибокій давнині, коли природа і насамперед рослини стали натхненниками спочатку ремісників, а потім скульпторів, художників, архітекторів. Сьогодні професії фітодизайнера, флориста – дизайнера, аранжувальника квітів, ландшафтного дизайнера входять до числа найбільш привабливих. Красива спеціальність, але не така вже й легка, як здається. Вона вимагає синтезованої освіти - художньо-естетичної та еколого-біологічної. А ще бути гарним психологом - вміти зрозуміти, які почуття викликає та чи інша композиція. В майбутньому ці професії стануть ще актуальнішими, адже природа є необхідною частиною нашого життя.

**Актуальність і новизна програми полягає в тому, що вона:**

- посилює варіативну складову загальної освіти у сфері прикордонних з біологією прикладних, художньо-естетичних напрямків діяльності;

- синтезує в собі еколого-біологічні і художньо-естетичні знання;

- стимулює пізнавальну мотивацію учнів;

- надає гуртківцям змогу розвивати свій творчий потенціал, навички адаптації в сучасному суспільстві і отримати можливість допрофесійної підготовки.

Орієнтиром вибору програми є направлення її змісту на особистість.

Особистісне орієнтоване навчання в гуртку здійснюється в процесі виконання конкретної праці дитини на основі вільного вибору з урахуванням її інтересів і нахилів.

Навчальна програма реалізовується у гуртку екологічного напрямку і спрямована на поєднання екологічної діяльності дітей з роботою, яку ведуть гуртківці в творчій майстерні «Природничі фантазії».

**Метою гуртка є** формування природоохоронного світосприймання через емоційне ненав’язливе сприйняття навколишнього середовища.

**Завдання гуртка:**

- об’єднати дітей, що виявляють стійкий інтерес до природи, з метою конструювання та виготовлення різних виробів з природного матеріалу;

- усвідомлювати необхідність набуття знань та вміння застосовувати теоретичні знання на практиці;

- виховувати бережливе ставлення до природи, а також усвідомлювати необхідність активної природоохоронної діяльності;

- формувати науковий світогляд, а також загальнолюдські духовні цінності, естетичне, патріотичне, трудове і екологічне виховання ;

- створювати оптимальні умови для самореалізації талановитих учнів та забезпечення розвитку їх творчих здібностей;

- виробити цілісну систему уявлень про живу природу;

- застосувати сучасні технології навчання;

- розвивати естетичний смак, уяву у гуртківців під впливом створення різноманітних виробів і композицій;

- готувати гуртківців до участі в конкурсах, святах квітів, виставках.

- прищеплювати любов до народної культури, вчити дітей розуміти прекрасне, цінувати його, створювати самим.

**Зміст** роботи полягає в тому, щоб розширити і поглибити знання з природи, здобувати систему нових знань і навичок, оволодівати методами роботи з природними матеріалами.

Навчальна програма гуртка «Природничі фантазії» рекомендується для учнів 6-13 років і може бути використана в умовах діяльності як позашкільних, так і загальноосвітніх навчальних закладів. Її укладено відповідно до вимог до навчальних програм та підручників (наказ Міністерства освіти і науки від 12.02.2004р. № 108 «Про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс навчальних програм та підручників для загальноосвітніх навчальних закладів») та загально дидактичних принципів сучасної педагогічної науки.

**Основні принципи навчального процесу:**

- доступність;

- вільний вибір діяльності та реалізація творчих задумів;

- єдність навчання, виховання і розвитку особистості;

- диференційований і індивідуальний підхід;

- пріоритети духовно-практичної діяльності.

Програма гуртка передбачає два роки навчання: 1-ий рік – початковий рівень - 216 години на рік, 6 годин на тиждень; 2-ий рік - основний рівень - 216 годин на рік – 6 годин на тиждень.

На початковому рівні (1-ий рік навчання) у дітей розвивається інтерес до природознавства. Робота з природним матеріалом розвиває наполегливість, терпіння, посидючість. Організація занять допомагає враховувати інтереси та індивідуальність кожного гуртківця. Саме тут дитина якнайповніше залучається до світу прекрасного, опановує новий вид техніки та обробки матеріалів для здійснення творчих завдань.

