**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання  педагогічної ради  КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради» | Наказ начальника управління освіти,  молоді та спорту  Долинської міської ради |
| від 31.08.2023 № 3 | від 13.09.2023 № 153 |

**Адаптована навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**художньо-естетичного напряму**

**«Веселкові барви»**

**(декоративно-ужитковий профіль**)

Початковий та основний рівні

3 роки навчання

2023 р.

Укладач: Білик Олена Василівна - керівник гуртка художньо-естетичного напряму КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Сьогодні традиції та звичаї є одним із головних чинників відродження історії українського народу, його національної свідомості та людської гідності. Ми маємо бути спадкоємцями великої скарбниці народної культури, продовжувачами її традицій та звичаїв. Виготовлення іграшок, сувенірів, вітальних листівок - це долучення дітей до поглиблення знань про народні традицій і художню культуру українського народу в процесі творчої діяльності.

На сьогодні до числа найбільш актуальних питань освіти належить питання формування громадянина, патріота, творчої особистості, готової до самореалізації та професійного зростання. Адже учні молодшого шкільного віку найбільш сприйнятливі для розвитку власних творчих здібностей, образного мислення, емоційного сприйняття та активного ставлення до неї. Оскільки, головним компонентом гри є іграшка, яка відіграє важливу освітню, розвивальну та організаційну роль, є фактором психічного розвитку дитини, то вона забезпечує поступове здійснення дитиною всіх видів діяльності. Заняття в гуртку допомагають розумно й цікаво проводити свій вільний час, пробуджують допитливість до знань.

Головною метою цих занять є усвідомлення учнями особливої ролі мистецтва в їх житті, яке допомагає робити нові відкриття у вже відомому їм оточуючому світі.

**Метою** програми є формування компетентностей особистості у проце­сі залучення гуртківців до спільної праці.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної: ознайомлення з основами деко­ративно-ужиткового мистецтва, моделювання й конструювання; оволо­діння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;

практичної: формування вмінь і навичок роботи з різними матері­алами й інструментами, прийомів виготовлення сувенірів;

творчої: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування її художнього смаку, пізнавального інтере­су, творчої уяви, фантазії;

соціальної: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи; розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери (доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі).

**Завдання** навчальної програми «Веселкові барви»:

* ознайомити з українськими народними ремеслами і промислами, традиціями мистецтва паперопластики;
* навчити володінню технікою плетіння зі смужок паперу, аплікації, як способу створення худож­ніх виробів;
* виготовлення рухомих та об'ємних іграшок із паперу і картону;
* виховати дбайливе ставлення та пошану до народних традицій;
* виховати культуру праці;
* розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи;
* розвинути позитивні якості особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результат власної діяльності;
* сприяти самореалізації дитини в соціумі засобами мистецтва;
* сприяти професійному самовизначенню.

Навчальна програма гуртка «Веселкові барви» рекомендується для учнів 6-14 років і може бути використана в умовах діяльності як позашкільних, так і загальноосвітніх навчальних закладів. Її укладено відповідно вимог до навчальних програм та підручників (наказ Міністерства освіти і науки від 12.02.2004р. № 108 «Про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс навчальних програм та підручників для загальноосвітніх навчальних закладів»), загально дидактичних принципів сучасної педагогічної науки, на основі програми гуртка «Виготовлення сувенірів», рекомендованої МОН України (лист від 18 липня 2007р. №1/11-5303). За програмою гуртка «Веселкові барви» можуть проводитись заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до «По­ложення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в по­зашкільних навчальних закладах».

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

1-ий рік – початковий рівень –216 годин на рік, 6 годин на тиждень;

2-ий рік – основний рівень – 216 годин на рік, 6 годин на тиждень.

3-ій рік – основний рівень – 216 годин на рік, 6 годин на тиждень.

Програма гуртка розрахована на навчання дітей молодшого та середнього шкільного віку.

