**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання педагогічної ради  КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради» | Наказ начальника управління освіти,  молоді та спорту  Долинської міської ради |
| від 31.08.2022 року№ 3 | від 14.09.2022 року № 104 |

**Адаптована навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**художньо-естетичного напряму**

**«Рельєфна вишивка»**

**(декоративно-ужиткового профілю)**

Початковий та основний рівні

3 роки навчання

2022 р.

**Програма гуртка «Рельєфна вишивка»**

*Початковий та основний рівні*

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

В Україні вишивка стрічками з давніх часів була одним із найпоширеніших і доступних видів народної творчості. Це мистецтво краси, фантазії, естетичної насолоди; мистецтво мудрого декоративного відтворення світу, природи почуттів людини, її історичного минулого. Вишивка стрічками – один з найдивовижніших й найдавніших видів ручної праці. Вишивати шовковими стрічками надзвичайно цікаво, це не вимагає складних пристроїв і великих попередніх витрат. До того ж тут застосовуються прості і добре відомі прийоми вишивання. Для виготовлення виробів у даній техніці використовують шовкові стрічки різної ширини, основою для вишивання може бути тканина за різною фактурою, кольором тощо. Особливістю цієї техніки вишивки є те, що вона додає малюнку об’ємності. Крім того, кожна дитина має можливість додавати готовим виробам неповторну, індивідуальну, універсальну подобу, оформлюючи аксесуари, предмети інтер’єру або одягу.

І, оскільки, особливої уваги у вирішенні проблем позашкільної освіти і, зокрема, декоративно-вжиткового напрямку, набувають питання збереження багатства й традицій народного декоративно-вжиткового мистецтва та забезпечення його подальшого розвитку, виникла необхідність створення навчальної програми «Рельєфна вишивка».

Праця учнів у рамках пропонованої програми носить творчий характер, тобто сприяє набуттю й активному використанню знань, формуванню культури як окремої людини, так і суспільства в цілому. Оволодіння школярами змістом цієї програми дозволить вирішувати не лише освітні завдання, але й підготує учнів до конкуренції на ринку праці та професій, оскільки одним із результатів вивчення прикладних художніх робіт є здатність постачати на ринок товарів і послуг унікальний продукт.

Пропонована програма побудована на основі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів до розвитку творчої, інтелектуально розвиненої особистості.

**Метою** програми є формування компетентностей дитячої особистості засобами гуртка «Рельєфна вишивка».

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

**- *пізнавальної:*** ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються вишивки як одного з видів народної творчості, оволодіння поняттями і знаннями про необхідні матеріали та інструменти;

**- *практичної:*** оволодіння навичками виготовлення різноманітних виробів, вишитих стрічками, методикою вишивання стрічками;

**- *творчої:*** формування творчих здібностей вихованців у процесі оволодіння технікою вишивання стрічками, розвиток естетичних почуттів та смаків, пізнавального інтересу та фантазії;

- ***соціальної:*** виховання дбайливого, шанобливого ставлення до народних традицій, національної свідомості; самореалізація особистості в соціумі, професійне самовизначення.

**Завдання** навчальної програми:

* ознайомити з українськими народними ремеслами і промислами, традиціями мистецтва вишивання;
* навчити володінню технікою вишивання стрічками;
* виховати дбайливе ставлення та пошану до народних звичаїв і традицій;
* виховати культуру праці;
* розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи;
* розвинути позитивні якості особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результат власної діяльності;
* сприяти самореалізації дитини в соціумі засобами декоративно-вжиткового мистецтва;
* сприяти професійному самовизначенню тощо.

Програма гуртка «Рельєфна вишивка» орієнтована на виховання в учнів почуття прекрасного, національної самосвідомості, любові до рідного краю. Цьому має сприяти ознайомлення з кращими зразками вишивки, творчістю майстрів, відвідування тематичних виставок.

Навчальна програма реалізується у гуртку декоративно-вжиткового напрямку багатопрофільного позашкільного навчального закладу, та розрахована на вихованців віком від 7 до 15 років, передбачає три роки навчання і розподілена на два рівні складності, що зумовлено насиченістю навчального матеріалу та віковими можливостями вихованців: 1-ий рік - **початковий рівень** (216 годин на рік, 6 годин на тиждень (2+2+2), 2-ий рік **основний рівень** (216 годин на рік, 6 годин на тиждень (3+3); 3-ій рік - **основний рівень** (216 годин на рік, 6 годин на тиждень (2+2+2).

