**ВІДДІЛ ОСВІТИ ДОЛИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання педагогічної ради  КЗ «ЦДЮТ Долинської райради» | Наказ начальника відділу освіти  Долинської райдержадміністрації |
| від 28.08.2020 року№ 4 | від 14.09.2020 року № 105 |

**Авторська навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**художньо-естетичного напряму**

**«Павутинка»**

**(декоративно-ужитковий профіль**)

Початковий, основний та вищий рівні

3 роки навчання

2020 р.

Укладач: Пайцун Ірина Анатоліївна - керівник гуртка художньо-естетичного напряму КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської районної ради»

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Декоративно-прикладне мистецтво – це найдавніше мистецтво на Землі. Його роль велика не лише в естетичному вихованні дитини, але й і в духовно-моральному становленні. З давніх-давен вся передача відбувається через творчість та мистецтво. Кожна людина любить і по-своєму вміє малювати. Діти малюють олівцями, фломастерами, фарбами, пальцем по снігу і пальцем на замерзлому склі, крейдою та вугіллям та багато чим іншим. Можна виконувати малюнок і ниткою, натягнутими у визначеному порядку на цупкій основі. Такий вид мистецтва називається нитяною графікою. Переваги його в тому, що зображення виконується дуже швидко і охайно з першого разу та ще є де розгулятися фантазії. Це захоплюючий вид рукоділля доступний та цікавий дітям будь-якого віку.

Актуальність програми гуртка полягає в тому, що вона посилює варіативну складову загальної освіти в сфері художньо-естетичного напрямку діяльності. Робота в техніці нитяної графіки розвиває у дітей зорово-образне і логічне мислення, творчу уяву, пам’ять, точність рухів пальців рук, дрібну моторику рук, що в свою чергу впливає на мовні зони кори головного мозку. В процесі систематичної праці рука набуває впевненості, точності. Робота в цій техніці сприяє формуванню таких якостей, як наполегливість, вміння доводити розпочате діло до кінця, виховує охайність, посидючість. В ході роботи необхідно запам’ятати етапи, прийоми і способи натягування нитки на картоні із застосуванням геометричних знань, щоб стимулювати, удосконалювати творчі здібності, формує культуру праці. Розширює коло знань уявлення дітей про навколишній світ, підвищує інтерес до культури декоративно-прикладного мистецтва, вчить їх бачити інструктивні частини, зберігати цілісність сприймання під час створення геометричного узору. Будь-яка робота потребує виконання трудових операцій у визначеній послідовності. А значить вчить дітей працювати за планом, дотримуватись послідовності виконання стібків. Таким чином, вишивка по картону (нитяна графіка) є ефективним засобом трудового і естетичного виховання, що не мало важливо для розумового розвитку школярів. Отже дітей можна навчити малювати не лише фарбами та олівцями, а ще й ниткою.

*Метою* *програми* є формування практичних умінь і навичок роботи вихованців засобами техніки нитяної графіки (ізонитки), розвиток логічного мислення, моторики та поглиблення знань; формування компетентностей особистості художньо-естетичними засобами на заняттях гуртка «Павутинка».

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

*- пізнавальної*: забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями базових форм нитяної графіки та способів виконання заповнень малюнків;

*- практичної:* сприяє оволодінню навичками виготовлення ескізів, схем малюнків, виконання технологічних операцій - заповнень базових форм в різноманітних композиційних зображеннях;

*- творчої:* забезпечує формування та розвиток творчих здібностей у процесі оволодіння технікою нитяної графіки, розвиток естетичних почуттів та смаків, пізнавального інтересу та фантазії, задоволення потреб особистості у творчій самореалізації;

*- соціальної*: вихованню культури праці, формування дружних стосунків, колективізму та взаємодопомоги, сприяє вихованню шанобливого ставлення до народних традицій, національної свідомості, формування естетичного смаку; популяризації нитяної графіки.

