**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| протокол засідання педагогічної ради  | Наказ начальника управління освіти,молоді та спортуДолинської міської ради |
| від 31.08.2023 року №3 | від 13.09.2023 року № 153 |

**Адаптована навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**художньо-естетичного напряму**

**«В’язання гачком «Амігурумі»**

Початковий та основний рівень

2 роки навчання

2023 р.

Укладач: Кобис Оксана Анатоліївна - керівник гуртка декоративно-ужиткового напряму КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Навчальна програма розроблена на основі програми «В’язання гачком», “Амігурумі” (автор Блащук Л.А.) та програм з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму: випуск 2, за редакцією Биковського Т.В., Шкури Г.А., рекомендованих Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-4658 від 08.04.2016 року) із змінами та доповненнями відповідно до «Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу у позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України», затверджених наказом МОН України від 22.07.2008 № 676.

Програма передбачає поступове опанування технікою в’язання гачком. Засвоївши основні прийоми роботи, діти набувають практичних знань та вмінь виконання маленьких в’язаних м’яких звірят і людиноподібних істот – амігурумі.

Ручне в’язання гачком – один із найстаріших та найцікавіших видів декоративно-ужиткового мистецтва. Воно допомагає виховати у гуртківців працелюбність, бережливе ставлення до інструментів і матеріалів, сприяє залученню дітей до корисної праці. Заняття в гуртку спонукають дітей до творчості, розвивають їхні інтереси, творчі здібності та навички, підвищують пізнавальну активність, виступають потужним стимулом для впровадження нових ідей, розкривають творчу індивідуальність гуртківців.

Метою програми є формування компетентностей особистості засобами декоративно-прикладного мистецтва.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

1. *Пізнавальної*, що забезпечує оволодіння основними знаннями щодо в’язання гачком;
2. *Практичної*, що сприяє оволодінню технікою в’язання іграшок, аксесуарів, предметів побуту індивідуального призначення, колективних робіт та декоративних композицій;
3. *Творчої*, що забезпечує формування творчих здібностей, естетичного смаку, творчої уяви, фантазії, індивідуального стилю роботи, майстерності при виконанні виробу;
4. *Соціальної*, що сприяє вихованню дбайливого, шанобливого ставлення до народних традицій, національних цінностей українського народу, популяризації в’язання гачком.

Програмою передбачено теоретичні та практичні заняття. Упродовж навчального року навчання проводиться у формі групових гурткових занять.

Усі теми занять розширюють, поглиблюють та конкретизують знання дітей про декоративно-ужиткове мистецтво, історію та технологію виконання виробів у техніці в’язання гачком. А також розвивають фантазію, творче, об’ємне та просторове мислення, логіку, естетичні смаки, творчу самобутність, формуючи у дітей практичні, прикладні вміння.

 Програма розрахована на гуртківців віком від 7 до 16 років, розрахована на 2 роки, передбачає навчання дітей у групах початкового та основного рівнів. Програма початкового рівня І р.н. - 216 години, відповідно 6 години на тиждень (2 рази на тиждень по 3 години).

Програма основного рівня ІІ р.н. - 216 годин, 6 годин на тиждень (2 рази на тиждень по 3 години, або 3 рази по 2 години).

Кількість дітей в групах початкового рівня 15 осіб, основного – 12 осіб.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Розділи** | **Кількість годин** |
| **всього** | **Теорет.** | **Практ.** |
|  | Вступ | **3** | 3 | - |
| І | Основи в’язання гачком | **6** | 4 | 2 |
| ІІ | Техніка в’язання гачком | **33** | 3 | 30 |
| ІІІ | Основи в’язання амігурумі | **9** | 4 | 5 |
| ІV | Основи кольорознавства. Гармонія кольорів | **3** | 3 | - |
| V | В’язання сувенірів та елементів декору | **42** | 9 | 33 |
| VІ | В’язання фруктів, овочів та солодощів | **33** | 4 | 29 |
| VІІ | В’язання квітів та рослин | **18** | 2 | 16 |
| VІІІ | В’язання іграшок - тваринок | **42** | 3 | 39 |
| ІХ | Іграшки з помпонів | **15** | 3 | 12 |
| Х | Тематичні виставки та майстер-класи | **3** | - | 3 |
| ХІ | Екскурсії | **6** | - | 6 |
|  | Підсумок | **3** | 3 | - |
| **Всього** | **216** | **41** | **175** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ**  (3 години)

Загальні відомості про КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради», правила внутрішнього розпорядку і поведінки в закладі. Ознайомлення дітей з програмою занять в гуртку. Правила протипожежної безпеки. Правила поведінки на дорозі. Надання першої долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках.