Програмою передбачено теоретичні й практичні знання. При викладанні теоретичного матеріалу використовуються такі методи роботи: розповідь, яка супроводжується показом репродукцій, бесіди з переглядом та аналізом зразків вишитих виробів. Для більш успішного засвоєння матеріалу необхідно використовувати різноманітні ілюстративні, відео- та фотоматеріали із зразками давніх і сучасних вишивок, вироби народних майстрів, що дає можливість глибше розвинути художні здібності, фантазію і творче мислення дітей тощо. Основний час на заняттях надається практичній роботі: виготовленню шаблонів моделей виробів, розробці нових технологій і вишивці та оздобленню виробів.

На початковому рівні (1-ий рік навчання) діти оволодівають найпростішими елементарними знаннями та набувають певних навичок у роботі, знайомляться з вишивкою, як одним із видів декоративно-ужиткового мистецтва, вчаться працювати з різними матеріалами та інструментами. У процесі навчання вони набувають практичних навиків у виготовленні шаблонів, читанні схем, підборі типу та кольору стрічок, вивчають правила безпеки життєдіяльності під час роботи з різними матеріалами та інструментами, і, власне, вишиванні стрічками.

На основному рівні (1-ий рік навчання) знайомляться із складнішими технологіями виготовлення рельєфної вишивки, самостійно працюють зі схемами. У ході роботи над колективними завданнями, виконують окремі частини спільної композиції. Це згуртовує колектив, оскільки діти розуміють, що кінцевий результат залежить від роботи кожного. Колективна робота виховує у гуртківців дружні стосунки, відчуття взаємодопомоги.

На другому році основного рівня навчання вихованці продовжують знайомитися із складнішими технологіями вишивки, самостійно створювати візерунки та вишивати їх. Фантазують, створюють та вишивають об’ємні картини, прикрашають креативною вишивкою свій одяг та одяг рідних і близьких. Продовжують працювати над колективними роботами. Наприкінці кожного півріччя проводяться виставки робіт у гуртку і відбір кращих експонатів на виставки-конкурси у закладі, готуються роботи для участі у конкурсах, виставках, фестивалях різного рівня.

Кожен рівень навчання включає організаційні та підсумкові заняття, проведення виставок дитячих робіт.

*Організаційні заняття* спрямовані на ознайомлення з планом роботи на рік, вивчення правил безпечної роботи на заняттях та правил організації робочого місця, відвідування музеїв, виставок декоративно-ужиткового мистецтва, творчих майстерень тощо.

*Підсумкові заняття* передбачають опитування, тестування, практичні роботи, повторення, заліки.

*Формами контролю* за результативністю навчання є підсумкові, залікові заняття, опитування, захист творчої роботи, участь в конкурсах, виставках, концертах та захист навчального проекту або портфоліо.

Для розширення світогляду вихованців проводяться екскурсії в краєзнавчі музеї, на виставки творів народного мистецтва, родинні свята, а також пізнавально-ігрові програми та конкурси. Протягом кожного навчального року з дітьми ведуться бесіди з історії України, народознавства, краєзнавства, українського декоративно-ужиткового мистецтва, про культуру і традиції наших предків.

Програму побудовано за лінійним принципом, який передбачає систематичну і послідовну реалізацію навчального матеріалу з поступовим ускладненням, за висхідною лінією, при цьому новий навчальний матеріал викладається на основі вже вивченого й у тісному взаємозв'язку з ним.

Навчальна програма побудована на основі програм, рекомендованих Міністерством освіти і науки України: «Художня вишивка», народна творчість, моделювання та конструювання одягу.