На початковому рівні (1-ий рік навчання) вихованці оволодівають найпростішими елементарними знаннями та набувають певних навичок в роботі. Діти знайомляться з особливостями роботи з папером, картоном, утилізованою пластмассовою продукцією, різноманітним текстилем, вчаться працювати з різними матеріалами та інструментами. У процесі навчання вони набувають практичних навиків у виготовленні шаблонів, підборі типу та кольору паперу, картону, ниток, та інших матеріалів; оздобленні виготовлених виробів, вивчають правила безпеки життєдіяльності під час роботи з різними матеріалами та інструментами.

На основному рівні (2-ий та 3-ій роки навчання) гуртківці знайомляться із складнішими техніками виготовлення виробів з паперу і картону, текстильного матеріалу, фольги, самостійно працюють зі схемами, вдосконалюють практичні навики та уміння роботи за темами розділів програми початкового рівня і вивчають нові теми: «Паперовий фітодизайн», «Оригамі», «Великодні сувеніри»; розробляють колективні та індивідуальні проекти. Працюючи над колективними завданнями, вихованці виконують окремі частини спільної композиції. Така співпраця згуртовує колектив, оскільки діти розуміють, що кінцевий результат залежить від роботи кожного. Колективна робота виховує у гуртківців дружні стосунки, відчуття взаємодопомоги.

Навчання в гуртку допомагає вихованцям краще засвоювати матеріал багатьох шкільних предметів і навчальних курсів: «Художня праця», «Трудове навчання», «Мистецтво», «Я і Україна» та інших. Це дає ос­нову для навчання в декоративно-ужиткових гуртках.

Упродовж трьох років навчання проводиться у формі групових гурт­кових занять із індивідуально-фронтальною роботою.

Під час занять використовуються різноманітні методи навчання: словес­ні (лекції, бесіди, пояснення), наочні (демонстрація ілюстрацій, схем, крес­лень, зразків виробів, екскурсії на виставку), практичні (самостійна розробка схем, ескізів, виготовлення виробів). Вагоме місце у навчальному процесі гуртка займають ігри, конкурси, вікторини, як методи стимулювання.

Наприкінці кожного заняття проводиться коротке опитування, вікторина.

Особлива увага надається інтерактивним методам навчання, оскільки вони дають змогу створювати таке навчальне середовище, в якому теорія і практика засвоюються одночасно, що дає змогу вихованцям формувати характер, розвивати світогляд, логічне мислення, зв’язне мовлення, формувати критичне мислення, виявляти і реалізувати індивідуальні можливості. До інтерактивних методів навчання відносять презентацію, евристичні бесіди, рольові ігри, дискусії, «мозковий штурм», «мікрофон», «ажурна пилка», «рефлексія», конкурси з практичними завданнями та їх подальше обговорення, проектування проектів, проведення творчих заходів та використання мультимедійних комп’ютерних програм. Вони допомагають вирішити нестандартні завдання та розвивають творчі здібності вихованців.

Підсумком роботи з окремих тем є опитування, практична робота. Наприкінці кожного півріччя проводиться виставка робіт у гуртку і відбір експонатів на виставки-конкурси в закладі, на районні та обласні виставки дитячої творчості.

*Початковий рівень, перший рік навчання*

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | | |
| теоретичних | практичних | всього |
| Вступ | 4 | - | 4 |
| Розділ 1. Робота з папером і картоном | 4 | 52 | 56 |
| 1.1. Плетіння зі смужок паперу | 1 | 13 | 14 |
| 1.2. Аплікація, як спосіб створення худож­ніх виробів | 1 | 21 | 22 |
| 1.3. Рухомі іграшки | 1 | 7 | 8 |
| 1.4. Об'ємні іграшки із паперу і картону | 1 | 11 | 12 |
| Розділ 2. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси | 3 | 29 | 32 |
| Розділ 3. Сувенірні скриньки з вітальних листі­вок і картону | 3 | 19 | 22 |
| Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами | 15 | 65 | 80 |
| 4.1. Сувенірні вироби із ниток | 8 | 32 | 40 |
| 4.2. Сувенірні вироби із шпагату | 6 | 24 | 30 |
| 4.3. Прості іграшки з ниток | 1 | 9 | 10 |
| Розділ 5. Робота з утилізованою пластмасовою продукцією | 4 | 14 | 18 |
| Екскурсія на виставку дитячої творчості | 2 | - | 2 | |
| Підсумок | 1 | 1 | 2 | |
| Разом | 36 | 180 | 216 | |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

Вступ (4 год)

Мета й завдання роботи гуртка. Знайомство з гуртківцями. Правила поведінки в гуртку.

