УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

ДОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»

ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЄКТ «КРОКУЄМО ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

ІНФОРМАЦІЙНО- МЕТОДИЧНИЙ КЕЙС

м. Долинська

2021

Педагогічний проєкт «Крокуємо до майстерності» (інформаційно-методичний кейс)

Інформаційно-методичний кейс – збірка матеріалів, що містить теоретичні та практичні матеріали щодо професійного зростання педагогів;

впровадження та використання технологій дистанційного навчання та основ інноваційної освітньої діяльності закладу позашкільної освіти.

У змісті видання наведені електронні ресурси, через які може бути організована самостійна робота здобувачів освіти, система контролю виконання завдань; розкриті форми і методи, які допоможуть організувати групу гуртківців, мотивувати здобувачів освіти, налагодити зворотній зв’язок.

Матеріали можуть бути використані у роботі методистів та керівників гуртків різних напрямків позашкільних освіти, учителів закладів загальної середньої освіти, організаторів позакласної діяльності.

Укладач:

Гасаненко Олена Сергіївна, методист комунального закладу

«Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»;

Рецензенти:

Марущак І.М. – директор КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»

Леонтьєва І.В. – заступник директора з навчально-виховної роботи КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»

Друкується за рішенням методичної ради

КЗ «ЦДЮТ Долинської міської ради»

(протокол № 3 від 16 березня 2021 року**)**

**ЗМІСТ**

**ВСТУП …………………………………………………………………………. 4**

**РОЗДІЛ І. ПРО ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЄКТ**

**«КРОКУЄМО ДО МАЙСТЕРНОСТІ» …………………………………….. 5**

**РОЗДІЛ ІІ. НАПРЯМКИ ПРОЄКТУ ………………………………….……. 7**

**РОЗДІЛ ІІІ. ПРОФЕСІЙНЕ ЗРОСТАННЯ ПЕДАГОГІВ ……………….. 8**

***Ірина МАРУЩАК***

Фактори впливу на професійний розвиток керівника гуртка **…………….…** **8**

***Ірина МАРУЩАК***

Проєктування індивідуальної освітньої траєкторії

професійного розвитку керівника гуртка **…………………………………….** **13**

***Росіта КОРНІЄНКО***

Використання сучасних інтернет-ресурсів при організації

гурткової роботи у ЗПО **………………………………………………….……** **16**

**РОЗДІЛ ІV. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ІННОВАЦІЙНОЇ**

**ДІЯЛЬНОСТІ КЕРІВНИКА ГУРТКА …………………………………..… 21**

***Інна ЛЕОНТЬЄВА***

Нові підходи в організації освітнього процесу в ЗПО **……………………..** **22**

***Олена ГАСАНЕНКО***

Нові професійні ролі та завдання

сучасного керівника гуртка **……………………………………………….….** **28**

**РОЗДІЛ V. ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ**

**ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ОСВІТНІЙ**

**ПРОЦЕС ЗПО ………………………………………………………………… 35**

***Наталія ДОБОШ***

Методичні технології дистанційного навчання **……………………………..** **36**

***Олена ГАСАНЕНКО***

Модернізація освітнього процесу на гуртку

за рахунок нових діджитал-рішень **………………………………….……….** **43**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ …………………………………….……… 48**

**Підсумки ………………………………………………………………………... 51**

**Використані електронні ресурси ………………………………………........ 52**

**ВСТУП**

*Педагогічна майстерність не є справою*

*талановитих людей, майстром може*

*зробитися кожний, якщо йому допоможуть*

*і якщо він сам буде працювати.*

***Антон Макаренко***

Педагогічна майстерність – це комплекс властивостей особистості, що забезпечують самоорганізацію високого рівня професійної діяльності. Грунтується педагогічна майстерність на високому фаховому рівні педагога, його загальній культурі та педагогічному досвіді. Розглядається як вияв власного «Я» у професії.

Підвищення рівня педагогічної майстерності – цілеспрямоване, безперервне самовдосконалення. Процес самовдосконалення керівників гуртків умовно поділяють на чотири етапи:

– самоусвідомлення педагогами важливості професійної самоосвіти, самовиховання і прийняття рішення зайнятися професійним самовдосконаленням;

– розробка власної програми професійного самовдосконалення та планування заходів щодо її реалізації;

– безпосередня практична діяльність із реалізації поставлених завдань самовдосконалення;

– самоконтроль та самокорекція.

При цьому процеси самоосвіти, самовиховання педагогів, підвищення їх професійної майстерності мають бути певною мірою адміністративно організованими і контрольованими.

**РОЗДІЛ І**

**ПРО ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЄКТ «КРОКУЄМО ДО МАЙСТЕРНОСТІ»**

Сучасні реалії потребують розв’язання у системі методичної роботи певних завдань, зокрема, сприяти виробленню у педагогів умінь і навичок самостійної роботи з метою неперервного підвищення своєї кваліфікації та вдосконалення педагогічної майстерності. Тому основною в системі методичної роботи є самоосвітня діяльність педагога.

Систематичне відвідування занять під час навчання за програмою, участь у семінарах та в інших формах роботи не розв’язують повністю проблеми підвищення кваліфікації педагогів, тому що найдосконаліша колективна система методичної роботи не може врахувати індивідуальної потреби педагога в новітній інформації, ознайомити його з необхідною літературою з фаху.

Знання можна отримувати різними способами. Нині пропонують чимало послуг підвищення кваліфікації. Але ні для кого не секрет, що більшість нових знань і технологій втрачає свою актуальність орієнтовно через п’ять років. Тому найбільш ефективний спосіб підвищення майстерності – самоосвіта.

Самоосвіта є елементом виробничої діяльності кожного педагога, який вільно обирає матеріал, прийоми і засоби роботи над собою.

Відповідно до чинних нормативних документів, неможливо вимагати від педагогічного працівника планування самоосвітньої діяльності. Але необхідно організовувати й коригувати самоосвітню діяльність педагогів. Конкретний зміст і форми самоосвіти педагога залежать від багатьох обставин: віку, педагогічного стажу, місця проживання, предмета, який викладають, індивідуальних інтересів і захоплень, віку та рівня підготовленості учнів, з яким педагог працює, атмосфери педагогічного колективу тощо.

***Актуальність проекту*** полягає у формуванні нового педагога-позашкільника в умовах реформування та модернізації освітнього простору та процесу; необхідності вдосконалення методичної роботи закладу позашкільної освіти та спрямування на підвищення кваліфікації, професійної майстерності кожного педагога та розвиток творчого потенціалу педколективу в цілому; формуванні педагогічного іміджу закладу щодо надання якісної позашкільної освіти

***Мета проекту.***

* Активізація роботи методичних формувань закладу з питання підвищення педагогічної майстерності керівників гуртків;
* Вдосконалення методичної підготовки керівників гуртків закладу;

***Завдання проекту.***

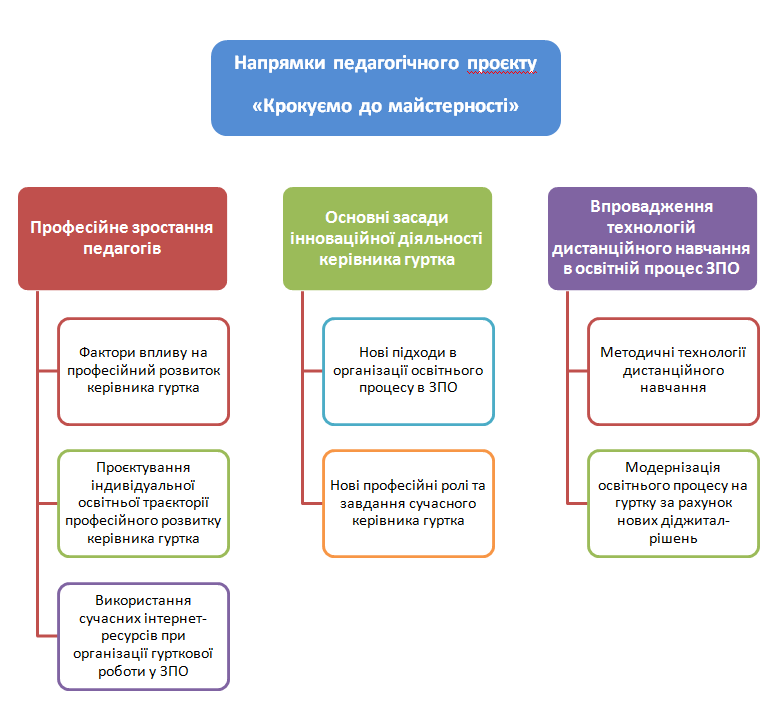
* Реалізація науково - методичного підходу в організації самоосвіти педагогів закладу
* Оволодіння керівниками гуртків сучасними формами, методами та технологіями освітнього процесу у ЗПО
* Презентація результатів роботи педагогів щодо реалізації проекту.
* Висвітлення питань реалізації проекту на офіційному сайті закладу.

***Очікувані результати.***

* Формування досвіду педагогічних працівників з питань самоосвіти та проектування індивідуальної освітньої траєкторії власного професійного розвитку ,
* Виявлення та презентація нових підходів, ідей в роботі творчих керівників гуртків на основі самоосвіти;
* Педагогічне рекламування ефективних форм і методів роботи у сучасному ЗПО
* Підвищення професійної майстерності педагогів та якості освітнього процесу в закладі.

**РОЗДІЛ ІІ**

**НАПРЯМКИ ПРОЄКТУ**

****

**РОЗДІЛ ІІІ**

**ПРОФЕСІЙНЕ ЗРОСТАННЯ ПЕДАГОГІВ**

Сучасний етап розвитку інформаційного  глобалізованого суспільства зумовлює зміни підходів до професійного розвитку особистості. Це викликано тим, що нині «в технічно розвиненому та економічно нестабільному світі» в умовах потреби поліфункціональної діяльності кожна людина має самореалізуватися, насамперед професійно, якісно та ефективно діяти, щоб бути конкурентоздатною та успішною. Окрім цього, «на початку ХХІ ст. світова спільнота зрозуміла, що вчительство – це не тільки «змінна величина», яка необхідна для успішного реформування освітніх систем, але й «найбільш визначний носій змін» у реалізації реформ. Ця подвійна роль педагогів у освітніх реформах – бути суб’єктом і об’єктом реформацій – робить професійний розвиток керівників гуртків закладу позашкільної освіти зоною виклику». Тому в сучасності активно розробляються нові підходи і, відповідно, стратегії (способи і форми організації, зміст того, що потрібно засвоїти) професійного становлення й розвитку особистості педагога-позашкільника.