Ігри на знайомство. Комунікативні ігри.

**Розділ І.** **Основи в’язання гачком** (6 годин)

*Теоретична частина.* Ознайомлення гуртківців з правилами безпеки життєдіяльності при роботі з гачком та ножицями. Демонстрація зразків робіт. Історія виникнення в’язання. Види в’язання. Техніки в’язання гачком. Будова гачка та його види. Види ниток, їх властивості. Добір інструментів та матеріалів.

*Практична частина.* Підбір гачка та ниток. Формування навичок положення рук і пальців під час роботи з гачком.

**Розділ ІІ.** **Техніка в’язання гачком**  (33 години)

*Теоретична частина.* Характеристика технології виконання різних видів петель: перша петля, повітряні петлі, ланцюжок з повітряних петель, стовпчики без накиду, стовпчики з одним накидом, стовпчики з двома і більше накидами, петлі

підйому, в’язання поворотними рядами, завершення роботи. Умовні позначення при в’язання гачком, їх види. Графічні та літерні схеми в’язання.

*Практична частина.* В’язання зразків ланцюжка з повітряних петель, стовпчиків без накиду, стовпчиків з одним накидом поворотними рядами.

 **Розділ ІІІ.** **Основи в’язання амігурумі**  (9 годин)

*Теоретична частина.* Історія появи та особливості в’язання іграшок амігурумі. В’язання кільця амігурумі. В’язання прибавок та убавок. Найчастіші помилки при в’язанні амігурумі.

*Практична частина.* Практика в’язання по спіралі. В’язання гачком кулі, як основи для іграшок амігурумі.

**Розділ ІV.** **Основи кольорознавства. Гармонія кольорів** (3 годин)

*Теоретична частина.* Основи кольорознавства. Ахроматичні та хроматичні кольори. Основні та похідні, теплі та холодні кольори. Кольорове коло та гармонія кольорів.

*Практична частина*. Поєднання кольорів у виробі. В’язання брелока. Правила зміни пряжі при в’язанні.

**Розділ V.** **В’язання сувенірів та елементів декору** (42 години)

*Теоретична частина.* Загальні та історичні відомості про сувенір. Види та властивості сувенірів. Історія виникнення та традиції святкування Новорічних, Різдвяних, Великодніх свят та Дня закоханих. Тематичні сувеніри, подарунки та декор до свят (Новорічні, Великодні, до Дня закоханих).

*Практична частина.* В’язання сувенірів (різноманітні брелоки, підвіски, подарунки «Символ року», Валентинки, Великодній декор). Оздоблення готового виробу.

**Розділ VІ.** **В’язання фруктів, овочів та солодощів** (33 години)

*Теоретична частина.* Види овочів та фруктів. Види солодощів. Вивчення пропорцій та розмірів.

*Практична частина.* Вибір кольору матеріалів для створення роботи. В’язання та наповнення виробу.

**Розділ VІІ.** **В’язання квітів та рослин** (18 годин)

*Теоретична частина.* Види квітів, рослин, їх будова. Вивчення пропорцій та розмірів.

*Практична частина.* Вибір кольору матеріалів для створення роботи. В’язання та наповнення виробу. Створення композиції «Подарунок для матусі».

**Розділ VІІІ.** **В’язання іграшок – тваринок**  (42 години)

*Теоретична частина.* Історія виникнення іграшки, її види.Технологія виготовлення в’язаної іграшки*.* Аналіз основних форм, деталей та елементів виробів. Види наповнювачів для іграшок. Оформлення виробу.

*Практична частина.* Підбір кольору ниток перед в’язанням. В’язання деталей та елементів виробу. Збирання конструкції іграшки. З’єднання та зшивання деталей виробу. Кріплення лап до виробу. Оформлення виробу: підбір очей, носа, елементів декору

 **Розділ ІХ.** **Іграшки з помпонів** (15 годин)

Історія виникнення помпонів.Технологія виготовлення іграшок з помпонів*.* Аналіз основних форм, деталей та елементів виробів. Оформлення виробу.