*Основні завдання програми:*

*Навчальні:*

* формувати технологічні знання в роботі в техніці нитяна графіка;
* формувати практичні вміння і навички роботи в техніці нитяна графіка (навчити працювати, голкою, шилом, ниткою, трафаретом);
* навчити розрізняти товщину ниток, лицеву та виворітну сторони виробу;
* вчити площинному моделюванню - вмінню конструювати з кіл, овалів, кутів, квадратів, трикутників зображення предметів і композицій;
* розширювати знання вихованців про геометричні фігури використані в роботі;
* формувати у дітей вміння працювати в колективі, допомагати один одному, звертатися по допомогу до однолітків, радіти разом успіхам;
* формувати початкові вміння навчально - дослідницькій роботі;

*Розвиваючі:*

* розвивати і вдосконалювати просторове уявлення та аналіз зорових сприймань в цілому, координацію в системі «око-рука»;
* розвивати увагу, пам'ять, логічне і абстрактне мислення, просторову уяву;
* розвивати винахідливість і стійкий інтерес до творчої роботи;
* розвивати вміння підбирати контрастні кольори, відтіняючи один одного;
* розвивати кольорове сприймання: дати поняття про холодні та теплі тони, підбирати колір до фону;
* прищеплювати вміння використовувати знання отримані на інших видах образотворчого мистецтва ( навички малювання, аплікації);
* сприяти введенню в активний словниковий запас дітей математичних термінів;
* розвивати естетичне сприймання і художній смак.

*Виховні:*

* виховувати потребу в розумній організації своєї вільної діяльності;
* виховувати позитивні якості особистості та характеру (охайність, працелюбність та інше);
* досягнути самостійності дитячої творчості;
* виховувати посидючість, терпіння, наполегливість, старанність.

Програма побудована на основі особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів до розвитку творчої, інтелектуально розвиненої особистості та згідно вимог письмового оформлення авторських навчальних програм, гуртків, творчих об’єднань позашкільних навчальних закладів.

Навчальна програма розрахована на 3 роки навчання:

* початковий рівень (1 рік) - 144 годин (4 години /тиждень);
* основний рівень (2 рік) – 216 годин (6 години /тиждень);
* вищий рівень (3 рік) – 216 годин (6 години /тиждень).

На початковому рівні навчальною програмою передбачено ознайомлення з історією техніки нитяної графіки, або ізонитки, формування у вихованців художньо-естетичних смаків, знань та уявлень про роботу у техніці нитяної графіки; вчаться відрізняти лицеву і виворітну сторони виробу оволодіння початковими знаннями та вміннями виготовлення ескізу, схеми та способи виконання заповнень малюнків; базових прийомів роботи в техніці нитяна графіка, навчаються площинному моделюванню вмінню складати з кіл, овалів, квадратів, кутів, дуг зображення предметів і композицій. Запам’ятовують технологію виконання основних форм кута, кола, овалу, дуги, віяла, контуру.

Програма другого року навчання розрахована на дітей, що пройшли курс першого року навчання (від 9 до 11 років).

Діти закріплюють вже отримані знання, вміння, навички, продовжують ознайомлюватись з більш складнішими прийомами графічного переплетення ниток. Саме на цьому етапі проявляються творча активність, здібності мислити, створювати незначні узори на основі отриманих раніше знань.

У проведенні занять використовуються колективні та творчі заняття. Теоретична частина дається у формі бесіди з використанням наочного матеріалу і закріплення на практиці.

Програма складена на основі знань, вікових особливостей дітей молодшого шкільного віку. Матеріали підібрані так, щоб підтримувати постійний інтерес до знань у всіх дітей. Програму побудовано за лінійним принципом, який передбачає систематичну і послідовну реалізацію навчального матеріалу з поступовим ускладненням, за висхідною лінією, при цьому новий навчальний матеріал викладається на основі вже вивченого й у тісному взаємозв'язку з ним.

Стимулюють інтерес нетрадиційні заняття у вигляді ігор, конкурсів, вікторин та ін.