**Ірина МАРУЩАК,**

*директор КЗ «ЦДЮТ*

*Долинської міської ради»*

**ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА ПРОФЕСІЙНИЙ**

**РОЗВИТОК КЕРІВНИКА ГУРТКА**

Останнім часом все більш очевидним стає той факт, що майбутнє будь- якої організації, і закладу позашкільної освіти в тому числі, безпосередньо залежить від продуктивності праці її співробітників. З іншого боку, майбутнє кожного нашого працівника залежить від його цінності для організації, цінності його знань, умінь і навичок.

Враховуючи специфіку роботи в гуртках, кожен керівник вишукує, випробовує власні знахідки, що найбільше відповідають його напряму роботи та його вихованцям.

Але є загальні вимоги до організації і проведення занять, яких потрібно дотримуватися та визначитися з вибором педагогічної технології, формою проведення, типом, структурою та ін.

На рівень професійного розвитку керівника гуртка впливає багато чинників. Один із них, і чи не найважливіший – це атестація.

Атестація педагогічних кадрів, присвоєння кваліфікованої категорії є сферою для використання різноманітних прийомів, вирішення більшості професійних проблем, внесення посильного внеску в роботу закладу, прагнення освоїти нові професійні області. Досвід свідчить, що атестація належить до тих ефективних інструментів, які сприяють розширенню кола творчо працюючих педагогів, розробці та реалізації педагогічних технологій та диференціювання змісту освіти, а також механізмом реалізації кадрової політики.

Можна визначити п’ять стрижневих факторів впливу на професійний розвиток керівника гуртка, які важливі як у між атестаційний період, так і в період власне самої атестації.

1. **Робота в команді на загальний результат**. Закладу позашкільної освіти потрібно утримувати своїх хороших педагогів. Плинність кадрів стає реальним викликом для сучасного закладу позашкільної освіти. І для нашого, зокрема. Важко знайти по-справжньому обдарованого молодого педагога. І дуже важко його зберегти для закладу. А ще важче виплекати з нього досвідченого педагога-професіонала. І ось командна співпраця – це те, що має об‘єднувати людей. Робота на свій заклад повинна стати нашою особистою справою. Нашою особистою кар'єрою. Вона допомагає керівникам гуртків сформулювати власні наміри, створити власне бачення тієї діяльності, в якій вони зайняті. І це спонукатиме їх залишатися на своїй роботі, реалізовувати тут свої плани і стратегії.

2**. Вільний пошук можливостей.** Заклад позашкільної освіти повинен стимулювати саморозвиток керівника гуртка. Люди сьогодні дуже мобільні. Не всі бажають все життя займатися однією справою. Хтось хоче більш цікавої роботи, іншої, прагне навчатися. Їм цікавий саморозвиток. Чим більше можливостей для саморозвитку дасть заклад, в якому вони працюють, тим більше у них буде бажання і готовності залишатися в ньому і рости разом з ним.

3. **Встановлення траєкторії розвитку і зростання**. Заклад позашкільної освіти дає шанс стати лідером кожному педагогу. Тому, люди поступово мають ставати більш внутрішньо референтними, тобто значно більше налаштованими на те, щоб самим встановлювати для себе траєкторію розвитку і зростання. Це означає, що вони мусять набагато більше вкладати в роботу, віддавати, проявляти більше ініціативи, більше творчої віддачі і якомога більше самовдосконалюватися.

4. **Мобільність і гнучкість.** Заклад позашкільної освіти постійно сприяє мобільності (внутрішній та зовнішній) та гнучкості педагогів. Обсяг інформації у світі подвоюється щорічно. Ми живемо в інформаційному світі. Люди постійно керують кризовими ситуаціями, пов'язаними з швидкими змінами застосовуваних технологій. Нам доводиться думати більше, робити більше, вчитися більше. Тут вже самоосвіта дає можливість утримувати свої орієнтири в цій безперервній стресовій ситуації, продовжувати досягати поставленої мети, приймати ефективні рішення та допомагає людині швидко «переналаштуватися» і діяти ефективно в новій ситуації.

5. **Бажання та любов до своєї професії.** Заклад позашкільної освіти дає можливість бути оптимістами. Люди, як і раніше, хочуть відчувати радість життя. Вони хочуть відчувати, що їхнє життя має якийсь сенс і значиме для інших людей. Що в їх житті є справжня місія. Що у них є можливості і здатність зробити щось, що можна буде залишити як спадщину. І це стає особливо очевидним, коли люди починають входити в зрілий вік. А у позашкілллі таких керівників гуртків переважна більшість. Вони хочуть, щоб їхня робота значила щось ще й за її межами. І знову-таки тут у величезній мірі допомагає бажання та любов до своєї професії.

Що ж слід робити адміністрації для того, щоб мотивувати працівників до підвищення свого професійного розвитку? Як ми можемо впливати на той розвиток?

1. Створювати атмосферу безпеки і довіри, надавати підтримку. Це можливо, якщо для закладу в цілому притаманний демократичний стиль управління і настрій на співпрацю. Адже для початку потрібно, щоб співробітник захотів відкрито спілкуватися з керівником, заступником директора, методистом без страху наслідків.

2. Створювати максимально високу мотивацію за рахунок "зшивання" завдань. Що це означає? Є завдання навчального закладу, є завдання науково-методичного характеру, є особисті завдання педагога. Знаходження їх «зони» збігу, перетину, взаємодоповнення – забезпечує усвідомлення керівником гуртка, для чого особисто йому важливо і необхідно вирішувати ці завдання. На цій основі й виникає мотивація, що змушує людину бути по-справжньому активною, на всі свої 100%. Усе це створює позитивний імідж як педагога, так і закладу вцілому.

3. Створювати креативне середовище, атмосферу для творчості. Адміністрація закладу систематично організовує і стимулює пошук нових ідей нашими педагогами. Підтримуються і приймаються до обговорення всі їхні пропозиції. За допомогою питань і підтримки активізуються розумові процеси, розширюється "зона бачення" у керівника гуртка.

4. Створювати систему стимулювання, яка спирається на значимі мотиви керівників гуртків. Саме на значимі мотиви цієї конкретної людини, на її особливості характеру, на її життєві цінності. І це далеко не завжди матеріальні стимули. У цій схемі немає нічого нового. Все це так чи інакше робиться у нашому закладі позашкільної освіти. Питання полягає в тому, як робиться? І чи можемо ми відмовитися від просування власного бачення, відмовитися від позиції "моя правда - найбільша правда в світі", якщо ми часто не бачимо у роботі колег власне суті їх роботи? Тут завдання полягає в тому, як грамотно передати завдання, шляхи його вирішення, організувати моніторинг і підсумковий контроль і як в процесі цього створити мотивацію.

Важливою та необхідною є активність і творча енергія педагогів у їх роботі. Адже діяльність закладу позашкільної освіти заснована саме на творчості. Для вдосконалення професійного розвитку потрібні цілеспрямованість, практика і час. Тільки тоді цей процес буде проходити природно і давати найкращі результати.

А підвищується результативність роботи гуртківців тоді, коли підвищується професійний рівень педагога. Участь у різноманітних семінарах, нарадах, методоб’єднаннях дає можливість керівникам гуртків якісно та завчасно підготуватися до чергової атестації, а адміністрації закладу об’єктивно оцінити професійну їх майстерність.

Основними критеріями оцінки професійної майстерності педагогів-позашкільників, на наш погляд, є:

1. Збереження контингенту дітей.

2. Рівень проведення гурткових занять.

3. Рівень методичного та дидактичного забезпечення навчально-виховного процесу.

4. Рівень педагогічних досягнень (участь у педагогічних ярмарках, розробка програм, посібників, рекомендацій тощо).

5. Участь у роботі педрад, методичних рад, засіданнях методичних формувань.

6. Результативність участі вихованців в обласних та всеукраїнських масових заходах.

7. Робота з обдарованими дітьми (участь у міжнародних, всеукраїнських конференціях, конкурсах, акціях, змаганнях).

8. Співпраця з вищими навчальними закладами та громадськими організаціями.

9. Співпраця з батьками.

10. Створення освітнього простору в навчальному кабінеті, поповнення його експонатами за профілем діяльності гуртка, дотримання санітарно-гігієнічних умов тощо.

11. Робота педагога з питань попередження дитячого травматизму та дотримання вимог наказу МОН України від 24.03.2006 № 237 щодо безпеки життєдіяльності учнівської молоді під час занять, походів, екскурсій, експедицій.

12. Самоосвіта педагога.

**Використані електронні ресурси:**

1. <https://fs01.vseosvita.ua/01000qer-ccd0.pdf>
2. <https://www.slideshare.net/NatashaKachkovskaya/ss-81704951>
3. <http://school158.edukit.kiev.ua/pro_shkolu/shkiljna_korporativna_kuljtura/vprovadzhennya_kouchinga_yak_zasobu_vdoskonalennya_shkiljnoi_korporativnoi_kuljturi/>
4. <http://st.kharkov.ua/upload/files/12af0b18a05d60d061ad2f712ddac10d.doc>

**Ірина МАРУЩАК,**

*директор КЗ «ЦДЮТ*

*Долинської міської ради»*

**ПРОЄКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ КЕРІВНИКА ГУРТКА**

*Якщо ти хочеш побудувати корабель, не треба скликати людей, планувати, ділити роботу, діставати інструменти. Треба заразити людей прагненням до нескінченного моря. Тоді вони самі побудують корабель.*

***Антуан де Сент-Екзюпері***

Суспільство завжди ставило і буде ставити перед нами, педагогами, високі вимоги. Для того, щоб вчити, потрібно знати більше, ніж інші.

На зміну колишнього стилю життя, прийшов новий життєвий стандарт: «Освіта для всіх, освіта через усе життя ...». Тому сьогодення вимагає глибоких і стрімких змін у освітній траєкторії професійного розвитку кожного з нас.

Освітня траєкторія кожного керівника гуртка формується згідно мети, яку кожен із вас ставить перед собою, працюючи в закладі позашкільної освіти.

Але, як би ми не будували власну траєкторію професійного розвитку, життя буде вносити свої корективи. Тому, необхідно перебувати сьогодні у потоці актуальних трансформацій освітньої системи і бути готовими до змін.

І, оскільки, кожне наступне покоління відрізняється від покоління минулого, тому й проєктування саморозвитку педагога повинно бути гнучким. Педагог-позашкільник повинен іти «в ногу» не просто з часом, а й з вихованцями. Він повинен знати їхні вподобання, інтереси, захоплення, тоді й навчати та навчатися стане легше (зрозуміліше, цікавіше, вмотивованіше). Свою траєкторію професійного розвитку необхідно будувати (за потреби – змінювати) на основі життєвого досвіду і життєвих знаннях гуртківців та власних. Потрібно також створити «ситуацію успіху» навколо кожної дитини. Адже недаремно наші вітчизняні науковці звернули увагу на систему освіти Фінляндії, де і вчителі, і учні вільні у виборі способу навчати та навчатися. Таким чином, навчання стає більш відкритим і щирим, а звідси, не примусовим.