Поняття про сувенір. Традиції українського народу. Сувенір у сучас­ному житті. Матеріали та інструменти. Показ зразків.

Розділ 1. Робота з папером і картоном (56 год)

1.1. Плетіння зі смужок паперу (14 год)

*Теоретична частина.* Папір — один із простих і доступних матеріалів. Історія винаходу паперу.

Різноманітність фактури паперу: матовий, блискучий, щільний, прозо­рий, жатий. Плетіння як різновид художньої творчості. Плетені вироби та їхнє застосування.

Техніка плетіння плоских й об’ємних виробів зі смужок паперу. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення кошика, закладок для книг, килимка, жабки, рибки, пташки.

1.2. Аплікація як спосіб створення художніх виробів (22 год)

*Теоретична частина.* Види художньої роботи з папером. Естетика і культура під час аплікаційних робіт. Плоскі та об’ємні аплікації. Силует у площинній аплікації. Аплікації на основі геометричних форм. Предметні аплікації. Тематичні або сюжетні аплікації. Поняття про перспективу. Етапи виготовлення ап­лікацій із паперу: підбір паперу для аплікацій за кольором, фактурою, роз­мірами; перенесення малюнка на кольоровий папір, вирізання деталей; визначення послідовності приклеювання деталей; наклеювання деталей на основу. Правила безпечної праці з ножицями. Оформлення аплікацій. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення панно «Ромашки», «Яблуко», сувенірів-аплікацій, вітальних листівок.

1.3. Рухомі іграшки з паперу і картону (8 год)

*Теоретична частина.* Безпечні прийоми користування ножицями, шилом, голкою. Відомос­ті про народну іграшку. Виготовлення деталей іграшок за шаблонами. Ру­хомі з’єднання деталей. Оформлення іграшок. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення рухомих іграшок: жабки, сонечка- жучка, котика, рибки.

1.4. Об’ємні іграшки з паперу й картону (12 год)

*Теоретична частина.* Елементи графічної грамоти. Ескіз як вид графічного зображення предметів, деталей. Основні лінії на ескізах, кресленнях: контурна, розмір­на та лінія згину. Позначення місць нанесення клею. Основні геометричні форми. Конструювання іграшок на основі циліндра, конуса, паралелепіпе­да. Виконання креслень розгорток за допомогою кутника, циркуля. Особливості з’єднання частин об’ємного виробу під прямим кутом, конічної та циліндричної форми. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення казкових героїв: лисички, зайчика, вовчика; пінгвіна, павича, метелика на основі конуса, цилін­дра, паралелепіпеда.

Розділ 2. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси (32 год)

*Теоретична частина.* Народні звичаї та обряди. Новорічна та різдвяна символіка. Народні повір’я про магічну силу різдвяних прикрас. Конструювання й виготовлен­ня з різних матеріалів новорічних іграшок, сувенірів, прикрас. Естетичне оздоблення ялинкових прикрас та іграшок. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення сувенірів-витинанок, сніжинок, ялинкових прикрас і сувенірів із ниток, паперу, фоамірану, вітальних листівок.

Розділ 3. Сувенірні скриньки із вітальних листівок і картону (22 год)

*Теоретична частина.* Поняття про дизайн. Вибір форми скриньки. Підбір вітальних лис­тівок за тематикою, кольором. Виготовлення деталей із картону за допо­могою шаблонів. Правила безпечної праці. Проколювання шилом отворів у деталях. Відмірювання нитки потрібної довжини, всиляння нитки у вуш­ко голки. Прийоми зав’язування вузлика на пальцях. Обробка картонних і паперових деталей петельним швом. З’єднання деталей скриньки з’єд­нувальним швом. Оформлення виробу. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення скриньок.

Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами (80 год)

4.1. Сувенірні вироби із ниток (40 год)

*Теоретична частина.* Загальні поняття про пряжу, нитки, тасьму. Природні та штучні во­локна. Види ниток, їхні властивості й застосування. Виготовлення сувені­рів із ниток. З історії мандал. Виготовлення мандал з ниток. Підбір кольорових сполу­чень. Приклеювання відрізків ниток за контуром малюнка. Аплікація із відрізків ниток. Послідовність аплікаційних робіт. Послідовність виготов­лення помпонів із ниток. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення аплікацій із відрізків ниток на основі помпонів і мотків із ниток, сувенірів, мандал.

4.2. Сувенірні вироби зі шпагату (30 год)

*Теоретична частина.* Загальні поняття про шпагат, необхідні приладдя й основні навички для виготовлення виробів із льняного та паперового шпагатів. Аналіз ви­конаних робіт.

Практична робота. Виготовлення листівок, ваз під квіти, квітки лілія, підставок під шкільне приладдя, підставок під гарячий посуд.

4.3. Прості іграшки з ниток (10 год)

*Теоретична частина.* Конструктивні можливості ниток. Загальний принцип конструю­вання плоских іграшок. Оформлення іграшок. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення іграшок «Дівчинка», «Хлопчик», «Коник», «Янголятко».

Розділ 5. Робота з утилізованою пластмасовою продукцією (18 год)

*Теоретична частина.* Поняття про екологію. Вплив оточуючого середовища на здоров’я людини. Пластичні маси у виробництві й побуті. Прийоми обробки пластмас. Правила безпечної роботи. Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції. Виготовлення квітів і сувенірів. Оформлення виробів. Аналіз виготовлених робіт.

Практична робота. Виготовлення квітів: тюльпан, ромашка, сувеніра «Букет квітів» і виробів за власним задумом.

Екскурсія на виставку дитячої творчості (2 год)

Екскурсія на районну виставку дитячої творчості.

Підсумок (2 год)

Підсумки роботи за навчальний рік. Ігри, конкурси, вікторини.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Гуртківці мають знати і розуміти:

* поняття про композицію, колірне коло;
* різноманітність фактури паперу;
* види художньої роботи з папером, технічне моделювання й конструювання, дизайн;
* умовні позначення ліній на ескізах, кресленнях і їхнє призначення; позначення місць нанесення клею;
* назви геометричних тіл і фігур; прийоми виконання розгорток об’ємних фігур;
* техніку аплікаційних робіт;
* техніку витинанок;
* головні та другорядні елементи в композиції;
* види ниток і тканин, види художньої роботи з нитками і тканинами;
* поняття про теплі й холодні кольори;
* загальні поняття про пряжу, нитки, шпагат, природні й штучні волокна;
* інструменти і приладдя для роботи з нитками;
* послідовність виготовлення аплікацій із відрізків ниток, іграшок на основі помпонів і мотків ниток;
* шов «голка вперед», «через край», «петельний»;
* мати поняття про екологію, навколишнє середовище;
* про шкідливість забруднення навколишнього середовища і його вплив на здоров’я людини;
* правила безпеки життєдіяльності при роботі з інструментами.

Гуртківці мають уміти та застосовувати:

* читати й виконувати найпростіші ескізи, малюнки проектованих виробів;
* виконувати розмітку найпростіших розгорток виробів за допомо­гою лінійки, кутника, циркуля;
* виконувати прості об’ємні сконструйовані форми;
* розрізняти кольори за світлом, теплі та холодні;
* узгоджувати зображення композиції з форматом основи;
* виготовляти сувеніри-аплікації, об’ємні вироби із картону та паперу;
* володіти прийомами вирізування, обривання, надрізу, підрізу, зги­нання, гофрування, скручування, нарізання паперу;
* виготовляти аплікації з відрізків ниток, іграшки із ниток;
* виготовляти сувеніри з утилізованих пластмасових виробів.