Навчальний процес передбачає використання різних методів навчання:

- репродуктивний (відтворення);

- ілюстративний (наочний);

- проблемний (керівник разом з вихованцями відшукує шляхи її вирішення);

- евристичний (вихованці самі знаходять проблему та відшукують шляхи її вирішення).

Програма 3-го року розрахована на дітей 9-13 років.

Технологія нитяної графіки поєднує в собі креслення, геометрію, образотворче мистецтво, матеріалознавство. Завдяки цьому заняття нитковою графікою сприяють розвитку у дітей логічного мислення, уяви, окоміру, вольових якостей, естетичного смаку, творчості.

Програмою передбачено виконання більш об’ємних робіт. Теоретичний матеріал подається в не великому обсязі – розповідь, подання інформації, бесіда, супроводжена запитаннями до дітей; Вихованці з більшою зацікавленістю займаються практичною роботою. Складають сюжетні малюнки із основних елементів, вивчають технологію виготовлення композиційних зображень, в повній мірі реалізує усі творчі здібності. Діяльність учнів включає в себе вибір виробу, виготовлення ескізу, графічне проектування, підбір матеріалів, економічний та екологічні аналізи своєї роботи, виготовлення виробу. Робота над зображенням малюнка привчає дітей до самостійної практичної роботи, виховує прагнення до створення нового або існуючого, але вдосконаленого виробу, формує уявлення про перспективи своєї майбутньої творчої діяльності. Також передбачено надання допомоги в групах учням, що потребують. Діти знайомляться з технікою ізониті - ганутель, її історією. Вчаться працювати з дротом, створюють окремі елементи, тобто роботи виконуються у 3D-зображенні. Програма інтегрує знання гуртківців з різних навчальних предметів: історії, народознавства, геометрії, креслення, малювання. На заняттях слід використовувати літературу, кольорові малюнки, що дає можливість глибше розвинути художні здібності, фантазію, творче мислення дітей. В основу програми покладено положення компетентісного та діяльнісного підходів. Знання принципів побудови геометричних фігур; способи натягування ниток через отвори. Застосовувати вміння з побудови фігур на площині, поділу відрізків на рівні частини, поділу сторін кута на однакову кількість рівних відрізків, поділу кола на рівні частини. Технологію виконання ручних швів «вперед голку», «назад голку», «хрестик». Технології виконання заповнення «кута», «кола», «овалу», «спіралі», «дуги».

Методами опрацювання навчального матеріалу є: словесні (бесіда, розповідь, пояснення, інструктаж; репродуктивний (відтворення); пояснювально-ілюстративний (демонстрація наочного навчання, організація сприймання, спостереження); проблемний (керівник гуртка разом з вихованцями відшукує шляхи її вирішення). Залежно від рівня навчання програми передбачається варіативність форм, принципів та методів навчання.

Програма містить в собі не лише навчальні техніки, а й індивідуальні та колективні сюжетно-тематичні композиції, не повторюючи при цьому навчальний матеріал, а доповнює його роботою в новій техніці нитяної графіки з використанням інструментів: простого олівця, гумки, лінійки, голки, шила, картону, ниток для вишивання.

Освітній процес передбачає використання різних *методів навчання:*

- репродуктивний (відтворення);

- ілюстративний (наочний);

- проблемний (керівник разом з вихованцями відшукує шляхи її вирішення);

- евристичний (вихованці самі знаходять проблему та відшукують шляхи її вирішення).

У проведенні занять використовуються колективні та творчі заняття. Теоретична частина проводиться у виді бесіди з використанням наочного матеріалу та закріплення практичних навичок.

Програма складена на основі знань вікових особливостей дітей шкільного віку. Робота базується на взаємодопомозі, на основі ввічливого, відвертого та тактовного відношення до вихованця. Використовуються елементи проблемного навчання, елементам особистісно-орієнтовних технологій індивідуалізації та диференціації навчання, а також великої уваги приділяється ігровим моментам.