Вся наша робота – це пошук, який передбачає постійне удосконалення, а отже, і постійне оновлення педагогічного і методичного арсеналу. І хоча ми, педагоги, поставлені в рамки програм та вимогами до них, ми завжди повинні пам’ятати, що заняття проводиться не заради самого заняття, а заради того, щоб вплинути на розвиток особистості вихованця; не заради того, щоб «пройти» якийсь програмовий матеріал, а заради того, щоб на матеріалі цих програмових питань формувати певний життєвий досвід.

Керівнику гуртка ж для цього потрібно виконувати декілька завдань:

1. добре знати кожного гуртківця, його індивідуальні психологічні особливості та умови їх формування;

2. проявляти по відношенню до дітей педагогічний такт, а для цього вміти передбачати наслідки того чи іншого підходу до кожного з них;

3. ураховувати індивідуальні особливості вихованця при виборі та застосуванні методів і прийомів навчання.

Одним із показників професійної компетентності педагога є його здатність до самоосвіти, прагненні до зростання та самовдосконалення. Самоосвіта не повинна зводитися до відновлення знань, якими ви оволоділи у вищому навчальному закладі, мова йде про ознайомлення з новітніми педагогічними та психологічними дослідженнями, пошуковими напрямками у методиці та організації освітнього процесу, розглядом на високому науковому рівні педагогічних проблем, що викликають утруднення в практичній роботі.

Кілька років тому Міністерство освіти і науки України визначило сім базових компетентностей, якими має володіти педагог: професійно-педагогічна, соціально-громадська, загальнокультурна, мовно-комунікативна,

психологічно-фасилітативна, підприємницька й інформаційно-цифрова. Кожна з них спрямована на те, щоб ми стали сучасними, креативними, мобільними. Щоб ми успішно співпрацювали з учнями, батьками та всім освітянським середовищем, вміли генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя задля підвищення як власного соціального статусу та добробуту, так і розвитку суспільства і держави.

Сучасний інформаційний простір шляхом онлайн – освіти розширив можливості творчих педагогів як до форм підвищення їх професійного рівня, так і до презентації власного досвіду. Нині онлайн освіта вже не асоціюється лише з сайтом або блогом – це моніторинг, дистанційна освіта, онлайн книжки, вебінари тощо. Усі ці форми чекають закоханих у свою роботу, охочих змінюватися з часом керівників гуртків.

Я вважаю сучасні цифрові досягнення важливими помічниками педагогів, які їх активно використовують. Ми вивчаємо нові освітні онлайн-ресурси для навчання, спілкування, спільної роботи дітей, інтерактивної роботи, для здійснення діагностики і контролю, розміщення творчих робіт гуртківців, для організації проектів і квестів. Соціальні мережі, сайти, блоги, передовий педагогічний досвід, онлайн-тренажери – це ті навчальні платформи, які активно працюють, як на розвиток дитини, так і на розвиток самого педагога.

Результатом реалізації індивідуальної освітньої траєкторії кожного з нас має бути безперервний саморозвиток особистості і його вплив на розвиток особистості гуртківця. За наслідками своєї роботи ми можемо бачити проблеми, визначати способи їх вирішення, необхідні умови для отримання запланованого результату. Аналізуючи кожний етап, ми можемо робити висновки щодо розвитку у майбутньому.

Аналіз, мотивація, пошук – три основних кити, на яких, на мою думку, повинна будуватися індивідуальна освітня траєкторія професійного розвитку педагога і педагога-позашкільника зокрема.

**Використані електронні ресурси:**

1.<https://fs01.vseosvita.ua/o/01004mlo-e634.pdf>

2. <https://sites.google.com/site/klmetod/metodicna-skarbnicka/ak-pravilno-pedagogovi-obrati-individualnu-metodicnu-problemu>

**Росіта КОРНІЄНКО,**

*керівник гуртків «Природничі фантазії»*

*та «Друзі природи»,*

*керівник гуртка-методист*

**ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ**

**ПРИ ОРГАНІЗАЦІЇ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ**

**У ЗАКЛАДІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

У сфері освіти все більше уваги приділяється інформаційним технологіям навчання, що обумовлено вимогами, які висуває суспільство. Розвиток інформаційно-комунікаційних технологій, глобальної мережі Інтернет створили можливість доступу до гігантських обсягів інформації, збереження її. Неможливо уявити сучасного педагога, який не прагнув би використовувати у своїй роботі інтернет-ресурси. Основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні визначають одним із пріоритетних напрямів державної політики – науково-технічний та інноваційний розвиток України. Розвиток інформаційного суспільства в Україні передбачає широке освоєння та впровадження інтернет -ресурсів в усі сфери суспільного життя, науку, освіту, культуру, охорону здоров’я тощо.

Традиційні методи викладання в закладах позашкільної освіти в сучасних умовах не можуть повною мірою забезпечити необхідний потенціал інтелектуального випередження, що виражається в готовності вихованців до сприйняття нових ідей, знань і технологій, а також до продуктивних нових розробок. Відповідно необхідний пошук нових методів, які в більшій мірі забезпечать підготовленість гуртківців до швидкої зміни технологій, притаманні сучасному суспільству. Сьогодні з Інтернетом можна здобути дистанційну освіту. Це процес, значна частина якого здійснюється керівником гуртка, віддаленим у просторі та часі від вихованця. Знання “з доставкою додому”. Тому для педагогів створені освітні портали, віртуальні підручники, освітні платформи, електронні бібліотеки та електронні каталоги. Існує довідкове бюро інтернету, де ми можемо знайти електронні енциклопедії, словники, довідники. Також електронні періодичні видання для педагогів, організовані електронні педагогічні форуми.

Немає потреби переконувати в тому, що така інформаційна база має бути використана професійно і раціонально. Це вимагає усвідомлення самими педагогами значущості такого потенціалу й активне використання інтернет-ресурсів у педагогічній діяльності для досягнення кращих, вагоміших результатів у навчальній діяльності.

Основні напрями використання педагогами інтернет-ресурсів.

* самоосвіта, самостійне підвищення своєї кваліфікації на основі інформації, що міститься в мережі, вивчення досвіду своїх колег;
* отримання нормативно-довідкових документів із серверів Міністерства освіти, обласних, міських і районних відділів освіти;
* отримання інформації про новітні педагогічні технології;
* використання на заняттях і виховних заходах методичних і дидактичних матеріалів, наявних в мережі;
* розробка власних матеріалів і публікація їх в мережі;
* знайомство з новими книгами, підручниками, методичною літературою і придбання їх в інтернет-магазинах;
* участь у заочних конференціях і конкурсах;
* створення власного сайту чи блогу;
* пошук однодумців і колег в інших регіонах, листування з колегами і друзями.

Освітній ресурс у мережі Інтернет – це можливість продемонструвати свої досягнення, розмістити актуальну інформацію для зацікавлених осіб (батьки, вихованці гуртка, керівники гуртків, колеги, тощо), проінформувати суспільство про освітні послуги, опублікувати свої надбання, матеріали, результати досліджень, реалізувати обмін досвідом, тощо.

Розглянемо детальніше основні освітні ресурси, які можуть стати в нагоді будь-якому педагогу. Сьогодні важко знайти керівника гуртка, який був би не знайомий з електронною поштою. Електронна пошта – універсальний сервіс: безліч мереж у всьому світі, побудованих на зовсім різних принципах та протоколах, можна обмінюватися електронними листами з internet, отримуючи тим самим доступ до інших його ресурсів. Практично всі сервіси internet, які використовуються як сервіси прямого доступу (online), мають інтерфейс до електронної пошти. Так що користувач, не маючи доступу до інформації, що зберігається в internet в режимі online, може отримувати більшу її частину за допомогою дешевої електронної пошти.

Робота будь-якого педагога вимагає опрацювання літератури. Сучасна інформаційна технологія „електронні бібліотеки” однозначно має допомогти в цьому. Під електронною бібліотекою розуміють велику розподілену віртуальну колекцію документів в електронній формі, яка доступна широкій аудиторії через глобальні мережі передачі даних.

Підвищенню рівня професіоналізму керівника гуртка сприяє новітня форма організації самоосвіти – дистанційна освіта – форма навчання, рівноцінна з очною. В межах самоосвіти кожен педагог має можливість взяти учать у вебінарах.

Вебінар (від англійської „Webinar”, скорочення від „Web-based seminar”) – онлайн-семінар, який надає можливість ведучому (тренеру, консультанту, професіоналу, педаггу) передавати інформацію (досвід, знання, вміння, завдання), а учасникам отримувати інформацію й навчатися за допомогою віртуального класу, в якому є можливість чути і бачити один одного де б ви не знаходились.

Вебінар надає такі можливості: показувати учасникам презентації, малювати на віртуальній дошці, робити активним опитування. Для більшої інтерактивності учасники можуть ставити питання у віконці онлайн-чату. Вебінари відносяться до тієї технології, яка сумісна з багатьма організаційними формами та методами навчання. Однак учасникам вебінарів потрібен час для розвитку спеціальних навичок, необхідних для роботи в цьому режимі.

Сучасний керівник гуртка постійно відчуває потребу у спілкуванні з колегами, обміну досвідом, консультаціі з фахівцями. Все помітніше зростає потреба педагогів в активізації своєї професійної діяльності в мережі. Використання мережі інтернет в освітній сфері інтерпретується науковцями як явище, пов’язане з ідеєю спільності (community) учасників. Модель навчання в спільнотах обміну знаннями викликають нині жвавий інтерес в організаторів і розробників дистанційного навчального процесу.

Керівники гуртків часто зтикаються із проблемою нестачі методичної літератури, завдяки інтернету тепер є можливість слідкувати за новинками та відразу їх отримувати, причому не тільки на паперових носіях, а й в електронному варіанті.

Отже, щоб досягти ефективного поєднання власних педагогічних знахідок і освітніх Інтернет-ресурсів необхідна велика і цілеспрямована підготовка. А найголовніше, – бажання педагога удосконалювати свою педагогічну діяльність. І щоб знайти і оцінити якість інформації, що надається в мережі, необхідне освоєння комп’ютерної письменності на рівні не просто користувача, а активного користувача. Саме педагоги повинні стати основною творчою силою впровадження інтернету в сферу освіти і в життя суспільства. Основою інформаційного середовища для ЗПО має стати створення та підтримка освітньо-наукового порталу позашкільної освіти України. Його використання – це можливість отримання необхідних знань, сприяння оволодінню вміннями і навичками розв’язування конкретних навчальних і виховних завдань. Опановуючи роботу з новими програмними продуктами, педагоги і вихованці зможуть розвивати навички самоосвіти, знаходитимуть шляхи розв’язання проблем, що виникають у процесі колективної праці.