Програма є орієнтовною, а тому керівник колективу може вносити зміни та доповнення до її змісту, враховуючи умови. Кількість годин та їх розподіл за темами програми теж є орієнтовними. Керівник гуртка може сам визначати доцільність такого розподілу і вносити до програми відповідні корективи.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| Теоретичні заняття | Практичні заняття | Всього |
| **Вступ** | **2** | **-** | **2** |
| **Розділ 1. Історія української народної вишивки** | **2** | **2** | **4** |
| 1.1 Історичні дані про українську народну вишивку. | 2 | 2 | 4 |
| **Розділ 2.Прості шви** | **5** | **7** | **12** |
| 2.1 Прості шви: вперед голку, за голку, стебловий, тамбурний | 5 | 7 | 12 |
| **Розділ 3. Вишивка стрічками** | **14** | **176** | **190** |
| 3.1. Історія вишивки стрічками. | 1 | 1 | 2 |
| 3.2. Основні прийоми вишивки стрічками. | 1 | 1 | 2 |
| 3.3. Види швів вишивки стрічками | 2 | 6 | 8 |
| 3.4. Вітальні листівки | 2 | 12 | 14 |
| 3.5. Картини | 8 | 156 | 164 |
| **Розділ 4. Екскурсії, конкурси, свята, виставки** | **-** | **6** | **6** |
| **Підсумкове заняття** | **1** | **1** | **2** |
| Всього | 24 | 192 | 216 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (2 год)**

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік.

Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Інструменти та матеріали. Демонстрація зразків вишитих виробів.

**1. Історія української народної вишивки (4 год)**

* 1. Історичні дані про українську народну вишивку.

Найдавніші дані про вишивку. Мотиви орнаменту та кольори вишивки, притаманні нашій місцевості.

*Теоретична частина.* Основні мотиви українського народного орнаменту. Показ старовинних речей та предметів побуту, зразків старовинної та сучасної вишивки.

*Практична частина.* Копіювання орнаментів, їх розмальовка, підбір відповідних кольорів, вікторини, пізнавальні ігри.

1. **Прості шви (12 год)**

2.1. Прості шви: вперед голку, за голку, стебловий, тамбурний.

Ознайомлення з найпростішими швами та особливістю їх застосування у

вишивці.

*Теоретична частина.* Прості шви та їх види. Застосування простих швів. *Практична частина.* Виконання зразків: шов за голку, шов вперед голку, стебловий шов, тамбурний шов.

1. **Вишивка стрічками ( 190 год)**

3.1. Історія вишивки стрічками. ( 2 год)

*Теоретична частина.* Історія виникнення та розвитку вишивки стрічками. Матеріали та пристосування для вишивання стрічками.

*Практична частина.* Нанесення візерунків на тканину. Вимірювання ширини стрічок. Добір потрібного розміру голок.

3.2. Основні прийоми вишивки стрічками*.(*2 год)

*Теоретична частина.* Ознайомлення з основними прийомами по підготовці до вишивання стрічками.

*Практична частина.* Основні методи роботи з стрічками: підготовка стрічки, робота з голкою, закріплення стрічки.

3.3. Види швів вишивки стрічками (8 год)

*Теоретична частина*. Ознайомлення з найбільш використовуваними швами у вишивці стрічками, а саме: вузлики, прямий, стрічковий, троянда.

*Практична частина.* Вишивання таких видів швів: вузлики або рококо, петельний шов, прямий та стрічковий шви, п’ятипроменева зірочка.

3.4. Вітальні листівки (14год)

*Теоретична частина.* Особливості виготовлення та оформлення вітальних листівок до свят.

*Практична частина*. Вишивання вивчених швів. Гармонійне поєднання кольорової гами. Вишивання вітальних листівок до Нового року, Дня Святого Валентина, 8 Березня. Легенди про заснування свят.

3.5. Картини (164 год)

*Теоретична частина.* Види перенесення візерунків на тканину. Різновиди оформлення робіт. Естетичний вигляд картин.

*Практична частина.* Засвоєння навиків вишивання стрічками.

Легенди, загадки про квіти*.* Вишивання вивчених швів під час виготовлення картин. Виготовлення картин: «Квіткова галявина», «Ромашки», «Іриси», «Новорічна ялинка», «Троянди», «Подарунок мамі» та інші.

**4. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (6 год)**

*Практична робота.* Дитячі ранки, родинні свята, пізнавально-ігрові програми, конкурси.

Екскурсії для ознайомлення з природою, історією й культурою краю.

Відвідування краєзнавчих та історичних музеїв.

Відвідування виставок декоративно-ужиткового мистецтва.

Зустрічі з народними майстрами.