Матеріали підібрані так, щоб підтримувати постійний інтерес до занять у всіх вихованців. Стимулюють інтерес нетрадиційні заняття у вигляді ігор, конкурсів, вікторин і т.ін. Надається відповідна увага екскурсіям та прогулянкам на природу. Все побачене, вивчене знаходить відображення у творчих роботах вихованців.

Звіт про роботу гуртка проходить у виді виставок, відкритих занять, конкурсів, масових заходів.

По закінченні вивчення програмного матеріалу вихованці гуртка складають екзамен і отримують посвідчення про позашкільну освіту державного зразка.

Програма є орієнтовною, а тому керівник колективу може вносити зміни та доповнення до її змісту, враховуючи умови. Керівник гуртка може сам визначати доцільність такого розподілу і вносити до програми відповідні корективи.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО- ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назва розділу | Кількість годин | | |
| Теор. | Практ. | Всього |
| **Вступ** | **3** | **1** | **4** |
| **Розділ 1. Базова форма «кут».** | **7** | **11** | **18** |
| 2.1. Технологія заповнення кута. Способи заповнення гострого, тупого кутів. Виготовлення закладок. | 5 | 7 | 12 |
| 2.2.Технологія заповнення прямих кутів. | 2 | 4 | 6 |
| **Розділ 3. Базова форма «коло».** | **11** | **15** | **26** |
| 3.1. Технологія заповнення «кола». | 3 | 3 | 6 |
| 3.2. Виконання зображення, що вміщує в себе базові форми «кола і кута». | 1 | 3 | 4 |
| 3.4. Технологія заповнення прямого кута. Виконання тренувальних вправ із заповненням квадрата. | 7 | 9 | 16 |
| **Розділ 4. Виконання базових форм «кут», «коло».** | **4** | **8** | **14** |
| **Розділ 5. Виконання зображень «хвиля», «дуга».** | **25** | **41** | **66** |
| 5.1.Технологія заповнення «хвиля», «дуга». | 2 | 2 | 4 |
| 5.2. Виконання зображення зірка. | 2 | 2 | 4 |
| 5.3. Основні технології заповнення «овал», «коло». | 3 | 5 | 8 |
| 5.4. Виконання зображення трикутник. | 1 | 1 | 2 |
| 5.5.Удосконалення умінь виготовлення зображень малюнків у техніці нитяна графіка | 14 | 24 | 38 |
| 5.6.Технологія заповнення «кут», «коло». | 1 | 3 | 4 |
| 5.7. Технологія заповнення «овал», «кут». | 2 | 4 | 6 |
| **Розділ 6. Контурне зображення. Ручні шви.**  6.1. Види ручних швів, що використовують в техніці нитяної графіки. Технологія виконання ручних швів «вперед голку», «назад голку», «хрестик». Вправи на виконання ручних швів.Вєєрний спосіб виконання малюнка. Строчка. | **2**  2 | **12**  12 | **14**  14 |
| **Підсумок.**  Перегляд робіт. Виставка робіт. | **-** | **2** | **2** |
| **Всього:** | **52** | **90** | **144** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина*. Обговорення плану роботи гуртка. Правила поведінки в закладі та правила безпечного користування приладами. Організаційні питання.

**Розділ 1.** **Історія та розвитком техніки нитяна графіка.** **(4 год.)**

*Теоретична частина*. Інструктаж з безпеки життєдіяльності під час роботи з інструментами та матеріалами *.*

*Практична частина*. Виконання малюнка на вільну тему.

**Розділ 2. Базова форма кута. (32 год.)**

**2.1. Базова форма кута. Технологія виконання кута. Виготовлення закладок. (26 год.)**

*Теоретична частина* Технологія заповнення кута. Тренувальні вправи: виконання заповнень базової форми «кут»(використання технологічної картки); заповнення декількох кутів зі спільними сторонами.