**Використані електронні ресурси:**

1.<http://budynok.at.ua/index/vikoristannja_ikt_pri_organizaciji_gurtkovoji_roboti_u_pozashkilnikh_navchalnikh_zakladakh/0-54>

2. <http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/vlup_2013_5(1)__7.pdf>

**РОЗДІЛ ІV**

**ОСНОВНІ ЗАСАДИ ІННОВАЦІЙНОЇ**

**ДІЯЛЬНОСТІ КЕРІВНИКА ГУРТКА**

Головним завданням інноваційного закладу позашкільної освіти є розвиток творчої особистості як педагога, так і вихованця, створення умов для повноцінного фізичного, інтелектуального та духовного розвитку всіх учасників освітнього процесу через подолання усталених стереотипів, застарілих підходів.

Освітні (педагогічні) інновації - це результат творчого пошуку оригінальних, нестандартних рішень різноманітних педагогічних проблем.

Прямим продуктом творчого пошуку можуть бути навчальні технології, оригінальні виховні ідеї, форми та методи виховання, нестандартні підходи в управлінні. Побічним продуктом інновацій як процесу творчої діяльності є зростання педагогічної майстерності педагога, рівня його культури, мислення, світогляду. Тобто творчий пошук веде до розвитку цілісної системи особистості керівника гуртка. Творчий пошук також суттєво впливає й на особистість дитини.

В інноваційному закладі триває інтенсивне переосмислення цінностей, долаються стереотипи педагогічного мислення, здійснюють глибинні системні перетворення, що стосуються всіх аспектів реформування освітнього процесу. Тут педагогічний, дитячий і батьківський колективи експериментують, апробують, впроваджують нові педагогічні ідеї, теорії, технології.

**Інна ЛЕОНТЬЄВА,**

*заступник директора*

*з навчально-виховної роботи*

**НОВІ ПІДХОДИ В ОРГАНІЗАЦІЇ**

**ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДІ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Сучасна позашкільна освіта в Україні є відкритою багаторівневою, багатопрофільною освітньою системою, основу розвитку якої складають новації. Їх упровадження вдосконалює зміст позашкільної освіти відповідно до нових освітніх соціокультурних потреб і запитів суспільства, визначених соціально-політичними й економічними викликами ХХI століття. Особливого значення набувають новації, що забезпечують конкурентоспроможність закладів позашкільної освіти, якість освітніх послуг, рівний доступ дітей та учнівської молоді всіх соціальних груп і верств населення до якісної позашкільної освіти, взаємодію закладів позашкільної освіти з місцевою владою і громадськістю щодо збереження і розвитку системи позашкільної освіти, підвищують рівень професійної компетентності й соціальну відповідальність педагогів.

Зміни, що відбуваються в суспільному житті вимагають розроблення нових підходів до освіти, впровадження ефективних педагогічних методик і технологій, спрямованих на індивідуальний розвиток особистості, формування в неї універсального вміння ставити й вирішувати завдання для вирішення різноманітних життєвих проблем; навичок орієнтування в інформаційних потоках. Акцент переноситься на виховання всебічно розвиненої особистості, здатної самостійно мислити, здобувати й застосовувати знання на практиці, ретельно обмірковувати прийняті рішення й чітко планувати дії, бути відкритою для нових контактів.

Освітній простір як дзеркало суспільства постійно змінюється відповідно до соціально-економічних умов країни. Весь час модернізується його зміст, структура, форми, бо вони обумовлені соціальним запитом і новими досягненнями культури та науки всього людства. Сучасні новації у сфері освіти фокусуються на її гуманістичній спрямованості, особливо в плані міжособистісних стосунків учасників освітнього процесу - вчителя й учня.

**Що ж відрізняє традиційну педагогіку від інноваційної?**

Спільними є освітній процес, педагог і учні. Інновації та традиції є складникам сучасного закладу позашкільної освіти. Раніше безумовними орієнтирами освіти були формування знань, навичок, інформаційних і соціальних умінь (якостей, що забезпечують готовність дитини до життя).

Відтепер освіта здебільшого орієнтується на створення таких технологій і способів впливу на особистість, які утворюють баланс між соціальними й індивідуальними потребами та запускають механізм саморозвитку, самовдосконалення, самореалізації, формуючи компетентну особистість.

**Сучасні діти. Яке воно «цифрове» покоління учнів**?

Ці діти виросли серед новинних стрічок і клацання телевізійним пультом. Вибір — їх головна цінність. Пошук — те, що вони вміють найкраще. Для них завжди існує цікавіший сайт, свіжіша інформація — треба лише знайти. Вони здатні швидко «просівати» великі обсяги інформації, одночасно листуватися з десятком людей і оперативно реагувати на нові повідомлення.

Вони — діти гаджетів. Тому пишуть на папері лише на уроках, решта записів — у смартфонах і планшетах. Майже не читають паперових книг, хоча літери вивчають з пелюшок, щоб знайти мультики в YouTube.  Для таких учнів підручники, навіть в електронному вигляді, здаються нудними без лінків і відео.

Подробиці їх особливо не цікавлять. Ігнорують довгі тексти і звертання, особливо усні. Отож задушевні розмови і лекції — не для них. Як наслідок, часто мають слабку пам’ять і проблеми з концентрацією уваги.

У них забагато варіантів у голові. Якщо під час обіду попросити води, «цифрові» не знатимуть, що робити: налити мінералки, з кулера, з чайника чи водопроводу. При цьому не схильні запитувати, щоб уточнити, і глибоко вникати. Тож завдання без покрокового алгоритму такі школярі роблять абияк чи взагалі ігнорують.

Ці діти не ставлять зайвих запитань —  вони «гуглять». Вони не запитують дорогу у перехожих — вони шукають потрібне місце за допомогою навігатора. Вони роблять покупки в інтернеті, причому не завжди в тій країні, у якій живуть.

Діти «Зет» звикли до легкодоступності інформації, оскільки їм не потрібно чекати та заучувати. Малюки не чекатимуть на свій улюблений мультфільм, вони попросять батьків увімкнути його, а старші діти впораються самі. Їм не потрібно вивчати напам’ять телефони батьків та друзів — це все робить за них техніка. Більш того, їм не потрібні номери телефонів, адже для цього є безліч соціальних мереж.

**Як навчати?**

Якщо раніше система освіти була спрямована на тривалу, ґрунтовну трансляцію знань від учителя до учня, то зараз процес передачі знань є багатовекторним «від усіх і всюди», а вчитель має стати партнером для учня у формуванні ключових компетентностей. Саме таку роль відводить педагогу Концепція Нової української школи.

Сучасний учитель має постійно працювати над собою, швидко вчитися, опановувати нові технології, миттєво змінюватися, щоб відповідати швидкоплинним вимогам суспільства. Він поступово перестає бути джерелом знань, а має навчити молоде покоління організовувати процес засвоєння знань. Тому сьогодні Міністерство освіти і науки вже не просить, а вимагає від учителів ***бути відкритими до змін.***

Окрім того, серед вимог до професійних й особистісних якостей освітян нормативні документи визначають вмотивованість, компетентність, творчість, гнучке мислення, відповідальність за результати власної діяльності та здатність до саморозвитку.

Чи важко відповідати цим вимогам? Так, непросто! Проте варто зусиль. Звернімося до досвіду передових країн світу: там вчитель постійно перебуває у творчому пошуку, відкритий для навчання та конструктивної критики. Так, у Японії, наприклад, звичною є спільна підготовка педагогів до уроків, а також взаємовідвідування заходів. Це дає можливість отримати конструктивну пораду колег, актуальний і якісний зворотній зв’язок. Учителі Естонії мають спеціально визначений проміжок часу у своєму робочому графіку для підвищення кваліфікації. А педагоги Сингапура на курси підвищення кваліфікації витрачають щорічно до 100 годин…

Український педагог теж ***повинен розуміти, що навчатися потрібно***. Та й у новому Законі України «Про освіту» (ст. 59) зазначено, що професійний розвиток педагогічних працівників передбачає «постійну самоосвіту, участь у програмах підвищення кваліфікації та будь-які інші види і форми професійного зростання».

**Як працювати з поколінням «Z»?**

Діти гаджетів:

• ігнорують великі за об’ємом тексти;

• не сприймають лекцій;

• звикли до легкодоступності знань;

• вміють швидко знаходити необхідну інформацію;

• швидко, але поверхнево засвоюють інформацію;

• не можуть довго концентрувати увагу на чомусь одному;

• мають шаблонне, кліпове мислення;

• мають добре розвинуте образне мислення.

***Які проблеми виникають?***

• педагогам не вдається утримати увагу дітей;

• дітям не вдається уважно слухати матеріал та засвоювати його;

• діти сортують інформацію на важливу і не важливу, користуючись критеріями сьогоднішніх потреб;

• педагоги сердяться на учнів, а учні — на педагогів;

**Що робити? Як працювати з цифровими дітьми?**

Говорити з ними «твітами», тобто коротко і з перервами.

А завдання розсилати на гаджети.

Будь-яке завдання краще розбивати на десяток дрібних.

Розписувати кожен крок і не сподіватися на допитливість.

Шаблони не обмежують, а навпаки заспокоюють покоління Z.

А креативність вмикається, коли вони знаходять недоліки в шаблонах або шукають нові версії.

Робити пояснення за допомогою малюнків, бо вони краще розуміють мальовані образи, ніж слова.

1. Ставте завдання коротко, адже сучасні діти приділяють мінімум часу для нової інформації.
2. Якщо завдання велике, розподіліть його на максимально короткі пункти.
3. Прописуйте ці завдання — діти не звикли все запам’ятовувати.
4. Обов’язково хваліть малюка, бо він залежний від ваших «лайків».
5. Ставте перед ними не тільки чіткі завдання, але й терміни.
6. Робіть пояснення за допомогою малюнків, бо вони краще розуміють мальовані образи, ніж слова.
7. Головний рухомий фактор — зацікавленість, тому навчайте дітей через гру, що по-справжньому зацікавить.