На основному рівні (2-ий рік навчання) гуртківці поглиблюють свої знання з біології, оволодівають практичними уміннями, набувають навичок самостійної роботи з літературою. На заняттях у дітей розвивається художній смак, вміння бачити і передавати красу навколишньої дійсності, використовувати природні матеріали відповідного кольору і фактури. В процесі виготовлення виробів з природного матеріалу гуртківцям дається можливість самостійно виконувати композиційні, конструктивні і технологічні завдання, працювати над оформленням, окрасою власних виробів.

Для досягнення своєї мети проводяться навчальні, ігрові, художні, індивідуальні, колективні форми занять гуртка. Застосування тієї чи іншої форми роботи залежить від теми заняття та поставлених завдань. В кінці кожного розділу здійснюється проміжний контроль:

- тренінги;

- фронтальні і індивідуальні бесіди;

- виконання диференційованих практичних завдань різних видів складності;

- розв’язування кросвордів;

- ігрові форми контролю;

- участь в конкурсах і виставках різного рівня тощо.

Програму побудовано за лінійним принципом, який передбачає систематичну і послідовну реалізацію навчального матеріалу з поступовим ускладненням, за висхідною лінією, при цьому новий навчальний матеріал викладається на основі вже вивченого й у тісному взаємозв'язку з ним.

Навчальна програма складена на основі програм «Фітодизайн», «Квітникарі-аранжувальники», інтегрованого курсу «Жива скарбниця», рекомендованих Міністерством освіти і науки України.

Програма є орієнтовною, а тому керівник колективу може вносити зміни та доповнення до її змісту, враховуючи умови. Керівник колективу може сам визначати доцільність такого розподілу і вносити до програми відповідні корективи.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| теор. | практ. | всього |
| **Вступ.** | 3 | - | 3 |
| Розділ 1.Золоті барви осені | 3 | 9 | 12 |
| Розділ 2. Флористика. Робота з засушеними рослинами. | 9 | 15 | 24 |
| Розділ 3. Вироби із солоного тіста. | 6 | 30 | 36 |
| Розділ 4. Мініатюри із шишок, горіхів та іншого природного матеріалу. | 6 | 21 | 27 |
| Розділ 5. Наші обереги. | 9 | 12 | 21 |
| Розділ 6. Лісова скульптура. Декоративні композиції з природного матеріалу. | 6 | 27 | 33 |
| Розділ 7. Питання охорони природи. | 10 | 23 | 33 |
| Розділ 8. Екологічні ігри. | 6 | 18 | 24 |
| Підсумок | - | 3 | 3 |
| **Всього** | **58** | **158** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (3 годин)**

*Теоретична частина*. Мета та завдання, план роботи гуртка. Інструктаж з безпеки життєдіяльності. Правила поведінки на гуртку.

*Практична частина.*Екскурсія в природу.

**Розділ 1. Золоті барви осені (12 год)**

*Теоретична частина.* Сезонні зміни в природі. Ведення щоденника фенологічних спостережень. Проведення екологічних ігор: «Впізнай на дотик», «З якого дерева дітки», «Екологічна палітра». Осінні роботи в куточку живої природи. Вивчення способів заготівлі насіння рослин, листя, гальки та іншого природного матеріалу.

*Практична частина.* Ведення щоденника фенологічних спостережень. Осінні роботи в куточку живої природи. Збір насіння рослин, листя, гальки та іншого природного матеріалу.

Біологічна вікторина «Пори року».

Екскурсія «Гармонійне сприйняття природи».

**Розділ 2. Робота з засушеними рослинами. Флористика (24 год)**

*Теоретична частина*. Культурні та дикорослі рослини. Сушіння квітів і листя, зберігання засушеного. Знайомство учнів із способом утворення картин із сухих квітів, листя, стебел - флоризмом. Творча робота учнів. Ознайомлення з орнаментами різних національностей. Застосування орнаментів в роботах гуртківців. Листівки з орнаментами із засушених квітів. Осінні квіти. Дерева восени.