*Практична частина.* Підбір кольору ниток для помпонів. Виготовлення деталей та елементів виробу. Збирання конструкції іграшки. З’єднання деталей виробу. Оформлення виробу: підбір очей, носа, елементів декору.

**Розділ Х**. **Тематичні виставки та майстер-класи** (3 години)

Підсумкові тематичні виставки, презентації творчо обдарованих вихованців гуртка, майстер-класи з різноманітних технік декоративно-ужиткового мистецтва.

 **Розділ ХІ**. **Екскурсії (6** годин)

Екскурсії «Вулицями рідного міста», на виставки та фестивалі сучасного hand made, в музеї міста. Знайомство з майстринями, які працюють в техніці «Амігурумі».

 **Підсумок** (3 години)

Підведення підсумків роботи за рік. Виставка робіт. Визначення вихованцями найкращої роботи року. Бесіда на тему «Безпечні канікули».

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

**Вихованці мають знати:**

* техніки в’язання гачком;
* умовні позначення в'язання гачком;
* основні прийоми в'язання гачком;
* особливості в’язання амігурумі;
* правила поєднання кольорів;
* правила та закони композиції.

**Вихованці повинні вміти:**

* правильно підбирати гачок для в'язання;
* підбирати нитки за призначенням і кольором;
* в’язати кільце амігурумі;
* виконувати зміну кольору при в’язанні;
* вміти наповнювати іграшку наповнювачем;
* виконувати оформлення готового виробу.

**Вихованці мають набути досвіду:**

* виконання різних видів петель: перша петля, повітряні петлі, ланцюжок з повітряних петель, стовпчики без накиду, стовпчики з одним накидом, стовпчики з двома і більше накидами, петлі підйому;
* зміни пряжі при в’язанні;
* виконання нескладних виробів;
* оформлення виробу;

спілкування у творчому колективі однодумців.

Основний рівень, другий рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Розділи** | **Кількість годин** |
| **всього** | **теоретичні** | **практичні** |
|  | Вступ | **3** | 3 | - |
| І. | Основи в’язання амігурумі | **9** | 3 | 6 |
| ІІ. | В’язання сувенірів та елементів декору | **33** | 6 | 27 |
| ІІІ. | В’язання іграшок  | **45** | 5 | 40 |
| ІV  | В’язання квітів та рослин | **24** | 3 | 21 |
| V | Створення декоративних тематичних композицій. Основні закони композиції. Колір та його значення у композиції | **36** | 6 | 30 |
| VІ | Створення панно з в’язаних іграшок | **12** | 3 | 9 |
| VІІ | Виготовлення ляльки | **36** | 6 | 30 |
| VІІІ | Екскурсії | **12** | - | 12 |
|  | Підсумок | **6** | 6 | - |
| **Всього** | **216** | **42** | **174** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ** (3 годин)

Загальні відомості про КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради», правила внутрішнього розпорядку і поведінки в закладі. Ознайомлення дітей з програмою занять в гуртку. Правила протипожежної безпеки. Правила поведінки на дорозі. Надання першої долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках. Ігри на знайомство. Комунікативні ігри.

 **Розділ І. Основи в’язання амігурумі** (9 годин)

*Теоретична частина*. В’язання кільця амігурумі. В’язання прибавок та убавок.

*Практична частина.* В’язання кулі, як основи для іграшок амігурумі.

**Розділ ІІ.** **В’язання сувенірів та елементів декору**  (33 години)

*Теоретична частина.* Призначення та види сувенірної продукції. Ознайомлення з поняттям «Декор», та його видами та елементами. Амігурумі, як особливий вид сувенірів, прикрас та подарунків. Тематичні сувеніри, подарунки та декор до свят.

*Практична частина.* В’язання сувенірів (різноманітні брелоки, підвіски, подарунки «Символ року», Валентинки, Великодній декор і т.п.). Оздоблення готового виробу.

**Розділ ІІІ.** **В’язання іграшок** (45 годин)

*Теоретична частина.* Технологічні процеси виготовлення іграшок, їх послідовність*.* Види наповнювачів для іграшок. Оформлення виробу. Види декору іграшок.