**Сучасне заняття вимагає постійної модернізації та вдосконалення***.* Тільки творчий підхід до заняття з урахуванням нових досягнень у галузі педагогіки, психології та передового досвіду забезпечить високий рівень викладання. Ми, педагоги, знаходимось у постійному пошуку шляхів, що допоможуть зробити освітній процес змістовним, цікавим, інформативним, корисним, результативним, таким, щоб ніхто з дітей не залишився байдужим, кожен мав змогу реалізувати себе та відчути власну причетність до всього, що відбувається на занятті. Тому провести якісне заняття – доволі складно навіть для досвідченого педагога.

Для підвищення якості знань вихованців, керівник гуртка повинен доповнювати заняття, як основну форму навчання, іншими формами організації педагогічного процесу. Цими додатковими формами можуть бути екскурсії, консультації, додаткові заняття, а також допоміжні форми, які спрямовуються на задоволення багатосторонніх інтересів і потреб, до них відносять факультативи та різноманітні форми гурткової та клубної роботи.

Заняття потрібно будувати таким чином, щоб гуртківці переключалися з одного на інший вид навчальної діяльності і не загубили інтерес та бажання дізнатися більше.

Для цього використовуюся :

* *проєктні технології*, що забезпечують інтеграцію предметних знань і вмінь із різних предметів і видів діяльності;
* *ігрові технології*, які формують навички розв’язувати творчі завдання на основі вибору альтернативних варіантів;
* технології особистісно зорієнтованого, диференційованого навчання;
* *інтерактивні технології* (робота в групах, метод проектів, «мозковий штурм», «ажурна пилка», «кейс-метод», «акваріум», рольові й ділові ігри, «велике коло», «шкала думок», «бесіда за Сократом», «асоціативний кущ», «відкритий мікрофон», вправи-енергізатори, групова дискусія, взаємне навчання тощо);
* *технології проблемного навчання*;
* *технології продуктивного навчання*
* *онлайн-ресурси для візуалізації матеріалу*

**Використані електронні ресурси:**

1. <https://nenc.gov.ua/wp-content/uploads/2015/01/zb_npo17-18.pdf>
2. <http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Vpo_2013_9%281%29__20.pdf>
3. <https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=5229>

**Додаток**

*Доступ до презентації та матеріалів педагогічної ради «****Нові підходи в організації освітнього процесу в закладі позашкільної освіти****» за QR-кодом*

**Олена ГАСАНЕНКО,**

*методист закладу,*

*керівник гуртка-методист*

**НОВІ ПРОФЕСІЙНІ РОЛІ ТА ЗАВДАННЯ**

**СУЧАСНОГО КЕРІВНИКА ГУРТКА**

Вимоги до педагога на межі тисячоліть висвітлені в законі «Про освіту»: «Педагогічним працівником повинна бути особа з високими моральними якостями, яка має відповідну педагогічну освіту, належний рівень професійної підготовки, здійснює педагогічну діяльність, забезпечує результативність та якість своєї роботи, фізичний та психічний стан здоров'я якої дозволяє виконувати професійні обов'язки в закладах освіти».

Він повинен бути людиною культури і вселюдських цінностей, провідником ідей державотворення і демократичних змін, людиною великої душі й доброго серця.

Справжній педагог повинен працювати на майбутнє, випереджати свій час. Його має хвилювати не лише окрема індивідуальність, а світ людей. Завдяки цьому педагогічна професія стає творчою місією. Місія педагога — це не лише його власні інтереси, мотиви, плани. Він є посередником між дітьми та системою ідей, традиціями, культурою свого народу і людства. Його обов'язок - виховувати гідних людей, здатних примножувати здобутки людської цивілізації.

Умови розвитку позашкільної освіти у ХХІ столітті дуже відрізняються від вимог ХХ століття і обумовлюють нові вимоги до керівника гуртка. Заняття ХХІ століття орієнтоване на дитину як активного суб‘єкта навчання, а мета педагога – створення продуктивного навчального середовища і організація діяльності дітей з конструювання та розвитку ними власних знань, умінь, навичок й цінностей, які стануть їм у нагоді в цей час або в майбутньому.

Сьогодні в умовах реформування можна зустріти багато декларацій щодо якісних змін у педагогічній діяльності, нової ролі вчителя у контексті інформаційного суспільства й інтеграції вітчизняної системи освіти у європейський простір. Насправді мова йде не про нову роль, а цілу низку, сукупність таких ролей. Наприклад, зазначають, що сучасний педагог - це тьютор, ментор, фасилітатор, новатор, модератор, коуч. Цей набір іншомовних слів, як свідчать результати опитування вчителів, не завжди є навіть зрозумілим для них за смислом, не говорячи вже про методичне, інструментальне наповнення кожної з ролей.

У самому тексті концепції Нової української школи визначено, що вчитель має бути ще й лідером, менеджером і успішною людиною. Він має бути добре обізнаний і підготовлений щодо особистісно-орієнтованого та компетентнісного підходів до управління освітнім процесом, психології групової динаміки тощо.

Проте, сьогодні подібні висловлювання не завжди викликають позитивну реакцію навіть в середовищі самих освітян. Їх непокоїть, що Новий стандарт передбачає зовсім іншу організацію праці педагогів, самого процесу навчання, а головне - перетворення способу мислення педагога. «Базові» знання перетворюються в безрозмірні. З вчителя хочуть зробити продавця послуг, менеджера, управлінця. Не всі педагоги здатні (може унаслідок психологічної, може – фінансової можливості) стати ІКТ- компетентними вже сьогодні».

Очевидно, що необґрунтоване декларування довгих і не достатньо зрозумілих переліків нових ролей вчителя не є досить продуктивним. Американський педагог Дж. Хармер стверджує, що «має більше сенсу описувати різні ролі вчителя і міркувати, для чого вони корисні, а не виносити оціночні судження про їх ефективність».

Наводимо визначення, характеристику і обґрунтування тих ролей педагога, які реально існують і розвиваються в сучасному освітньому процесі.

Напевно, що одне з найважливіших завдань педагога – вдала організація освітнього процесу на гуртку.

Одне з «облич» вмілого організатора – **ФАСИЛІТАТОР.**

Це поняття *(від англ. facilitate: 1.сприяти, 2.допомагати, 3.полегшувати)*у науковий обіг було введено Карлом Роджерсом та розуміється  як  людина, що **забезпечує успішну групову комунікацію**, підтримує дитину в навчальній діяльності через педагогічну взаємодію.

Фасилітація – це організація й управління процесом обговорення певних питань (тем) у групі людей засобами дискусії, діалогу, розмови.

Мета педагога-фасилітатора – організувати спілкування дітей з нейтрального боку, налагодити ефективний обмін думками. Такий педагог створює комфортну атмосферу в групі, полегшуючи комунікацію, та працює на основі принципів поваги та толерантності, допомагає, надихає.

Друга роль педагога – **МЕНТОР (наставник, порадник).** Знаходячись у цій ролі, учитель встановлює інтенсивність і напрям навчання, заохочує дітей до освітньої діяльності, дає поради, рекомендації щодо способів і засобів виконання тих чи інших дій і операцій, демонструє зразки нової чи складної для дітей діяльності. Коли учні відчувають складність, ментор може заохочувати їх, обережно підштовхуючи. Ментор завжди готовий підтримати дитину у просуванні до успіху. Однак керівник гуртка–ментор допомагає вихованцям тільки тоді, коли це необхідно, адже його завданням є максимальне сприяння підопічним на шляху до їх самостійних досягнень позитивних результатів.

Педагог може за потреби брати на себе роль **ТЬЮТОРА (від англ. tutor — учитель).** Під цим терміном розуміють особу, яка веде індивідуальні або групові заняття із учнями як **репетитор, помічник**. Тьютор — ключова фігура в дистанційному навчанні, яка відповідає за проведення занять. Педагог виступає в ролі тьютора, коли діти розпочинають роботу над проектом або займаються самостійно. Він дає поради і рекомендації, допомагає прояснити ідеї і обмежити завдання. Ця роль може бути необхідною аби звернути індивідуальну увагу на окремого гуртківця (як з особливими освітніми потребами, так і обдарованого). Зокрема, вона дозволятиме педагогу створювати курс індивідуальних занять відповідно до конкретних потреб дитини. Однак, зловживання цією роллю може привести до того, що вихованець стане занадто залежним у своїй діяльності від наставника.

Ще одна роль - **КОУЧ** або **тренер**. Це слово запозичене із сфери спорту. **Він мотивує  і підтримує; допомагає досягти мети, рухатись більш ефективно, розвивати сильні сторони особистості**.

Педагог-коуч відрізняється від класичного педагога тим, що не дає жорстких рекомендацій і готових алгоритмів рішення, не говорить: «Треба робити так, а ось так робити не треба». Він сприяє розвитку здатності школяра долати труднощі та досягати цілі шляхом спеціальних навідних запитань: Чого ти хочеш? Що ти маєш зараз? Що можна зробити? Що ти будеш для цього робити сьогодні? Як ти думаєш, чому тобі це не вдається? Як гадаєш, що може вплинути на зміну ситуації? Які можуть бути наслідки для тебе та інших? Що ти повинен уміти для досягнення своєї мети? Де і як будеш цьому вчитися? Хто і чим може тобі допомогти? Я не знаю, що робити далі. А ти як думаєш? тощо.

Коучинг дає керівнику гуртка знайти: індивідуальний підхід, інтерактивний підхід, розвиток, стимуляцію інтересу до навчання, підвищення мотивації, розвиток нових компетенцій, задоволеність результатами; працювати за принципами довіри і відкритості.

Педагог-**МОДЕРАТОР - керівник як в індивідуальній траєкторії дітей**, так і в колективній взаємодії; забезпечує створення спільноти у групі дітей.

Модератор – це роль, яка передбачає стеження за виконанням встановлених правил і норм. У означеному контексті педагог-модератор може коментувати  певні дії та вчинки дітей, стимулювати роботу, направляти на отримання інформації, планувати хід подій, має певні адміністративні повноваження.

**Мало відома педагогічна роль – ЕДВАЙЗЕР (менеджер)**. Це радник, або консультант. Едвайзер, як правило, **людина з більшими й глибшими знаннями в конкретній галузі.** У більшості випадків він — практик. Його фахові поради більше стосуються питань профорієнтації.

**НОВАТОР – педагог, який приносить в інтелектуальну освітню діяльність нові ідеї.**  Прагне відійти від традиційного погляду на навчання і виховання дітей, тобто, не просто дати дитині певну суму знань і умінь, а за допомогою спеціальних методик, технологій, прийомів розбудити фантазію, допитливість дитини, дати поштовх його розумової діяльності, викликати інтерес до самостійної, пошукової, дослідницької роботи.