*Практична частина.* Сушіння і зберігання квітів і листя. Виготовлення основи для панно. Виготовлення панно «Букет у вазі». Творча робота «Осінь».Листівки із орнаментами із засушених рослин. Осіння композиція з листя.

Екскурсія з метою збору природного матеріалу.

Екскурсія в місцевий парк з метою спостереження за змінами в природі.

**Розділ 3. Вироби із солоного тіста (36 год)**

*Теоретична частина.* Матеріали та інструменти для роботи з тістом. Основні етапи виготовлення виробів. Рецепт тіста. Способи фарбування тіста харчовими барвниками. Глазурування. Види сумішей та технології. Фарбування готових виробів.

*Практична частина.* Фарбування, глазурування готових виробів.Виготовлення білих грибочків, ліплення деталей та їх з’єднання. Виготовлення різьбленого листя рослин: клен, калина, смородина. Виготовлення листя дерев: липа, верба, вишня. Виготовлення плескатих та об’ємних квіток рослин. Виготовлення комашки «Сонечко» (декілька). Виготовлення підсвічника «Різдвяний вінок», ліплення основи та деталей.Прикраси у вигляді сердечок та кілець, варіанти виробів, технології виготовлення та оздоблення. Прикраса «Елегантний кіт», виготовлення основної фігури та деталей. Скульптура « Котик». Об’ємна аплікація «З Україною в серці». Об’ємна аплікація з солоного тіста «Сердечко для мами». Скульптура «Ведмедик». Барельєф «Лісові мешканці». Виставка робіт гуртківців.

**Розділ 4. Мініатюри з шишок, горіхів та іншого матеріалу (27 год)**

*Теоретична частина.* Знайомство з матеріалом. Інструменти, безпека життєдіяльності. Шишки сосни, ялини, жолуді, горіхи, кісточки сливи, вишні, абрикоси. Використання властивостей цих рослин у виготовленні виробів.

*Практична частина.* Виготовлення тварин із шишок. Композиція «Курчата». Композиція «Совенята на гілочці». Робота «Мудра сова». Композиція «Лісова пташка». Композиція «Зайченята».

Вікторина «Ліс –багатство держави».

**Розділ 5. Наші обереги (21 год)**

*Теоретична частина.* Ставлення українців до Сонця, Землі, Води. Вічні символи українського народу. Мати, дім, сім’я. Родовідне дерево кожного гуртківця. Урок милування природою. Птахи, дерева, кущі в українських обрядах. Бесіда «Ой, не ріж косу». Символіка квітів. Використання засушених квітів у виготовленні оберегів.

*Практична частина.* Виготовлення оберегу «Коса щастя». Використання засушених квітів у виготовленні оберегів. Робота «Ой волошки, волошки». Робота «Оберіг на денці».Виготовлення оберегу «Торбинка добробуту».

Розв’язування кросвордів «Рослини - символи України».

**Розділ 6. Лісова скульптура. Декоративні композиції з природного матеріалу. (33 години)**

*Теоретична частина.* Значення деревини в економіці, виробництві. Декоративні властивості деревини. Малюнок, колір, конструктивна форма гілочок, кореневищ. Інструменти. Безпека життєдіяльності при обробці деревини. Очищення від землі, кори, шліфування. Скульптура з сучків з мінімальною обробкою. Площинна аплікація на спилах. Мох і лишайники в декоративній роботі.

*Практична частина.* Очищення деревини від землі, кори, шліфування.Скульптура з сучків з мінімальною обробкою.Площинна аплікація на спилах.Виготовлення лісової скульптура «Фіалки». Віночок «Ніжність». Великодня композиція «Свято прийшло». Композиція «Весна». Виготовлення настільної композиції на спилі «Пташині історії».

**Розділ 7. Питання охорони природи (33 години)**

*Теоретична частина*. Природа і людина. Поняття еколого-просвітницька діяльність та її види. Перегляд навчальних відеофільмів. Червона книга України. Вплив людини на довкілля. Заочна подорож природо - заповідними територіями України. Друге життя непотрібним речам.