*Практична частина*. Створення ескізного малюнку. Виготовлення схеми малюнку. Виконання сюжетних малюнків із зображенням кута «Рибки», «Ялинки». Виготовлення різноманітних закладок.

**2.2. Послідовність виконання прямих кутів. (6 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія заповнень прямих кутів . Тренувальні вправи.

*Практична частина*. Виготовлення закладок, колективне панно з квітів, виготовлення ускладнених закладок двома та більше кутами. Зображення малюнків з виконанням прямих кутів.

**Розділ 3. Базова форма коло. (40 год.)**

**3.1. Виконання сюжетних зображень із зображенням кола. (8 год.)**

*Теоретична частина*. Технологія заповнення «коло».

*Практична частина*. Коло в композиційному малюнку. Створення ескізного малюнку. Виготовлення схеми малюнку..

Тренувальні вправи із заповнення базової форми кола, узор в колі. Виготовлення листівок, закладок, картинок: «Сніжинка»,

«М'яч», «Метелики».

**3.2. Виконання зображення, що вміщує в себе базові форми кола і кута. (28 год.)**

*Теоретична частина***.**  Виконання сюжетних малюнків із зображенням , що вміщує в себе базові форми кола і кута .

*Практична частина*. Технологія заповнення кола і кута у зображеннях малюнків: ялинка, новорічні сніжинки.

**3.4. Виконання тренувальних вправ із заповненням квадрата. (4 год.)**

*Теоретична частина.* Виконання тренувальних вправ із заповненням квадрата.

*Практична частина*. Виконання зображення малюнка будинок.

**Розділ 4. Виконання зображення «кут», «коло». (12 год.)**

*Теоретична**частина***.** Технологія заповнення «кута» та «кала».

*Практична частина.* Зображення, що вміщує в себе базові форми кола і кута. Виконання малюнків.

**Розділ 5. Виконання зображення «хвиля», «дуга». (74 год.)**

**5.1.Виконання зображення «хвиля», «дуга». (4 год.)**

*Теоретична частина*. Технологія заповнення «хвиля», «дуга». Створення різноманітних зображень.

*Практична частина.* Тренувальні вправи із зображення хвилі, дуги.Малюнок равлик, їжачок, Різдвяна зірка*.*

**5.2. Виконання зображення «овал», «коло». (52 год.)**

*Теоретична частина*. Технологія заповнення «овал», «коло».

*Практична частина.* Виконання малюнків: золота рибка, годинничок, жабеня, корзина з квітами, виконання Валентинок, Валентинок – закладок, метелик на квітці, жар-птиця, черепаха, акваріум, морське дно.

**5.3. Виконання зображення трикутник. ( 2 год.)**

*Теоретична частина*. Технологія заповнення трикутника.

*Практична частина.* Виконання малюнка, що вміщує в собі зображення трикутника.

**5.4. Виконання зображення зірка.(6 год.)**

*Теоретична частина*. Ознайомлення із способом заповнення зірка.

*Практична частина. Виконання зображень малюнка із зображенням зірка: Різдвяна зірка.*

**5.5.Виконання зображення «кут», «коло».( 4 год.)**

*Теоретична частина*. Тренувальні вправи .

*Практична частина.* Виконання малюнка , що вміщує в собі зображення «кут», «коло».

**5.6.Виконання зображення «овал», «кут».( 6 год.)**

*Теоретична частина*. Повторенням способів заповнення базових форм «овал», «кут».

*Практична частина*. Виготовлення масок в техніці нитяна графіка. «Веселі мордочки». Малюнки: мордочки тваринок.

**Розділ 6. Контурне зображення. Ручні шви.(14 год.)**

*Теоретична частина*. Технологія заповнення зображень веєрним способом, способом строчка, контурне зображення. Види ручних швів, що використовують в техніці нитяної графіки.

*Практична частина.*Технологія виконання ручних швів «вперед голку», «назад голку», «хрестик». Вправи на виконання ручних швів. *Виконання малюнків* веєрний способом.Виконання малюнка за власним задумом контурним зображенням (строчка).