***У вихованців мають бути сформовані компетенції:***

* пізнавальна: ознайомлення з основами деко­ративно-ужиткового мистецтва; оволо­діння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;
* практична: формування вмінь і навичок роботи з різними матері­алами й інструментами, прийомів виготовлення сувенірів;
* творча: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування її художнього смаку, пізнавального інтере­су, творчої уяви, фантазії;
* соціальна: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи; доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі.

*Основний рівень, другий рік навчання*

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| теоретичних | практичних | всього |
| Вступ | 4 | 2 | 6 |
|  | Розділ 1. Робота з папером і картоном | 11 | 43 | 54 |
| * 1. Плетіння зі смужок паперу | 1 | 5 | 6 |
| 1.2 Аплікація, як спосіб створення худож­ніх виробів | 1 | 5 | 6 |
| 1.3. Рухомі іграшки | 1 | 5 | 6 |
| 1.4. Об'ємні вироби із паперу і картону | 1 | 5 | 6 |
| 1.5. Пап’є-маше | 4 | 8 | 12 |
| 1.6. Паперопластика | 3 | 15 | 18 |
| Розділ 2. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси, вітальні листівки | 5 | 27 | 32 |
| Розділ 3. Сувенірні скриньки з вітальних листі­вок і картону | 3 | 17 | 20 |
| Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами | 15 | 49 | 64 |
| 4.1. Сувенірні вироби з ниток | 8 | 26 | 34 |
| 4.2. Сувенірні вироби з шпагату | 7 | 23 | 30 |
| Розділ 5. Робота з фольгою | 4 | 14 | 18 |
| Розділ 6. Виконання виставочних робіт | 3 | 15 | 18 |
| Екскурсія на виставку дитячої творчості | - | 2 | 2 |
| Підсумок | 1 | 1 | 2 |
| Разом | 46 | 170 | 216 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

Вступ (6 год)

Мета і завдання гуртка. Правила поведінки в гуртку. Повторення вивченого на першому році навчання. Сувенір-подарунок. Матеріали та інструменти.

Цінність власноруч виготовлених подарунків. Правила вручення подарунків.

Розділ 1. Робота з папером і картоном (54 год)

1.1. Плетіння зі смужок паперу (6 год)

*Теоретична частина.* Повторення матеріалу першого року навчання. Ескізи. Самостійна розробка ескізів. Аналіз та оформлення виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення скарбнички «Сердечко», сувеніру черевичка.

1.2. Аплікація як спосіб створення художніх виробів (6 год)

*Теоретична частина.* Естетика і культура під час аплікаційних робіт. Види аплікації. Підбір паперу за кольором. Правила безпечної праці з ножицями. Оформлення аплікацій. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення панно «Букет у вазі».

1.3. Рухомі іграшки з паперу і картону (6 год)

*Теоретична частина.* Безпечні прийоми користування ножицями, шилом, голкою. Виготовлення деталей іграшок за шаблонами. Ру­хомі з’єднання деталей. Оформлення іграшок. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення рухомих іграшок: сови, собачки, конячки.

1.4. Об’ємні вироби з паперу й картону (6 год)

*Теоретична частина.* Повторення елементів графічної грамоти. Ескіз як вид графічного зображення предметів, деталей. Основні лінії на ескізах, кресленнях: контурна, розмір­на та лінія згину. Позначення місць нанесення клею. Основні геометричні форми. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення золотої рибки, панно «Гілочка сакури», дитячої сумки «Жучок».

**1.5. Пап’є-маше (12 год)**

*Теоретична частина.* Технологія наклеювання шматочків паперу. Культура праці з клеєм. Створення бажаного виробу. Оформлення виробів. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Ви­готовлення сувеніру «Ваза з квітами». Виготовлення виробу за власним задумом.