Сучасний педагог має перетворитись на **ПАРТНЕРА** дитини, тобто досвідченого і надійного помічника, порадника, наставника, товариша, однодумця, який супроводжує її у процесі пізнання і досліджує світ разом із нею.

Керівник гуртка і вихованець – це партнери.

Не варто ототожнювати поняття «партнер» і «друг». З другом у дитини горизонтальні зв’язки. Чому дитина має прислухатись до такого як він? А досвідчений партнер – це близька людина, якій можна довіряти, але яка «вища» за дитину в силу свого життєвого і професійного досвіду. Педагог є партнером дитині в таких стосунках, де її підтримують, не принижують, не зраджують, не акцентують увагу на недоліках, завжди готові прийти на допомогу, конструктивно критикують (розділяють особистість і вчинок), ставляться як до особистості гідної поваги.

Тепер, коли ми визначили основні ролі керівника гуртка, спробуємо перевести ці міркування у площину конкретного заняття. Зауважимо, що педагогічні ролі і їх зміна – дуже динамічні поняття. Навіть під час виконання дітьми одного завдання педагог може плавно переходити від однієї ролі до іншої.

Кожене заняття для сучасного керівника гуртка є міні-проектом, що включає «5П»:

Проблема (вибір підходу (компетентнісний, особистісно зорієнтований, діяльнісний), вибір методик, технологій, форм роботи);

План (мета та завдання);

Пошук (практичні дії щодо виконання завдання);

Продукт (набуті вміння вихованців, сформовані компетентності);

Презентація (самоаналіз результатів, презентація досвіду та обмін досвідом).

Сьогодні умовою ефективного навчання дітей є співпраця і кооперація. Тільки надаючи учням центральне місце в освітньому процесі, педагог може реалізувати завдання сучасного навчання. Пануюча роль належить інтерактивному педагогу, тобто такому, хто обізнаний і підготовлений для забезпечення взаємодії дітей, батьків, позитивної групової динаміки.

Отже, педагог сучасного закладу позашкільної освіти має адаптуватись до потреб демократичного навчання ХХІ століття і бути здатним виконувати багато ролей для ефективного навчання. Такі педагоги виконують в освітньому процесі ролі наставника, фасилітатора, консультанта, менеджера, перебувають в авангарді суспільних та освітніх перетворень.

Очевидно, що опанування цими ролями й ефективне їхнє виконання вимагає суттєвих змін у підготовці вчителя як у виші, так і в системі післядипломної освіти. Важливим напрямом вдосконалення сучасної освіти є також урізноманітнення кваліфікацій і переліку освітніх професій. Адже сучасна галузь освіти потребує, зокрема, і професійних тьюторів і коучів, які виконуватимуть специфічні завдання. Тож, сьогодні завдання полягає у вивченні інформації, участі у відповідних тренінгах і курсах та поєднанні можливостей формальної й неформальної освіти у професійному розвитку вчителів у цьому напрямі. Водночас, незалежно від ролі, яку виконує педагог, він формує культуру своїх вихованців, покращує навчальні результати, зміцнює свій авторитет і вплив на дітей.

Є народна мудрість: «Хто стоїть на місці, той відстає». Сучасний педагог має бути відкритим до інновацій, готовим самовдосконалюватись, перебувати у постійному творчому пошуку, рухатись уперед – працювати над своїм професійним розвитком, оволодівати новими професійними ролями.

**Використані електронні ресурси:**

1. <http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/VchdpuP_2013_1_108_24.pdf>
2. <https://www.cuspu.edu.ua/ua/ix-mizhnarodna-naukovo-praktychna-onlain-internet-konferentsiia-problemy-ta-innovatsii-v-pryrodnycho-matematychnii-tekhnolohichnii-i-profesiinii-osviti/sektsiia-2/10483-novi-profesiyni-roli-suchasnoho-pedahoha>
3. <https://lib.iitta.gov.ua/716654/1/%D0%93%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%BD%20%D0%9D.,%20%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%83%D0%BD%20%D0%9E.%20%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%86%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%A4%D0%95%D0%A1%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%86%20%D0%A0%D0%9E%D0%9B%D0%86%20%D0%92%D0%A7%D0%98%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%AF.pdf>

**Додаток**

*Доступ до презентації та матеріалів педагогічної ради «****Нові професійні ролі та завдання сучасного керівника гуртка****» за QR-кодом*

**РОЗДІЛ V**

**ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ**

**ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ЗПО**

Якісне навчання в дистанційній формі передбачає наявність доступу до швидкісного інтернету, технічного забезпечення (комп’ютер, планшет, смартфон тощо) в усіх учасників освітнього процесу, а також те, що педагоги володіють технологіями та методологією навчання за допомогою дистанційних технологій. Не достатньо перенести традиційні заняття онлайн, застосовувати такі ж методи та підходи, як при очному навчанні. Для організації навчання за допомогою дистанційних технологій потрібні електронні ресурси, спеціальним чином організована самостійна робота здобувачів освіти, система контролю виконання завдань та результатів навчання. Педагоги мають володіти методами і методиками, які допоможуть організувати групу дітей, мотивувати здобувачів освіти, налагодити зворотній зв’язок.

**Наталія ДОБОШ,**

*керівник фольклорно-*

*етнографічного гуртка*

**МЕТОДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

*Чим більше ми пізнаємо, тим більше виникає питань*

У час потужної інформатизації та діджиталізації дуже багато напрямків діяльності переноситься в мережевий формат, інтернет-технології стали піковим переломним моментом людства. Не обійшов стороною цей процес і освітян. Період вимушеного карантину, протягом якого працюють педагоги та навчаються діти України та світу, - період змін, нововведень, перезавантаження поглядів, ідей, теорій. Тому актуальною темою стало дистанційне навчання.

**Історія виникнення дистанційного навчання.**

Дистанційне навчання має свою, майже 200-річну історію. В 1836 році в Університеті Лондона було вперше запропоноване кореспондентське навчання. Навчальні матеріали подавалися від навчального закладу до студента (та у зворотньому напрямку) лише в письмовій формі та пересилались поштою. Ця форма навчання була поступово запроваджена іншими університетами, в 1892 році - в університеті Чикаго, в 1911 році - в університеті Квінсленда. В СРСР - з 20-х років ХХ ст. впроваджено, як різновид кореспондентського навчання,- заочне навчання.

З розвитком радіо та телебачення у кінці 1960-х – на початку 1970-х років на Заході відбулися зміни в заочному навчанні, коли крім кореспондентського подання матеріалу, у навчальному процесі стали використовуватися радіо – і телепередачі, очні зустрічі студентів з викладачами. На зміну старому терміну почали застосовувати новий, який більше відповідав формі навчання, «дистанційне навчання».

У 2000 році МОН України затвердило «Концепцію розвитку дистанційної освіти в Україні». Але дистанційна освіта і дистанційне навчання - це не одне й те ж саме.

**Впровадження технологій дистанційного навчання на заняттях гуртків.**

**Дистанцiйне навчання** — це форма навчання з використанням комп’ютерних і телекомунiкацiйних технологiй, якi забезпечують iнтерактивну взаємодiю педагогів та вихованців на рiзних етапах навчання i самостiйну роботу з матерiалами iнформацiйної мережi.

Безумовно, наразі більшість закладів освіти не готові та не мають досвіду роботи за дистанційною формою. Тому під час вимушеного карантину педагоги шукають нові способи роботи з дітьми. Оскільки позашкільна освіта перебуває у стадії потужного розвитку, саме керівники гуртків допомагають вихованцям проводити дозвілля творчо, продуктивно, змістовно та цікаво.

Важливі завдання для сучасного педагога – це медіаграмотність, навички роботи з технологіями, креативність та, безперечно, бажання працювати. Бо саме від бажання залежить продуктивність роботи з дітьми на відстані, баланс часу та розподіл завдань, впровадження нових ідей.

Звичайно, виконання домашніх завдань, які щоденно надходять в онлайн-режимі, вимагає самостійності, посидючості, відповідальності та витрат енергії, емоцій і часу. Тому керівники гуртків закладів позашкільної освіти мають за мету розвантажити дітей, зацікавити у новому форматі, дати можливість пофантазувати і попрацювати творчо, при цьому не виходячи за межі освітнього процесу, - дотримуючись всіх вимог, планів, графіків.

Не дивлячись на вимушений формат роботи, дистанційне навчання все ж має свої переваги:

* актуальність (період карантину);
* гнучкість (можливість викладення матеріалу з урахуванням здібностей дітей);
* інтерактивність (активне спілкування педагога з дітьми у незвичному форматі посилює мотивацію до навчання, поліпшує засвоєння матеріалу, підвищує якість навчання за рахунок застосування сучасних засобів);
* можливість одночасного використання великого обсягу навчального матеріалу будь-якою кількістю вихованців;
* створення єдиного освітнього середовища (особливо актуально для групової форми навчання - проведення колективних дискусій, чатів); відсутність психологічних бар’єрів.

Дистанційне навчання, що здійснюється за допомогою цифрових технологій, має наступні форми занять:

1. чат-заняття (здійснюються з використанням чат-технологій, проводяться синхронно, тобто всі учасники мають одночасний доступ до чату) – відеоконференція, форум, чат;

2.веб-заняття (дистанційні заняття, конференції, семінари, ділові ігри, практикуми, проведені за допомогою засобів телекомунікацій та інших можливостей Інтернету) – блог, електронна пошта.

Навчання з використанням технологій дистанційної роботи у закладі позашкільної освіти включає сукупність наступних заходів:

* засоби надання освітніх матеріалів для вихованців гуртка;
* засоби контролю виконання завдань;
* засоби інтерактивної співпраці керівника гуртка та вихованців;
* можливість швидкого доповнення курсу новою інформацією.

Найдоступнішими та найлегшими засобами зв’язку з вихованцями гуртків та проведення онлайн-занять залишаються:

* Месенджери (чат, групу, спільноту можна організувати на платформі Facebook);
* Телеграм (створення групи для переписки та обміну файлами, голосові повідомлення);
* Інстаграм (бесіда, запис голосових повідомлень та включення педагога у прямий ефір);
* Вайбер (чат для переписки та обміну файлами, можливе підключення понад 20 осіб, але без відеозв’язку);
* Skype (можливість підключити в бесіду зі зв’язком хорошої якості до 30 осіб);
* You Tube-канали (можливість через посилання надавати доступ до відео-занять або ж поширювати вже змонтовані освітні ролики згідно обраної теми).