Святкування Дня Позашкільника, Нового року та Різдвяних свят, День козацтва, День матері та інших.

**Підсумкове заняття (2 год)**

Виставка робіт вихованців. Відзначення кращих учнів грамотами.

**Прогнозований результат по закінченню 1-го року навчання**

**Учні повинні знати:**

* необхідні інструменти та матеріали;
* різновиди ниток, стрічок, тканини;
* основні прийоми вишивання;
* закони поєднання кольорів;
* вимоги до оздоблення виробів;
* правила безпечної праці під час виготовлення виробу.

**Учні повинні вміти:**

* гармонійно поєднувати кольори;
* підібрати узор, техніку та матеріал для вишивання;
* правильно виконувати вивчені шви;
* виконувати правила безпечної праці;
* організовувати робоче місце;
* вишивати вивчені шви;
* поєднувати вишивання нитками та стрічками;
* оформляти вироби.

**Основний рівень, другий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| Теоретичні заняття | Практичні  заняття | Всього |
| **Вступне заняття** | **3** | **-** | **3** |
| **Розділ 1.Колористика** | **2** | **4** | **6** |
| 1.1. Кольорове сполучення | 2 | 4 | 6 |
| **Розділ 2. Вишивка стрічками** | **10** | **122** | **132** |
| 2.1. Види швів вишивки стрічками | 3 | 5 | 8 |
| 2.2. Колективна робота | 1 | 8 | 9 |
| 2.3. Вітальні листівки | 1 | 8 | 9 |
| 2.4. Картини | 5 | 102 | 107 |
| **Розділ 3.Вишивка з елементами аплікації** | **10** | **50** | **60** |
| 3.1 Особливості виготовлення аплікації | 1 | 3 | 4 |
| 3.2. Картини з елементами аплікації | 9 | 47 | 56 |
| **Розділ 4.Екскурсії, конкурси, свята, виставки** | **-** | **12** | **12** |
| **Підсумкове заняття** | **1** | **2** | **3** |
| Всього: | 26 | 190 | 216 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступне заняття (3 год)**

Ознайомлення гуртківців з планом на рік. Правила поведінки в колективі та на заняттях. Організаційні питання.

**1. Колористика (6 год)**

1.1. Кольорове сполучення

*Теоретична частина.* Колір у вишивці стрічками. Кольорова гама, кольорові сполучення. Кольоровий спектр. Монохромні та поліхромні оздоблення виробів.

*Практична частина.* Гармонійне поєднання кольорів при розфарбовуванні візерунків.

**2. Вишивка стрічками (132 год)**

2.1. Види швів вишивки стрічками (8 год)

*Теоретична частина.* Повторення основних видів швів стрічками. Ознайомлення з новими видами швів: зборка, петельний з прикріпом, вільний перекручений.

*Практична частина.* Вишивання вивчених швів. Особливості технології вишивки стрічками.

2.2. Колективна робота ( 9 год )

*Теоретична робота.* Технологія виготовлення плісированої троянди. Закони кольорової гармонії.

*Практична робота*. Колективна робота «Корзина з трояндами».

2.3. Вітальні листівки ( 9 год )

*Теоретична частина.* Особливості виготовлення та оформлення вітальних листівок до свят.

*Практична частина*. Вишивання вітальних листівок до Нового року, 8 Березня, Дня Святого Валентина. Легенди про заснування свят.

2.4. Картини (107 год )

*Теоретична частина.* Види перенесення візерунків на тканину. Різновиди оформлення робіт. Естетичне вигляд картин.

*Практична частина.* Виконання вишивальних стібків та елементів стрічкових візерунків. Самостійна робота за схемами. Легенди, загадки про квіти.

Виконання картин: «Айстри», «Пейзаж», «Польові маки», «Троянди», «Польові квіти», «Ваза з квітами», «Сердечко», «Квіти для матусі».

**3. Вишивка з елементами аплікації (60 год)**

3.1 Особливості виготовлення аплікації (4 год)

*Теоретична частина.* Аплікація. Види аплікації. Техніка виконання аплікації.

*Практична частина.* Виготовлення аплікацій з ниток та стрічок за власним задумом.

3.2. Картини з елементами аплікації (56 год)

*Теоретична частина*. Особливості вишивки в поєднанні з елементами аплікації. Шаблони, правила їхнього виготовлення.