**1.6. Паперопластика (18 год)**

*Теоретична частина.* Види паперопластики. Прийоми трансформації паперу: надрізи, зги­ни, загинання, скручування, гофрування. Декоративність, пластичність форми і поверхні рельєфних виробів із паперу.

Практична робота. Виготовлення панно «Маки», «Фіалки», «Голуби», вітальних листівок, паперових сандалів.

Розділ 2. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси (32 год)

*Теоретична частина.* Конструювання й виготовлен­ня з різних матеріалів новорічних іграшок, сувенірів, прикрас. Естетичне оздоблення ялинкових прикрас та іграшок. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення ялинкових прикрас із ниток та картону, сувенірів, вітальних листівок.

Розділ 3. Сувенірні скриньки із вітальних листівок і картону (20 год)

*Теоретична частина.* Повторення поняття про дизайн. Вибір форми скриньки. Підбір вітальних лис­тівок за тематикою, кольором. Правила безпечної праці. Обробка та з’єднання картонних і паперових деталей. Оформлення виробу. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення скриньок.

Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами (64 год)

4.1. Сувенірні вироби із ниток (34 год)

*Теоретична частина.* Повторення загальних понять про пряжу, нитки, тасьму. Виготовлення сувені­рів із ниток. Виготовлення мандал з ниток. Аплікація із відрізків ниток. Виготов­лення помпонів із ниток. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення аплікацій із відрізків ниток на основі помпонів із ниток, сувенірів, мандал.

4.2. Сувенірні вироби зі шпагату (30 год)

*Теоретична частина.* Повторення загальних понять про шпагат, необхідні приладдя й основні навички для виготовлення виробів із льняного та паперового шпагатів. Аналіз ви­конаних робіт.

Практична робота. Виготовлення листівок, ваз під квіти, підставок під шкільне приладдя, підставок під гарячий посуд.

Розділ 5. Робота з фольгою (18 год)

*Теоретична частина.* Поняття про екологію. Правила безпечної роботи. Конструювання виробів з фольги. Виготовлення квітів і сувенірів. Оформлення виробів. Аналіз виготовлених робіт.

Практична робота. Виготовлення квітки лілія, виноградної лози з виноградом, сувеніра «Букет квітів», виробів за власним задумом.

**Розділ 6. Виконання виставочних робіт (18 год)**

Екскурсія на виставку дитячої творчості (2 год)

Екскурсія на районну виставку дитячої творчості.

Підсумок (2 год)

Підсумки роботи за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Гуртківці мають знати і розуміти:

* основи техніки паперопластики;
* види сувенірних робіт із баночок;
* правила складання композицій;
* види ниток, тканин, інструменти й приладдя для роботи з нитками;
* послідовність виготовлення мандали;
* розташування кольорів у колірному колі;
* правила безпечної праці із фольгою, ножицями, клеєм, колючими предме­тами.

Гуртківці мають уміти і застосовувати:

* виготовляти вироби способом паперопластики за схе­мами;
* створювати композиції, букети, конструювати вироби із паперу і картону;
* конструювати й виготовляти вироби з ниток;
* виготовляти вироби за власним задумом;
* естетично оздоблювати виготовлені вироби;
* працювати за схемами, самостійно створювати схеми й вироби за ними.

***У вихованців мають бути сформовані компетенції:***

* пізнавальна: ознайомлення з основами техніки паперопластики, моделювання й конструювання; оволо­діння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;
* практична: вдосконалення вмінь і навичок роботи з різними матері­алами й інструментами, прийомів виготовлення сувенірів;
* творча: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування її художнього смаку, пізнавального інтере­су, творчої уяви, фантазії;
* соціальна: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи; доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі.