*Практична частина.* Оформлення плакату «Збережемо планету».

Виготовлення постерів «Охорона води», «Ліси – легені планети», «Охорона повітря», «Гуманне ставлення до тварин».

Вироби з пластикових пляшок « Квіти», «Підвіска», «Метелики». Вироби з використаних дисків.

Складання списку рідкісних рослин регіону

Урок серед природи «Зелений клас».

**Розділ 8. Екологічні ігри. (24 година)**

*Теоретична частина.* Командна робота як складова успіху. Додатки для смартфона, які стануть у нагоді при грі.

*Практична частина.* Екологічна гра «Пошук скарбу». Гра «Екологічна стежина». Вікторина «Пернаті друзі». Еко - гра «У світі природи». Екологічна гра «Сміття сортуй – планету рятуй». Екологічна естафета.

**Підсумок (3 години)**

Виставка робіт гуртка «Природничі фантазії».

**Основний рівень, другий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| теор. | практ. | всього |
| Вступ | 3 | - | 3 |
| Розділ 1. Золоті барви осені | 3 | 9 | 12 |
| Розділ 2. Флористика. Робота з засушеними рослинами. | 6 | 30 | 36 |
| Розділ 3. Обереги. | 6 | 15 | 21 |
| Розділ 4. Вироби з солоного тіста. | 6 | 36 | 42 |
| Розділ 5. Лісова скульптура. Декоративні композиції з природного матеріалу. | 3 | 30 | 33 |
| Розділ 6. Робота з підручними матеріалами тваринного, рослинного, мінерального походження. | 3 | 12 | 15 |
| Розділ 7. Декоративне аранжування. | 6 | 18 | 24 |
| Розділ 8.Питання охорони природи. | 3 | 9 | 12 |
| Розділ 9. Екологічні ігри. | 3 | 12 | 15 |
| Підсумок. | - | 3 | 3 |
| **Всього:** | **42** | **174** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (3 години)**

Завдання гуртка в навчальному році. Безпека життєдіяльності при роботі з природними матеріалами. Значення природи в житті людини. Охорона природи.

**Розділ 1. Золоті барви осені (12 годин)**

*Теоретична частина.* Рослинний світ лісів, полів і луків. Вміння бачити красу в природі. Сезонні зміни в природі. Листопад. Щоденник фенологічних спостережень. Екологічні етюди.

*Практична частина.* Ведення щоденника фенологічних спостережень.

Оформлення папки «Дивосвіт природи». Визначення назви квітів по кольору, формі.

Екскурсія в природу з метою збору природного матеріалу.

Тренінг «Пори року».

**Розділ 2. Флористика. Робота з засушеними рослинами. (36 годин)**

*Теоретична частина.* Оживає в наших творах світ рослинний, рідна флора.Умови збереження форми і кольору рослин. Методи роботи з засушеними рослинами. Рослинний дивосвіт у пейзажах і натюрмортах, формотворення у пластиці матеріалів.

*Практична частина.* Сортування зібраного по колірній гамі.Вирізування природних форм ножицями з листя дерев, паперу, картону.Виготовлення фруктової композиції «Дарунок осені».Рельєфна картинка прикрашена рамкою із засушеного листя.Виготовлення роботи за власним задумом.Підготовка ескізу, виготовлення основи для панно.Виготовлення панно «Барви осені».Створення об’ємної композиції «Квіти рідного краю».

Екскурсія в природу з метою збору природного матеріалу.

Екологічна гра «Світ навколо нас».

**Розділ 3. Обереги (21 година)**

*Теоретична частина.* Бесіда «Наші символи». Використання засушених рослин, плодів дерев в оздоблені оберегів. Національні традиції українського народу.

*Практична частина.* Виготовлення оберегу «Зимовий Миколай».Новорічний оберіг.Плетення основи з лози для оберегу «Різдвяні свята».Виготовлення оберегу «Різдвяні свята».

Вікторина «Трави і дерева – обереги». Конкурс на кращу роботу.