Наразі існує багато пропозицій для впровадження в освітній процес. Найпоширенішими платформами вважаються:

* платформи [Kahoot](https://kahoot.com/), [Quzizz](https://quizizz.com/), [IDroo](https://idroo.com/), [Miro](https://miro.com/) (допоможуть педагогам швидко підібрати чи розробити власні завдання для своїх вихованців на самостійне опрацювання);
* використання платформ для онлайн-конференцій (<zoom.us>, [hangouts.google.com](https://hangouts.google.com/), [www.webex.com](http://www.webex.com));
* система ClassTime (безкоштовний сервіс, де педагог може використати 9 абсолютно різних і нестандартних типів запитань з можливістю надання доступу дітям),
* віртуальний клас ClassDojo (працює на ноутбуках, ПК, планшетах, смартфонах). Педагог, зареєструвавшись на платформі, додає вихованців та створює публікації, прикріплюючи фотографії, скріншоти, посилання на веб-ресурси, PDF-файли. Також перевагою платформи є можливість ставити запитання, коментувати. У кожного завдання є свій дедлайн.
* додаткові інструменти взаємодії з дітьми ([classroom.google.com](https://classroom.google.com/), [padlet.com](https://ru.padlet.com/)).

Підтвердженням дистанційної роботи педагога-позашкільника в умовах навчання під час карантину є дописи, публікації, пости в соціальних мережах з результатами роботи дітей (малюнки, тексти, власноруч виконані роботи з декоративно-прикладного мистецтва, відео, селфі тощо), а також публікації на освітніх платформах розробок занять, майстер-класів, сценаріїв, по можливості – відео-занять.

Приклади занять та майстер-класів від державних центрів позашкільної освіти можна знайти за посиланнями:

1)  Національний центр «Мала академія наук України»<http://man.gov.ua/ua/activities/online_navchannya>

2)  Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді <https://nenc.gov.ua/?page_id=26349>

3)  Український державний центр позашкільної освіти

<https://www.youtube.com/channel/UChNQCnpxslM8TPKc0PwrOPw>

4)  Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді <http://ukrjuntur.org.ua/dystantsiine-navchannia.html>

Вибір форми організації навчання за допомогою дистанційних технологій в позашкільній освіті здійснює педагог відповідно до визначеної мети заняття та бажаного результату, а також від напряму позашкільної освіти та навчальної програми.

**Професійне зростання педагогів-позашкільників у питанні здійснення дистанційного навчання.**

Чи потрібно бути знавцем комп'ютерних технологій або досвідченим користувачем?

Початкових  знань комп’ютера та Інтернету буде достатньо, але, якщо вам бракує деяких із цих навичок, ви можете отримати їх за допомогою онлайн навчання.

На Національній онлайн-платформі з цифрової грамотності «Дія» представлено освітній серіал «Базові цифрові навички». Перегляд цього серіалу дасть можливість впевнено користуватися смартфоном, комп'ютером і планшетом.

Режим доступу:

Сезон 1 <https://osvita.diia.gov.ua/courses/bazovij-serial-1-sezon>

Сезон 2 <https://osvita.diia.gov.ua/courses/bazovij-serial-iz-cifrovoi-gramotnosti-2-sezon>

Сезон 3 <https://osvita.diia.gov.ua/courses/bazovij-serial-iz-cifrovoi-gramotnosti-3-sezon>

На цій же платформі представлено також освітній серіал «Цифрові навички для вчителів». Перегляд цього серіалу навчить застосовувати онлайн-інструменти, щоб освітній процес став більш захопливим і ефективним. Серіал складається з 9 серій, тривалість серії 8-10 хвилин.

Режим доступу <https://osvita.diia.gov.ua/courses/serial-iz-tsyfrovoi-hramotnosti-dlia-vchyteliv>

Також корисним буде освітній серіал «Карантин: онлайн-сервіси для вчителів».Серіал розрахований для новачків у застосуванні дистанційних форм навчання. Під час курсу, що складається з 6 серій тривалістю від 8 до 26 хвилин, педагоги дізнаються про алгоритми та комунікацію з здобувачами освіти на період навчання за допомогою дистанційних технологій, а також про набір сервісів і специфіку їх використання. За допомогою курсу педагоги навчаться комунікувати з здобувачами освіти онлайн, користуватись онлайн-сервісами, створювати відеоконференції, збирати файли з роботами, оцінювати результати роботи  онлайн, контролювати виконання завдань, надавати консультації та створювати віртуальний простір для спілкування між педагогами.

Режим доступу <https://osvita.diia.gov.ua/courses/online-services-for-teachers>

Google запустив українську версію ресурсу для допомоги педагогам та здобувачам освіти у навчанні за допомогою дистанційних технологій «Навчайся з дому». Це головний центр інформації, підказок, тренінгів та інструментів з ресурсу Google for Education, який допоможе педагогам продовжувати викладати, навіть якщо вони фізично не перебувають у закладі освіти. На сайті пропонують поради, як почати дистанційні заняття, зокрема:

* як навчати з дому за допомогою відео зустрічей;
* як викладати дистанційно без відеоконференцій;
* як зробити заняття доступними для всіх здобувачів освіти;
* як залучити батьків та здобувачів освіти до активної співпраці під час  навчання за допомогою дистанційних технологій;
* як співпрацювати з іншими педагогами.

Режим доступу  <https://teachfromhome.google/intl/uk/>

Вміти ефективно працювати на відстані, добре розумітися на технологіях та бути медіаграмотним – надважливі навички 21 століття. Зараз перед кожним педагогом України постало випробування, як відпрацювати ці навички разом з учнями в реальному часі під час дистанційного навчання.

Нині кожна сучасна освічена людина має володіти чималим багажем знань та вмінь, постійно оновлюючи та впроваджуючи нові ідеї. Тому дистанційне навчання – це можливість спробувати свої сили у новому амплуа, можливість «перезавантажити» власну систему поглядів на освітній процес та залишатись «конкурентноспроможним» педагогом.

**Використані електронні ресурси:**

* 1. <http://bshkorec.at.ua/news/osoblivosti_distancijnoji_roboti_kerivnika_gurtka_pid_chas_karantinnogo_periodu/2020-09-08-83>
  2. <http://drabiv-gimnazy.at.ua/b/distancijne_navchannja.doc>
  3. <https://naurok.com.ua/metodichni-rekomendaci-vikoristannya-distanciyno-formi-navchannya-dlya-formuvannya-samoefektivnosti-uchniv-pid-chas-gurtkovo-roboti-ekologo-naturalistichnogo-profilyu-235110.html>
  4. <http://udcpo.com.ua/wp-content/uploads/2020/10/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>
  5. <http://www.kpl.volyn.ua/dust.php>
  6. <https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Metodychnyy-putivnyk.-CHastyna-2.-LOIPPO.pdf>

**Додаток**

*Доступ до матеріалів семінару-практикуму* ***«Методичні технології дистанційного навчання****» за QR-кодом*

**Олена ГАСАНЕНКО,**

*методист закладу,*

*керівник гуртка-методист*

**МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА ГУРТКУ**

**ЗА РАХУНОК НОВИХ ДІДЖИТАЛ-РІШЕНЬ**

На сучасному етапі система освіти зазнає докорінної трансформації, зокрема цифрової. Це неминучий процес, що відбувається в усьому світі.

Під цифровою трансформацією розуміємо ***процес діджиталізації***, що спрощує доступ до інформації. Це поняття науковці тлумачать як способи приведення будь-якого різновиду інформації в цифрову форму з використанням цифрових технологій.

Міністерство освіти і науки, оголошуючи розвиток реформи НУШ, також наголошує на діджиталізації освіти. Відповідно до цих завдань, кожен педпрацівник сучасної професійної освіти повинен мати необхідні компетенції ХХІ століття — сформовану інформаційно-цифрову компетентність.

Вважається, що із часом, традиційне накопичення знань буде відмінене, а навчальний процес модернізується за рахунок нових, просунутих діджитал-рішень та гейміфікації.

Взагалі, в сучасних реаліях наше життя супроводжують стрімкі метаморфози, підсилені зовнішніми чинниками, такими, наприклад, як карантин через поширення коронавірусу.

За цих умов, спадає на думку афоризм Конфуція: «Коли дме вітер змін, одні зводять стіни, інші будують вітряки, ще хтось ставить вітрила». Вважаю за краще ставити вітрила, використовуючи обставини. Тож, зараз важливо вчасно вловити сучасні тенденції в системі навчання та впроваджувати їх, готуючи дітей для входження у ще невідомий технологічно розвинений світ.

Розглянемо основні тренди, виділеними останнім часом.

**1. Гаджети можна використовувати із користю.**Зараз активно набирає обертів тренд, що підтримується технологічними монстрами, такими як Apple і Google. Про нього багато говорили фахівці під час «Всесвітньої конференції для розробників на платформах Apple», розмірковуючи про модернізацію «Вулиці Сезам», відомої освітньої ТБ програми, що існує з 1969 року. Саме ініціатори «Вулиці Сезам» першими в світі зрозуміли, що набагато краще, ніж відірвати дітей від телевізорів, зробити телевізор корисним для дітей. І вони перемогли, адже, сьогодні, проект успішно транслюється у 150 країнах Світу. Завдяки йому «телескриня» стала для дітей свого роду соціальним партнером щодо навчання методом ігор та казок.

Історія телевізорів сьогодні відбувається з **гаджетами.** Відірвати від них дітей неможливо. Це навіть сильніше, ніж приставки. Тому що доступніше: смартфон є в будь-якій родині, ігри на ньому безкоштовні або дешеві. Тепер постає питання: як вкласти в смартфони щось корисне, але так, щоб за формою це було так само круто, як «Фортнайт»? У світі є багато рішень цьому завданню. В Україні нещодавно з’явилася освітня платформа Erudito, це наша розробка, спільно з партнерами. Erudito є повноцінною навчальною програмою, завдяки якій діти можуть проводити час за смартфоном із користю.

**2. Гейміфікація контенту на занятті.**Елементи гри були в освіті стільки, скільки вона існує. В них почали грати ще античні школярі. Вивчаючи римське право, в ході уроку учні моделювали злочинну ситуацію, а слідом її виправляли.

На початку минулого століття вчені зробили перші спроби вивчення ігрових практик. У 1938 році була опублікована одна з перших робіт на цю тему — трактат Homo Ludens, «Людина, що грає» голландця Йохана Хейзінги, де він пояснює вплив ігор на суспільство і мотивацію індивіда. У 1980-х в США з’явилася філософія відеоігор, а трохи пізніше в Європі зародилася нова галузь досліджень — Game Studies.

Гейміфікація як система почала формуватися в 2000-х роках разом з розвитком цифровізації. У 2010-х її стали впроваджувати в бізнес і освіту — вона стала відповіддю на однотипність і консервативність процесів. Сьогодні гейміфікація — система, яка працює з зовнішньою стороною освітнього процесу. Гейміфікувати подачу контенту на занятті можна через програму Classcraft. Це онлайн-гра, яку педагог і діти проходять разом.