*Основний рівень, третій рік навчання*

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| теоретичних | практичних | всього |
| Вступ | 4 | 2 | 6 |
|  | Розділ 1. Робота з папером і картоном | 11 | 43 | 54 |
| * 1. . Паперовий фітодизайн | 1 | 5 | 6 |
| 1.2. Аплікація, як спосіб створення худож­ніх виробів | 1 | 5 | 6 |
| 1.3. Оригамі | 1 | 5 | 6 |
| 1.4. Об'ємні вироби із паперу і картону | 1 | 5 | 6 |
| 1.5. Пап’є-маше | 4 | 8 | 12 |
| 1.6. Паперопластика | 3 | 15 | 18 |
| Розділ 2. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси, вітальні листівки | 5 | 27 | 32 |
| Розділ 3. Сувенірні скриньки з картону | 3 | 17 | 20 |
| Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами | 15 | 49 | 64 |
| 4.1. Сувенірні вироби з ниток | 8 | 26 | 34 |
| 4.2. Сувенірні вироби з шпагату | 7 | 23 | 30 |
| Розділ 5. Великодні сувеніри | 4 | 14 | 18 |
| Розділ 6. Виконання виставочних робіт | 3 | 15 | 18 |
| Екскурсія на виставку дитячої творчості | - | 2 | 2 |
| Підсумок | 1 | 1 | 2 |
| Разом | 46 | 170 | 216 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

Вступ (6 год)

Мета і завдання гуртка. Правила поведінки в гуртку. Повторення вивченого на першому та другому роках навчання. Сувенір і сучасність. Естетика у виготовленні й оздобленні сувенірних виробів.

Розділ 1. Робота з папером і картоном (54 год)

* 1. Паперовий фітодизайн (6 год)

*Теоретична частина.* Повторення матеріалу першого та другого років навчання. Паперовий фітодизайн — поєднання художньої творчості з папером і мистецтва аранжування. Види дизайну. Штучні квіти з паперу. Матеріали та інструменти. Правила безпечної праці з ножицями.

Послідов­ність виготовлення квітів. Виготовлення пелюсток і листочків за шаблонами. З'єднання пелюсток у квітку. Створення сувенірів. Аналіз та оформлення виконаних робіт.

*Практична робота.* Виготовлення кошика з квітами.

1.2. Аплікація як спосіб створення художніх виробів (6 год)

*Теоретична частина.* Естетика і культура під час аплікаційних робіт. Види складних аплікації. Підбір паперу за кольором. Правила безпечної праці з ножицями. Оформлення аплікацій. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення панно «Тюльпани».

* 1. Оригамі (6 год)

*Теоретична частина.* Історія виникнення оригамі. Популярність оригамі в наш час. Умовні позначки в кресленні. Основні типи ліній, типи згину квадрата. Прийоми складання фігур оригамі. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

*Практична робота.* Виготовлення святкової листівки до Дня вчителя.

* 1. Об’ємні вироби з картону і паперу (6 год)

*Теоретична частина.* Повторення елементів графічної грамоти та основних ліній на ескізах, кресленнях: контурна, розмір­на та лінія згину. Основні геометричні форми. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення квітки з гофрованого паперу, композиції «Польові квіти».

* 1. Пап’є - маше (12 год)

*Теоретична частина.* Повторення технології наклеювання шматочків паперу. Культура праці з клеєм. Створення бажаного виробу. Оформлення виробів. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Ви­готовлення сувеніру «Філіжанка з квітами», виробу за власним задумом.

* 1. Паперопластика (18 год)

*Теоретична частина.* Повторення видів паперопластики та прийомів трансформації паперу: надрізи, зги­ни, загинання, скручування, гофрування. Оформлення виробів. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення панно «Соняхи», «Волошки», вітальних листівок - кірігамі.

Розділ 2. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси (32 год)

*Теоретична частина.* Конструювання й виготовлен­ня з різних матеріалів новорічних іграшок, сувенірів, прикрас. Естетичне оздоблення ялинкових прикрас та іграшок. Аналіз виконаних робіт.

Практична робота. Виготовлення ялинкових прикрас, об’ємної сніжинки з паперу, вітальної листівки «Шапка Діда Мороза», сувеніру «Різдвяний вінок», новорічного чобітка з картону, пакувальної коробки для подарунку, вітальних листівок.