Групи вправ:

* вправи для збереження зору;
* розслаблення плечового поясу;

вправи на активацію зорової уваги та пам’яті (в години практичної діяльності.)

**Підсумок (2 год.)**

*Теоретична частина*. Бесіда «Що я вмію?»

Виставка робіт вихованців. Підведення підсумків за рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

По закінченню 1-го року навчання *учні повинні знати:*

- Як організувати робоче місце. Безпеку життєдіяльності під час роботи з голкою та шилом.

- Види ниток та використання їх для вишивки по картону.

- Вправи для збереження зору, розслаблення плечового поясу.

- Базові прийоми роботи в техніці нитяна графіка.

- Короткі відомості з історії виникнення нитяної графіки.

- Технологію виконання основних форм кута, кола, овалу, дуги, веєра, контуру, складного контуру.

По закінченню 1-го року навчання *учні повинні вміти:*

*-*  орієнтуватись у лицевій та виворітній сторонах виробу;

* організовувати робоче місце;
* орієнтуватися в схемах;
* виконувати базові форми (коло, кут, овал);
* охайність і естетично оформляти вироби.

На основному рівні навчальною програмою передбачено знайомство з більш складнішими технологіями виготовлення в техніці нитяна графіка. Застосовування знання принципів побудови геометричних фігур, способи натягування нитки через наскрізні отвори і на поверхні. Самостійно працюють зі схемами, вчаться складати схеми, вишивають малюнки та виготовляють площинні вироби: закладки, вітальні листівки, сюжетні зображення. Застосовування вмінь виконувати зображення малюнків в техніці нитяної графіки. Працюють над колективними завданнями; виконують окремі частини загальної композиції. Це згуртовує колектив, так як діти розуміють, що кінцевий результат залежить від роботи всіх разом.

**Основний рівень, другий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Розділи** | **Кількість годин** | | |
| **теор.** | **практ.** | **всього** |
| **Вступ** | **2** | **-** | **2** |
| **Розділ 1. Нитяна графіка–вид декоративно - ужиткового мистецтва.** | **4** | **6** | **10** |
| **Розділ 2. Натягування ниток через наскрізні отвори.** | **19** | **37** | **56** |
| 2.1. Геометричні фігури. Повторення принципів роботи під час виконання заповнення кута. | 7 | 15 | 22 |
| 2.2. Виконання роботи методом асоціації. Виконання заповнень геометричних фігур і співставлення їх з предметами. | 5 | 5 | 10 |
| 2.3. Повторення принципів роботи під час виконання заповнення кола. | 6 | 14 | 20 |
| 2.4.Ритм геометричних форм . Робота з хордами. | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 3. Основа малюнка квадрат.** | **13** | **41** | **54** |
| 3.1. Принцип натягування нитки в квадраті. Виконання малюнка на основі уяви. | 4 | 10 | 14 |
| 3.2. Зміна вигинів ліній та форм вигинів кута. | 9 | 31 | 40 |
| **Розділ 4. Основа малюнка коло.** | **16** | **40** | **56** |
| 4.1. Технологія заповнень схем по колу. | 5 | 15 | 20 |
| 4.2. Створення власних варіантів заповнення базових форм на вибір вихованців. | 4 | 10 | 14 |
| 4.3. Технологія вишивання по цифрам. | 1 | 3 | 4 |
| 4.4. Виконання малюнка в техніці нитяної графіки з поєднанням знань з аплікації. Виготовлення «Кошика з квітами». | 6 | 12 | 18 |
| **Розділ 5. Основа малюнка кут, коло, овал.** | **5** | **31** | **36** |
| **Підсумок** | **-** | **2** | **2** |
| **Всього:** | **59** | **157** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина*. Вступне заняття. Мета та завдання гурткової роботи. Інструктаж з безпеки життєдіяльності. Організація робочого місця.

