## Затверджено

на засіданні методичної ради

КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради»

                                          протокол №1 від 13.09.2021 р**.**

                                Голова методичної ради

                                                                 \_\_\_\_\_\_ О.Гасаненко

**ПОЛОЖЕННЯ**

**ПРО ТВОРЧУ ГРУПУ**

**1.Загальні положення**

1.1.Творча група – одна із групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи спеціальної школи, що створюється відповідно до Закону України « Про загальну середню освіту», що об’єднує педагогів, які працюють з обраною фаховою та методичною проблемою.

1.2. Метою творчої групи є підвищення професійної компетенції педагогічних кадрів та залучення їх до науково – дослідницької роботи.

1.3.Завдання творчої групи:

* вивчення досягнень сучасної корекційної педагогіки та впровадження їх у  практику;
* врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація;
* створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
* сприяння вдосконаленню навчально – виховного процесу, застосування сучасних методів і прийомів корекційного навчання;
* апробація авторських моделей досвіду;
* підвищення фахової майстерності педагогів;
* сприяння самовираженню  особистості педагогів у процесі професійної діяльності;
* здійснення моніторингу ефективності використання освітніх технологій у навчально – виховному та корекційному процесах.

1.4.Творча група створюється на добровільних засадах із числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили бажання і інтерес до розробки науково – методичної проблеми.

1.5.Орієнтований склад творчої групи – 5-7 осіб.

2**.Види творчих груп.**

2.1.Творчі групи в залежності від проблеми, над якою вони працюють, змісту, обсягу завдань поділяються на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень ( над відповідною науково – методичною проблемою);

-  творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2.Творчі групи поділяються на довготривалі і короткотривалі.

2.3.Термін участі педагогів в довготривалих творчих групах – від 1 до 3 років; короткотривалих – до 1-3 місяців.

2.4.Короткотривалі творчі групи поділяються на динамічні, ініціативні, фокусні , профільні.

2.5. Динамічні творчі групи утворюються з педагогів різного фаху, яких об’єднує спільна науково – методична проблема, досліджувана методичними об’єднаннями, педагогічним колективом.

2.6. Ініціативні творчі групи створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Діяльність їх має тимчасовий характер.

2.7. Фокусні творчі групи створюються з контрольно-діагностичною, корекційною чи контрольно – прогностичною метою для пошуку оптимального варіанту чітко окресленої проблеми. Робота групи триває 30 -40 хвилин.

2.8. Профільна творча група об’єднує педагогів однієї освітньої галузі,які досліджують одну й ту ж проблему.

**3. Напрямки діяльності творчої групи.**

3.1. Організаційний напрямок забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів – практиків, які впроваджують у навчально – виховний процес нові технології навчання і виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково – практичних конференціях тощо.

3.2. Діагностичний напрямок передбачає експертну оцінку створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання.

3.3. Інформаційний напрям сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогів.

3.4. Креативний напрям забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

**4. Алгоритм діяльності творчої групи.**

4.1. Глибоке вивчення науково – педагогічної літератури з проблеми, засвоєння існуючого досвіду, консультації з науково – педагогічними працівниками науки.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій, порад з упровадження в практику досягнень науки.

4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду.

4.4. Поширення досвіду: виступ перед педагогічними працівниками, пропаганда в пресі, консультування, проведення педрад, засідань,  методичних об’єднань, семінарів- практикумів тощо.

**5. Спрямування діяльності членів творчої групи.**

Члени творчої групи:

5.1. Знайомляться з логікою виникнення інновацій, їх поширенням та становленням в педагогічній практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації,  поради щодо їх використання.

5.2. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику

.5.3.  Формують перспективний педагогічний досвід з досліджуваної проблеми.

5.4.   Апробують, коригують,уточнюють розроблені рекомендації.

5.5. Виступають з доповідями, повідомленнями, демонструють досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів у пресі, практикою відкритих уроків.

**6. Організація роботи творчої групи.**

6.1. Роботу творчих груп організовує керівник навчального закладу та представники методичних та науково – методичної служби.

6.2.  Ефективність діяльності творчих груп забезпечують методична служба, що визначає конкретні завдання, координує плани.

6.3.  Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях МО, педагогічній, методичній раді.

6.4.  Керівництво групою здійснює визначений педагогічною громадськістю педагог, який забезпечує організацію діяльності творчої групи.

6.5. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються відповідним наказом навчального закладу.

6.6.  Кількість засідань творчих груп протягом року може варіюватись від 2 до 5 .

6.7. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги,  творчі звіти, кола їдей, майстер-класи, панорами творчих здобутків, методичні діалоги, презентації тощо.

**7. Вимоги до рекомендацій творчої групи.**

7.1. Обгрунтування проблеми, ідеї.

7.2. Визначення завдань методичній службі, педагогічним працівникам щодо впровадження рекомендацій в практику.

7.3.  Розробка рекомендацій з урахуванням умов, у яких вони можуть бути реалізовані та можливостей педагогів.