*Практична робота.* Підготовка тканини та інструментів. Виготовлення шаблонів. Вишивання картин: «Кульбаба та бабка», «Соняшник і бджілка», «Камелія та хамелеон» та інші.

1. **Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год)**

*Практична робота.* Дитячі ранки, родинні свята, пізнавально-ігрові програми, конкурси.

Екскурсії для ознайомлення з природою, історією та культурою краю.

Відвідування краєзнавчих та історичних музеїв.

Відвідування виставок декоративно-ужиткового мистецтва.

Зустрічі з народними майстрами.

Святкування Дня Позашкільника, Нового року та Різдвяних свят, День козацтва, День матері та інших.

**Підсумкове заняття (3 год)**

Виставка робіт вихованців. Підведення підсумків за рік.

**Прогнозований результат**

**по закінченню 2-го року навчання**

**Учні повинні знати** :

* історію розвитку народних промислів в Україні;
* основні властивості кольорів;
* правила роботи за схемою;
* прийоми перенесення малюнка на тканину;
* основні технологічні процеси виготовлення вишитих виробів;
* основні вимоги до роботи з потрібними інструментами та матеріалами.

**Учні повинні вміти:**

* підбирати візерунки для вишивок;
* користуватись схемою;
* виготовляти оздоблювальні елементи;
* виконувати комбіновані завдання на поєднання аплікації та вишивки стрічками;
* добирати інструменти і матеріали для виготовлення вишитих виробів;
* доглядати за вишитими речами;
* виконувати правила безпеки.

**Основний рівень, третій рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| Теоретичні  заняття | Практичні заняття | Всього |
| **Вступне заняття** | **2** | **-** | **2** |
| **Розділ 1. Вишивка стрічками** | **8** | **104** | **112** |
| * 1. Повторення вивченого матеріалу | 2 | - | 2 |
| * 1. Колективна робота | 1 | 9 | 10 |
| * 1. Картини | 5 | 95 | 100 |
| **Розділ 2. Оздоблення рельєфною вишивкою речей** | **6** | **22** | **28** |
| 2.1. Вишивка речей побуту | 2 | 10 | 12 |
| 2.2. Технологія вишивки стрічками власного одягу | 4 | 12 | 16 |
| **Розділ 3. Набивна вишивка** | **6** | **54** | **60** |
| 3.1. Історія набивної вишивки. | 1 | 1 | 2 |
| 3.2 Картини | 3 | 41 | 44 |
| 3.3 Декоративна подушка | 2 | 12 | 14 |
| **Розділ. 4 Екскурсії, конкурси, свята, виставки** | **-** | **12** | **12** |
| **Підсумкове заняття** | **1** | **1** | **2** |
| Всього: | 23 | 193 | 216 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступне заняття (2 год)**

Ознайомлення гуртківців з планом роботи на рік. Організаційні питання.

Правила безпеки на заняттях.

1. **Вишивка стрічками (112 год)**
   1. Повторення вивченого матеріалу (2 год)

*Теоретична частина*. Повторення основних прийомів вишивки стрічками. Кросворди, ігри.

* 1. Колективна робота (10 год)

*Теоретична частина.* Технологія виготовлення об’ємних квітів. Етапи послідовності виготовлення елементів спільної роботи.

*Практична робота.* Виконання елементів спільної композиції. Оформлення роботи.

* 1. Картини (100 год)

*Теоретична частина*. Особливості поєднання різних технік вишивання. Фоновий розпис.

*Практична частина.* Поєднання різних технік при вишивці. Робота за схемами. Розробка та виконання вишитих виробів за власним задумом.

Гармонійне поєднання кольорів при вишивці. Легенди, загадки про квіти.

Виконання картин: «Жоржини», «Польові квіти», «Арка», «Очерет», «Моя барвиста Україна», «Фіалки», «Нарциси», «Літні фантазії».

1. **Оздоблення рельєфною вишивкою речей (28 год)**

2.1. Вишивка речей побуту (12 год)

*Теоретична частина.* Особливості прикрашення стрічками речей побуту. Демонстрація різних предметів побуту оздоблених рельєфною вишивкою.