**Розділ 1. Нитяна графіка – вид декоративно - ужиткового мистецтва (10 год.)**

*Теоретична частина.* Історія розвитку нитяної графіки. Розвиток образотворчого сприйняття з метою зацікавленості учнів.

*Практична частина.* Виконання малюнка за власним задумом. Повторення елементів та послідовності виготовлення ескізу, схеми та виконання малюнка.Розвиток зорово-образного сприйняття з метою зацікавленості учнів ( перегляд презентації). Виконання малюнка на основі побаченого.

**Розділ 2. Натягування ниток через наскрізні отвори (56 год.)**

**2.1. Геометричні фігури. Повторення принципів роботи під час виконання заповнення кута. (22 год).**

*Теоретична частина.* Геометричні фігури. Повторення принципів роботи під час виконання заповнення кута.

*Практична частина.* Виконання малюнка із використанням різних видів кутів (гострий, тупий, прямий). Виконання малюнка закладки з використанням нових варіантів ниткового дизайну. Закладки в техніці нитяна графіка. Закладка «Кульбабка». Виконання малюнка «Ластівка», «Чортополох», гриб Боровик, Лисички, гриби і листочки, «Виноград», колективна робота «Кленовий лист», зображення казкового героя.

**2.2.**  **Виконання роботи методом асоціації. Виконання заповнень геометричних фігур і співставлення їх з предметами. (10 год.)**

*Теоретична частина* Повторення принципів роботи під час виконання заповнення кута.

*Практична частина.* Виконання малюнків на закладинах. Виконання робіт методом асоціації. Політ дитячої фантазії. Індивідуальний вибір виконання малюнка. Створення малюнка за власним задумом. Виготовлення закладок, виконання заповнень геометричних фігур і співставлення їх з предметами, заповнення різних видів кутів (гострий, тупий, прямий),

**2.3. Повторення принципів роботи під час виконання заповнення кола.(20 год.)**

*Теоретична частина****.*** Повторення принципів роботи під час виконання заповнення кола. Тренувальні вправи.

*Практична частина.* Композиційний малюнок «Виноград».

**2.4. Ритм геометричних форм . Робота з хордами (4 год.)**

*Теоретична частина****.*** Ознайомлення з поняттям «ритм» геометричних форм. Робота з хордами.

*Практична частина*. Малюнок геометричних фігур, що накладаються один на одного.

**Розділ 3**.**Основа малюнка квадрат (54 год.)**

**3.1. Принцип натягування нитки в квадраті. Виконання малюнка на основі уяви. (14 год.)**

*Теоретична частина*. Принципи натягування нитки в квадраті. Зображення малюнків з виконанням прямих кутів.

Переплітання ниток та отримання простих геометричних фігур. Зміна вигинів ліній та форм виконання кута. Пошук шляхів рішення графічних задач для створення повноцінного образу предмета (індивідуально-творча робота).

*Практична частина .* Підбір та створення зразків для виконання малюнка. Виготовлення сніжинок, колективна робота по виготовленні окремих деталей для створення малюнка «Папуга», «Лебідь».

**3.2. Зміна вигинів ліній та форм вигинів кута. (40 год.)**

*Теоретична частина*. Ознайомлення зі змінами вигинів ліній та форм вигинів кута.

*Практична частина.* Виготовлення вітальних листівок до Нового року, виконання зображень сніжинок в техніці нитяної графіки.

**Розділ 4. Основа малюнка коло. (56 год.)**

**4.1. Виконання заповнень схеми по колу. (20 год.)**

*Теоретична частина.* Виконання заповнення схеми по колу. Повторення технології виконання кола. Знайомство з технікою вишивання по цифрам. Вишивання цифр. Творчий підхід до виготовлення листівок. Розвиток творчих здібностей на основі побаченого.

*Практична частина*. Виконання картини зображення із заповненням всієї поверхні площини. Зображення весняних квітів технікою нитяної графіки. Виконання зображень малюнків.