**Розділ 3. Сувенірні скриньки з картону (20 год)**

*Теоретична частина.* Повторення поняття про дизайн та його види. Вибір форми скриньки. Підбір картону за кольором. Виготовлення деталей скриньки та їх з’єднання. Правила безпечної праці. Оформлення виробу. Аналіз виконаних робіт.

*Практична робота.* Виготовлення скриньок.

Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами (64)

4.1. Сувенірні вироби з ниток (34)

*Теоретична частина.* Особливості оздоблення сувенірних виробів з ниток. Залежність якості та естетичного вигляду виробу від охайності виконання. Культура праці. Аналіз виконаних робіт.

*Практична робота.* Виготовлення панно, складних мандал, сувенірів з помпонів.

4.2. Сувенірні вироби з шпагату (30)

*Теоретична частина.* Конструктивні можливості паперового шпагату. Особливості оздоблення сувенірів з шпагату. Правила безпечної праці. Аналіз виконаних робіт.

*Практична робота.* Виготовлення об’ємних вітальних листівок, підставок під гарячий посуд, шкільне приладдя.

Розділ 5. **Великодні сувеніри (18)**

*Теоретична частина.* Народні звичаї та обряди. Колорит українських писанок. Послідовність виготовлення великодніх сувенірів. Аналіз виконаних робіт.

*Практична робота.* Виготовлення великодніх сувенірів, святкових пасхальних вітальних листівок.

**Розділ 6. Виконання виставочних робіт (18)**

**Екскурсія на виставку дитячої творчості (2)**

Екскурсія на районну виставку дитячої творчості.

Підсумок (2 год)

Підсумки роботи за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Гуртківці мають знати і розуміти:

* основні дані про естетику й дизайн, традиційне українське народне мистецтво та види декоративно-ужиткового мистецтва, основні календар­но-обрядові свята українського народу;
* основні види роботи з папером, нитками, шпагатом й ін­шими матеріалами;
* види матеріалів для художньої обробки та їхні властивості (тексту­ра, фактура);
* правила безпечного користування з інструментами;
* основи композиції та кольорознавства;
* -прийоми композиційного рішення в декоративній і тематичній композиції; виражальні можливості кольору; критерії оцінювання виробів із позиції художньої естетики;
* основні прийоми роботи в техніці оригамі, паперовий фітодизайн, аплікація.

Гуртківці мають уміти та застосовувати:

* розміщувати зображення на заданій поверхні;
* виконувати об'ємні композиції, конструювати й виготовляти суве­ніри з різноманітних матеріалів, оздоблювати їх;
* добирати матеріали за їхніми властивостями, інструменти та застосувати їх залежно від обробки матеріалів і конструкції виробу;
* втілювати в практичній роботі такі засоби організації композиції: вибір формату, елементів композиції, засоби визначення композиційного центру (за розміром, кольором, тоном, фактурою, тощо).

***У вихованців мають бути сформовані компетенції:***

* пізнавальна: ознайомлення з основними прийомами роботи в техніці оригамі, паперовий фітодизайн, моделювання й конструювання; оволо­діння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;
* практична: вдосконалення вмінь і навичок роботи з різними

матері­алами й інструментами, прийомів виготовлення сувенірів;

* творча: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування її художнього смаку, пізнавального інтере­су, творчої уяви, фантазії;
* соціальна: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи; доброзичливе ставлення до людей, охайність, старанність і наполегливість у роботі.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Гура Л. П. та ін.Прикрась свій дім. — К.: Техніка, 1990.

2*.* Энциклопедия. Шитьё и рукоделие. — М.: БРЭ, 1999.

3. Золотицький М. Ф.Квіти в легендах і переказах. — К.: Фірма «Довіра»,1992.

4. Котелянець Н.Вироби із ниток // Початкова школа. — 1999. — №12. —

С. 32–33.

5. Максимова М. В., Кузьмина М. А.Послушные узелки. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.

6. Черныш Н. В. Удивительная бумага. Основы художественного

ремесла. — М.: АСТ-Пресс, 2000.