*Практична частина.* Створення власних ескізів. Прикрашення вишивкою речей побуту за власним ескізом.

2.2. Технологія вишивки стрічками власного одягу (16 год)

*Теоретична частина*. Технологічні вимоги до вишитих речей.

*Практична частина.* Прикрашення вишивкою власного одягу. Поєднання кольорів при вишивці. Підбір і визначення типу ниток та стрічок для вишивання виробів побутово-ужиткового мистецтва (власний одяг, сумка, одяг ляльки).

1. **Набивна вишивка (60 год)**

3.1. Історія набивної вишивки (2 год).

*Теоретична частина.* Набивна вишивка як різновид вишивання. Особливості даної вишивки. Види матеріалів та інструментів, їх характеристика та підготовка до роботи.

*Практична частина.* Виготовлення ескізів.

3.2 Картини ( 44 год )

*Теоретична частина.* Особливості нанесення візерунка на тканину. Види голок та ниток для набивної вишивки.

*Практична частина.* Вишивання картин набивною вишивкою за зразком та власним ескізом.

3.3 Декоративна подушка (14 год)

*Практична частина.* Створення власного ескізу*.* Вишивання подушки за власним задумом.

**4. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год)**

*Практична частина.* Дитячі ранки, родинні свята, пізнавально-ігрові програми, конкурси.

Екскурсії для ознайомлення з природою, історією та культурою краю.

Відвідування краєзнавчих та історичних музеїв.

Відвідування виставок декоративно-ужиткового мистецтва.

Зустрічі з народними майстрами.

Святкування Дня Позашкільника, Нового року та Різдвяних свят, День козацтва, День матері та інших.

**Підсумкове заняття (2 год)**

Виставка робіт вихованців. Підведення підсумків за рік. Відзначення грамотами кращих гуртківців.

**Прогнозований результат**

**по закінченню 3-го року навчання**

**Учні повинні знати:**

* правила роботи за схемами;
* умовні позначення на схемах;
* види декоративного оздоблення вишитих виробів;
* способи збільшення та зменшення малюнка;
* основні технологічні процеси виготовлення вишитих виробів.

**Учні повинні вміти:**

* користуватись схемою;
* розробляти та виконувати вишиті вироби за власним задумом;
* виконувати ескіз малюнка;
* виготовляти оздоблювальні елементи;
* самостійно виконувати всі технологічні операції з виготовлення вишивок;
* виготовляти вироби, керуючись набутими знаннями та вміннями;
* прикрашати вишивкою стрічками власний одяг;
* виконувати роботи в техніці набивання;
* виконувати правила безпеки.

***Орієнтовний перелік матеріалу та обладнання для організації***

***роботи гуртка «Рельєфна вишивка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Основне обладнання і матеріали | Кількість |
| 1. | П'яльця різного діаметра | 20 шт. |
| 2. | Копіювальний папір | 40 шт. |
| 3. | Тканина для вишивання різної текстури | 40 м |
| 4. | Шовкові стрічки різної ширини | 100 мотків |
| 5. | Голки для ручної вишивки | 5 упаковок |
| 6. | Голки для набивання різного діаметру | 12 шт. |
| 7. | Шпильки швейні | 20 шт. |
| 8. | Ножиці побутові малі | 20 шт. |
| 9. | Нитки в тон стрічок | 10 котушок |
| 10. | Прості олівці | 20 шт. |

**Література**

1. Закон України «Про освіту», Освіта України 2000 р., № 3.
2. Позашкілля. Комплекс програм мистецького спрямування – к.: Шк. світ, 2013. – 64 с.
3. Положення «Про позашкільний навчально-виховний заклад»
4. Ди ван Никерк «Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. Цветы. «Кристина», М., 2007.
5. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. – Харьков, 2007. – 64 с.: ил.
6. Гасюк О. О., Степан М. Г. Художнє вишивання. – К.: Вища школа, 1981.
7. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. Узоры и приемы. М.: «Уроки мастерства» - 2007.
8. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами. - «Феникс», 2007.. – 157с.: ил.
9. // «Вышиванка», «Вышивка и вязание».

11. Трудове навчання: мистецтво технологій: 5-11 класи

Надія Боринець, Ірина Ходзицька; упоряд. Л. Рак. – К.: Шкільний світ,

2011.- 128 с.