**Розділ 4. Вироби з солоного тіста (42 години)**

*Теоретична частина.* Повторення основних етапів виготовлення виробів з солоного тіста. Матеріали та інструменти для роботи з солоним тістом. Фарбування тіста харчовими барвниками.

*Практична частина.* Ліплення плескатих фігурок тварин.  Колективна робота: «Виготовлення об’ємних овочів і фруктів та корзинки». Створення колективної композиції «Казковий ліс».Виготовлення рамки для фото з морськими мотивами.Виготовлення рамки для фото з квітковими мотивами.Робота «Тюльпани». Барельєф «Граційна кішка». Об’ємна аплікація «Підводний світ». Скульптура «Віслючок». Скульптура «Українці». Об’ємна аплікація «Патріотичний котик». Об’ємна аплікація «В лісі». Виготовлення скульптури «Курчата». Глазурування виробів.

Організація виставки творчих робіт гуртківців.

**Розділ 5. Лісова скульптура. Декоративні композиції з природного матеріалу. (33 години)**

*Теоретична частина.* Прийоми обробки лісової знахідки. Цінність лісової знахідки.

*Практична частина.* Підготовка матеріалу для роботи. Створення художнього образу, роботи «Скеля», «Лісовик», «Лелека».Настінна композиція «Фантазія».Виготовлення роботи за власним задумом. Декоративна композиція «Гніздечко для пташки». Настільна композиція «На галявині». Віночок «Пташиний будиночок». Декоративний віночок «Чорнобривці». Виготовлення декоративного віночка « Соняхи».

Екологічний тренінг «Життя в гармонії з природою».

**Розділ 6. Робота з підручними матеріалами тваринного, рослинного, мінерального** **походження (15 годин)**

*Теоретична частина.* Класифікація матеріалу за походженням (тваринного, мінерального, рослинного). Методи та прийоми роботи з матеріалами.

*Практична частина.* Виготовлення рамки для фото з мушлів.Виготовлення композиції з мушлів «Морські спогади». Композиція з крупи «Мухомори», «Гілка». Екологічне заняття «Малювання з використанням природних матеріалів».

**Розділ 7. Декоративне аранжування (24 години)**

*Теоретична частина.* Квіти в житті людини. Календар квітникарства. Букет, форма букета.

*Практична частина.* Вибір сюжету, підготовка матеріалу для створення композиції «Великдень». Виготовлення композиції «Великдень». Розробка ескізу, підготовка матеріалу для створення композиції «Наші первоцвіти». Виготовлення композиції «Наші первоцвіти». Колективна робота «Верба - символ весни».

Гра-подорож «Квіти на підвіконні».

**Розділ 8. Питання охорони природи (12 годин)**

*Теоретична частина.* Охорона довкілля. Відходи, сміття: суть поняття, загальна характеристика.

*Практична частина.* Вироби з використаного матеріалу. Підставки для ручок з паперових втулок. Робота з пластику «Квіти у вазі». Робота з пластикових пляшок та паперу «Планета».

Оформлення плакату «Квітуй плането».

**Розділ 9. Екологічні ігри (15 годин)**

*Теоретична частина.* Підготовка до проведення екологічних ігор. Командна робота як складова успіху.

*Практична частина.* Екологічне лото «Вирішуємо проблему відходів».Екологічні ігри «Коктейль пахощів», «Палітра», «Дегустація», «Знайди свою пару».Брейн-ринг «Знавці природи». КВК «Чарівний світ природи».Екологічна естафета. Підсумкова гра.

**Підсумок (3 години)**

Виставка творчих робіт гуртківців. Завдання на літо.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учні повинні знати:***

- природу рідного краю;

- правила поводження на природі;

- правила заготівлі і підготовки природних матеріалів;

- значення природоохоронних документів;

- як правильно складати букети і композиції;

- особливості новорічних композицій;

- особливості великодніх композицій;

- екологічні проблеми своєї місцевості;

- технологію виготовлення аплікацій з засушених рослин, соломи та

рогозу;

- червонокнижні, рідкісні регіональні рослини своєї місцевості;

- технологію виготовлення виробів з солоного тіста;

- оберегову символіку;

- знати рослини-символи України;