*Практична частина.* В’язання деталей та елементів виробу. Збирання конструкції іграшки. З’єднання та зшивання деталей виробу. Ниткове та ґудзикове кріплення лап. Вв’язування лап іграшки. Оформлення виробу: підбір очей, носа, елементів.

декору. Надання об’єму мордочки засобами утяжки. Вінтажний декор: тонування іграшок, зістарювання, пришивання аплікацій, вишивка на іграшках.

**Розділ ІV.** **В’язання рослин та квітів** (24 години)

*Теоретична частина.* Види рослин та квітів. Аналіз основних форм, елементів та деталей виробів.

*Практична частина.* В’язання виробів. Наповнення холофайбером. Оформлення робіт. Створення рослинних композиції.

**Розділ V.** **Створення тематичних композицій. Основні закони композиції. Колір та його значення у композиції** (36 годин)

*Теоретична частина.* Поняття і види композиції. Основні закони композиції. Колір та його роль у композиції.

*Практична частина.* В’язання сюжетних, тематичних композицій та ін. Вибір іграшок для в’язання, розкриття теми та створення композиції.

**Розділ VІ .** **Створення панно з в’язаних іграшок** (12 годин)

*Теоретична частина.* Панно, як вид мистецтва. Головні особливості панно - розмір, форма та зміст.

*Практична частина.* Вибір кольору ниток. В’язання елементів композиції. Наповнення холофайбером. Оформлення робіт. Створення панно.

**Розділ VІІ.** **Виготовлення ляльки** (36 годин)

*Теоретична частина.* Історія виникнення та походження ляльки. Види ляльок. Види волосся у в’язаних іграшок. Способи кріплення волосся до голови. Оформлення виробу, надання об’єму засобами утяжки. Особливості в’язання одягу для ляльок.

*Практична частина.* Підбір кольорової гами ниток. Аналіз основних форм тіла ляльки. Стилізація форм тіла, в’язання голови, тулуба, рук, ніг ляльки. Кріплення волосся. Оформлення обличчя ляльки. В’язання одягу. Декорування готового виробу.

**Розділ VІІІ.** **Екскурсії (**12 годин)

Екскурсії «Вулицями рідного міста», на виставки та фестивалі сучасного hand made, в музеї міста. Знайомство з майстринями, які працюють в техніці «Амігурумі».

 **Підсумок** (6 годин)

Підведення підсумків роботи за рік. Виставка робіт. Визначення вихованцями найкращої роботи року. Бесіда на тему «Безпечні канікули».

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

**Вихованці мають знати:**

* основні прийоми в'язання;
* особливості в’язаних іграшок;
* особливості в’язаних ляльок;
* поняття і види композиції.

**Вихованці повинні вміти:**

* підбирати нитки за призначенням і кольором;
* вміти наповнювати іграшку наповнювачем;
* з’єднувати та зшивати деталі виробу;
* надавати об’єму мордочки засобами утяжки;
* кріпити волосся у в’язаних іграшок;
* оформляти композиції та панно;
* самостійно планувати роботу.

**Вихованці мають набути досвіду:**

* створення в’язанних композицій;
* самостійного вибору іграшок для в’язання;
* створення колективних робіт;
* презентації власних та колективних робіт;
* участі у конкурсах.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Єлисєєва А. Амігурумі. Кумедні в’язані фігурки. – АСТ, – 2015, 105 с.

2. Грузінцева О. В’яжемо амігурумі. – АСТ, – 2013, 32 с.

3. Каднікова О.Ю. Веселі прихватки, підставки, килимки. В’яжемо гачком за 1 годину. – Клуб семейного досуга, – 2016, 64 с.

4. Монтеро М. Большая книга вязаных кукол в технике амигуруми. Полный комплект одежды и аксессуаров. – Эксмо, – 2017, 192 с.

5. Погорєлова М. Амігурумі та інші в’язані іграшки. – Клуб семейного досуга, – 2016, 96 с.

6. Сліжен С. Амігурумі: Чарівні звірята, зв’язані гачком. – Эксмо, – 2015, 64с.

**ІНТЕРНЕТ РЕСУРСИ:**

1. amigurumi-shemy.ru
2. amigurumi-toys.com
3. handcraft-studio.com
4. korizza.net
5. plus.google.com
6. ru.wikihow.com
7. amimore.ru, petelki.com