**3. Медіа-середовище, що формує нашу реальність та медіа-освіта.**  Зараз ми спостерігаємо вибухове зростання популярності соціальних мереж і візуальних джерел інформації, таких як YouTube, Instagram, Twitter. Медіа-повідомлення почали формувати наше сприйняття світу. По великому рахунку, всі медіапродукти є рекламою, оскільки вони пропонують конкретні цінності, стиль життя, стимулюють споживацький інтерес. Пересічний користувач має змогу залучити широку аудиторію, використовуючи палітру засобів та переконати інших, вплинути на них. Для перешкоджання поширенню та укоріненню шкідливих ідей діти — користувачі мереж, мають володіти медіаграмотністю.

Школярі повинні вміти активно використовувати інформаційне середовище грамотно та фільтрувати інформацію, що надходить.

Загальновідомо, що нас очікує повна діджиталізація освіти, яка станом на зараз є цифровою тільки на  2% у світовому масштабі. Навчання відбуватиметься через додатки та платформи, а  штучний інтелект і  віртуальна реальність відкриють нові можливості для освіти та розвивають ключові компетентності.

В Україні вже розвивають цей напрямок компанії ***Prometheus, EdEra, Preply,*** а також усесвітньо відома ***Grammarly,*** заснована групою українців. Такі стартапи роблять прямий внесок у майбутнє, адже якісна освіта дає поштовх усім іншим галузям.

***Основними векторами розвитку цифрової освіти є:***

***Швидкість***— навчання йде в ногу з часом, адже звичайне накопичення знань давно втратило свою актуальність.

***Ентузіазм і мотивація*** — основоположні принципи в освіті, де викладачі стають координаторами, направляючи учнів в онлайн- і офлайн-режимі.

***Доступність матеріалів*** в режимі реального часу, що спрощує процес отримання нових знань.

***Міждисциплінарний контент*** — напрямок, стирає жорсткі межі між виробництвом, бізнесом та іншими сферами, тому вимагає об’єднувати знання з різних сфер життя.

**Висновки**

Таким чином, одним з викликів діджиталізованого суспільства є ***готовність педагога до цифрової трансформації процесу навчання*,** проектування індивідуальної освітньої траєкторії.

Технології майбутнього сьогодні знаходяться в руках неповнолітніх. Вони використовують їх з раннього дитинства і швидко адаптують свій спосіб життя під них.

Відтак, педагогу необхідно вчитися постійно й паралельно з основною діяльністю,  швидко реагувати на умови динамічного світу.

*«Виживає не сильніший і не розумніший,*

*а той, хто найкраще реагує на зміни, що відбуваються»****Гордон Драйден***

**Використані джерела та електронні ресурси:**

1. «Сучасні інформаційно-комунікаційні технології» навчальний посібник, Дніпро, НМЕТАУ, 2017.
2. <https://m.dt.ua/EDUCATION/cifrova-shkola-314536_.html>
3. <https://m.facebook.com/groups/114415665917818?view=permalink&id=353653488660700>
4. <https://m.facebook.com/groups/443952753004559?view=permalink&id=450599645673203>
5. <https://www.facebook.com/824243341307855/posts/837161290016060/>

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської міської ради»

щодо забезпечення якості позашкільної освіти з використанням технологій дистанційного навчання

**Запровадження технологій дистанційного навчання**

Навчання з використанням технологій дистанційної роботи організовується відповідно до робочих навчальних планів ЗПО, що затверджуються наказом керівника закладу за погодженням з органом управління освітою.

Освітні програми, за якими організовується дистанційне навчання, можуть містити:

* методичні рекомендації щодо їх використання, алгоритми виконання завдань, особливості контролю тощо;
* документи планування освітнього процесу (навчальні програми, навчально-тематичні плани, розклади занять);
* відео- та аудіозаписи занять, майстер-класів тощо;
* мультимедійні матеріали;
* практичні завдання із методичними рекомендаціями щодо їх виконання;
* віртуальні тренажери із методичними рекомендаціями щодо їх

використання;

* ділові ігри із методичними рекомендаціями щодо їх використання.

Веб-ресурси, що використовуються для забезпечення освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання, мають проходити процедуру перевірки у закладі.

**Рекомендації педагогічним працівникам**

* Опрацювати методичні рекомендації МОН щодо використання  технологій дистанційного навчання в умовах карантину.
* Внести зміни до календарно-тематичного планування (визначити теми для самоопрацювання; теми, з яких будуть проведені  онлайн-заняття,

консультації,  тощо).

* Чітко дотримуватися розкладу занять, уникаючи перевантаження дітей.
* Дотримуватися санітарно-гігієнічних норм щодо організації освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання.
* Проводити онлайн-консультації щодо організації роботи гуртків в період карантину.
* Сформувати електронну базу власних занять (презентацій) та надати дітям доступ до них.
* Надавати чіткий алгоритм виконання завдань (тема; що опрацювати; який  взяти матеріал для виконання завдання; куди надіслати роботу).
* Забезпечити під час та після виконання завдання постійний зворотній зв'язок з гуртківцями.
* Використовувати такі форми занять як:
* чат-заняття (здійснюються з використанням чат-технологій, проводяться синхронно) - відеоконференція, форум, чат;
* веб-заняття (дистанційні заняття, конференції, семінари, ділові ігри, практикуми, проведені за допомогою засобів телекомунікацій та інших можливостей Інтернету; проводяться асинхронно) - блог, електронна пошта, Viber.

**Сукупність заходів для здійснення навчання у ЗПО з використанням технологій дистанційного навчання:**

1. засоби надання освітніх матеріалів для вихованців гуртка;
2. засоби контролю виконання завдань;
3. засоби інтерактивної співпраці керівника гуртка та вихованців;
4. можливість швидкого доповнення курсу новою інформацією.

**Рекомендації  вихованцям**

* 1. Головне – усвідомити, що дистанційне навчання – це сучасно, цікаво та відповідально, адже дає можливість навчитися вчитися самостійно.
  2. Важливо зрозуміти, що від рівня вашої самоорганізації та самоконтролю найбільше залежать у спіхи у засвоєнні навчального матеріалу.
  3. Дистанційне навчання – це чудова можливість довести оточуючим свою самостійність та значущість.
  4. З метою раціонального розподілу часу на навчання та інші види діяльності щоранку неоюхідно планувати свій денний розклад.
  5. Чітке дотримання розкладу занять та інструкцій педагога дозволить підвищити ефективність вашого навчання.
  6. Труднощі в організації дистанційного навчання на початковому етапі – це нормально і саме тому звернення за допомогою до педагогів або батьків пришвидшить вашу адаптацію до такого типу навчання.

**Рекомендації батькам**

1. Розуміти, що карантин – це не канікули.
2. Разом з дитиною створити власний режим дня. Це допоможе дитині організуватися, а ще розвивати навички таймменеджменту.
3. Ознайомитися із графіком освітнього процесу та електронним ресурсом, де розміщено навчальний матеріал для гуртка, в якому навчається ваша дитина.
4. Налаштувати комунікацію з керівником гуртка (телефонний зв'язок, електронна пошта, соціальні чати).
5. Спонукати свою дитину у разі необхідності звертатися до керівника гуртка за додатковою консультацією.
6. Якщо діти залишаються вдома самі, обовязково нагадайте правила безпечної поведінки (поради при виникненні надзвичайної або аварійної ситуації, правила щодо безпечної роботи в мережі Інтернет, пожежної безпеки, попередження нещасних випадків, травмування, отруєння, запобігання захворювань тощо).
7. Власним прикладом мотивувати дитину до самодисципліни.

**Підсумки**

Необхідність підвищення професійної майстерності, самоосвіти продиктована, з одного боку, самою специфікою вчительської діяльності, її соціальною роллю, з іншого боку – реаліями й тенденціями неперервної освіти, що пов’язано з мінливими умовами педагогічної праці, потребами суспільства, еволюцією науки і практики, вимогами до людини, її здатності швидко й адекватно реагувати на зміну суспільних процесів і ситуацій, готовності змінювати свою діяльність, уміло розв’язувати нові складні завдання.

Сучасна людина має постійно вдосконалювати свої знання та вміння, мати різносторонні зацікавлення.

Постійне самовдосконалення - ось той актив життя сучасного педагога, який допоможе не відстати від потяга сучасності.Найхарактернішою особистістю професійної діяльності є її рухливість, пов’язана із зміною інформаційних ресурсів і технологій. І ми чітко усвідомлюємо, що колишні професійні вміння та навички швидко стають неактуальними.

Потрібні інші форми й методи роботи, теоретичні знання суміжних наук тощо. Аби встигнути за цими процесами, людина має постійно вчитися.

Сучасний вчитель має розуміти глибокий зміст такого популярного нині гасла ***«Освіта для життя. Освіта через усе життя».*** Ідеться про активний процес набуття нових знань протягом усієї професійної діяльності. Людина, яка хоче вдосконалюватися й навчатися, обов’язково досягне високих результатів і певної майстерності.

**Використані електронні ресурси:**

1. <https://ru.osvita.ua/vnz/reports/pedagog/13990/>
2. <http://phys.ippo.kubg.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%8C.pdf>
3. <http://vpu-75.narod.ru/docs/Navch_met_robot/Robota_v_pedpro/01_metodichnij_informator-na_dopomogu_pedagogu_pro.pdf>
4. <https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=4133>
5. <http://www.zakinppo.org.ua/2010%E2%80%9401%E2%80%9418%E2%80%9413%E2%80%9444%E2%80%9415/151%E2%80%942010%E2%80%9403%E2%80%9422>
6. <http://soippo.edu.ua/userfiles/2normat_pr_sabesp.ppt>

7. <http://vippo.org.ua/files/silskashkola/fest2019-1568964942.pdf>

8. <http://chernihiv.man.gov.ua/docs/doc_1590128295.doc>

9. <https://cpo.in.ua/organ%D1%96zacz%D1%96jno-metodichn%D1%96-rekomendacz%D1%96%D1%97-shhodo-navchannya-za-dopomogoyu-distancz%D1%96jnix-texnolog%D1%96j-v-pozashk%D1%96ln%D1%96j-osv%D1%96t%D1%96.html>

10. <http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/71997/>

11.<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/metodichni%20recomendazii-dustanciyna%20osvita-2020.pdf>

12. <https://sch8.edu.vn.ua/poradu.html>

13.<http://vpu-75.narod.ru/docs/Navch_met_robot/Robota_v_pedpro/01_metodichnij_informator-na_dopomogu_pedagogu_pro.pdf>