***Учні повинні вміти:***

- заготовляти і підготовляти до роботи різні природні матеріали;

- виготовляти флористичні композиції, анімації з різного матеріалу;

- правильно поводитися в природі;

- визначати рідкісні регіональні рослини;

- визначати червонокнижні рослини свого району;

- з естетичним смаком робити вироби з природного матеріалу;

- робити правильний висновок про стан навколишнього середовища;

- знаходити творчий підхід до роботи;

- прикрашати, оформляти власні композиції;

- працювати з солоним тістом;

- робити обереги;

- використовувати рослини - символи при складанні букетів, композицій.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Барнет Ф., Р. Еджрікс. Сухі квіти. Букети. Композиції. Аранжування. -

М.: «Рос мен», 1997, 96 с. з іл.

2. Васютіна Т.М., Золотар О.М. Етноекологічний календар

природи: Пос. для вчит. та учня / За ред. І.В.Мороза. – Тернопіль:

Навчальна книга – Богдан, 2007. – 168 с.

3. Вагенер Клаус. Мансфілд Сюзанна. 222 ідеї до нового року і Різдва.

Вид-во «Ранок», - М.: «Веста», 2011, 192 с.: Іл.

4. Гамуля, Юрій Гарійович. Рослини України / Юрій Гамуля ; наук.

ред.: Ольга Утєвська. - Харків : Pelican : Фактор, 2011. - 207 с.

5. Грущинська І.В. Як спостерігати за природою. Читанка з

природознавства: Навчальний посібник. / І.В. Грущинська. -

Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. – 296 с.

6. Данилко О. Будь природі другом: еколог. проекти, сцен. шк. свят:

для учнів 1–4 кл. / О. Данилко, П. Вашковська. – Тернопіль :

Підручники і посібники, 2008. – 96 с

7. Дванадцять місяців: Народний календар / Авт. – упорядн. Коваленко Ю.С. – К.: Україна. 1993. – 254с.

8. Захарюк П. Картини з квітів та листя. (Переклад з фран. видавн. групи

«Контент», 2009, 48 с.: іл.).

9. Зелений пакет. Посібник для вчителя. - К. : ТОВ «Видавничий

будинок «Аванпост-Прим», 2002. – 256 с.

10. Квітникарство / Л.П. Іщук, О.Г. Олешко, В.М. Черняк, Л.А. Козак / за

ред. канд. біол. наук Л.П. Іщук. – Біла Церква, 2013. – 290 с.

(Навчальний посібник з грифом МОН).

11. Козлова С.І. Композиції з живих та штучних квітів. Вид. - Під: «Арт -

родник», 2004, 96 с. з іл.

12. Кузенко Т. Флористика. Практичні поради. Вид-во «Новоград»,

Тернопіль, 2001, - 25 с.42

13. Міщенко І. Т. Аплікація з листя і соломи. - М., Рад. школа, 1981

14. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології

навчання. - Київ, «А.С.К.», 2006, 192 с.

15. Пузиренко Я.В. Мистецтво квіткового дизайну. Декоративна

флористика. Навч. пос. — К.: Кондор-Видавництво, 2016. — 232 с

16. Пустовіт Г.П. Екологічне виховання учнів початкових класів у

позашкільних навчальних закладах. К.: 2002- 270 с.

17. Рошаль І. В. Азбука квітів. - С. - П.: «Кристал», 1998, 368 с.

18. Смирнова О. Новорічні композиції. «Ніола 21-е століття», 96 с.

19. Табунщикова Н.П. Мистецтво квіткової композиції. - К., реклама, 1988.

20. Черней Є. М. Квіти і фантазія. К.: «Тімпул», 1987, 107 с.: іл.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

Природний матеріал: засушені рослини, насіння квітів, плоди дерев, кущів, спили, кореневища, лоза, рогіз, солома .

Дріт, клей, пензлі, фарби, солоне тісто, тканина, нитки, ножиці, картон.

Таблиці «Червона книга України», «Дерева, кущі».

Методичні розробки екологічних ігор.

Електронний довідник «Долинщина заповідна».