**4.2. Створення власних варіантів заповнення базових форм на вибір вихованців. (14 год.)**

*Теоретична частина.* Виконання тренувальних вправ із заповнень базових форм не традиційними способами (використання технологічних карток).

*Практична частина*. Виконання заповнень базових форм на вибір вихованців.

**4.3. Знайомство з технікою вишивання по цифрам. Вишиваємо цифри). ( 4год.)**

*Теоретична частина:* Технологія вишивання по цифрам.

*Практична частина.* Вишиваємо цифри.

**4.4. Виконання малюнка в техніці нитяної графіки з поєднанням знань з аплікації. Виготовлення «Кошика з квітами». (18 год.)**

*Теоретична частина*. Особливості виготовлення аплікації в техніці нитяної графіки. Аплікація. Види аплікації. Техніка виконання аплікації.

*Практична частина* Виконання малюнка в техніці нитяної графіки з поєднанням знань з аплікації.*.* Виготовлення «Кошика з квітами».

**Розділ 5. Основа малюнка кут, коло, овал. (28 год.)**

*Теоретична частина* . Пошук шляхів розширення графічних задач для створення повноцінного сюжету предмета. Виготовлення ескізу малюнка та схеми малюнка з використанням кута з овалом, або кута з колом. Розвиток творчих здібностей учнів: виготовлення вітальних листівок до Великодніх свят.

*Практична частина*. Повторення виконання заповнень схеми базової форми «коло», «овал». Виконання малюнка з використанням будь-якої базової форми на вибір вихованця. Виконання натюрморту в техніці нитяна графіка. Виконання творчої роботи вихованцями за схемою та інструкційною карткою.

**Підсумок (2 год.)**

*Теоретична частина*. Бесіда «Що я вмію?»

Виставка робіт вихованців. Підведення підсумків за рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

На кінець навчального року діти повинні вміти:

- здійснювати побудову в групах;

- знати принципи побудови геометричних фігур способами натягування нитки через наскрізні отвори і на поверхні;

- вміти виконувати роботи в техніці нитяна графіка;

- вміти вишивати будь-яку круглу форму, знати і вміти застосовувати правила побудови фігур на поверхні аркуша;

- вміти користуватись інструментами і знати правила безпеки життєдіяльності під час роботи з ними.

**Вищий рівень, третій рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назва розділу** | **Кількість годин** | | |
| **теорет.** | **практич.** | **всього** |
| **Вступ.** | **2** | **-** | **2** |
| **Розділ 1. Нитяна графіка – вид декоративно - ужиткового мистецтва.** | **5** | **5** | **10** |
| **Розділ 2. Основні елементи техніки нитяної графіки.** | **4** | **12** | **16** |
| **Розділ 3. Геометричні поняття в техніці нитяної графіки.** | **11** | **21** | **32** |
| **Розділ 4. Способи нанесення малюнка на основу.** | **7** | **11** | **18** |
| **Розділ5. Технологія заповнення кута.** | **3** | **13** | **16** |
| **Розділ 6. Технологія заповнення «кола».** | **13** | **41** | **54** |
| 6.1.Ознайомлення з технологією заповнення «кола» стібком**.** | 2 | 10 | 12 |
| 6.2. Ознайомлення з технологією заповнення «кола» хордами різної довжини. | 2 | 5 | 7 |
| 6.3. Ознайомлення з технологією заповнення «овалу». | 3 | 3 | 6 |
| 6.4. Ознайомлення з технологією заповнення «спіралі». | 2 | 3 | 5 |
| 6.5. Ознайомлення з технологією заповнення «дуги». | 1 | 5 | 6 |
| 6.6. Ознайомлення з технологією зображення неповного заповнення «овала». | 1 | 5 | 6 |
| 6.7.Використання правил зображення «кута» для заповнення «кола»(вершина на лінії кола,вершина кутів, центр кола, на лінії кола.) | 2 | 6 | 10 |
| **Розділ 7. Технологія техніки «Ганутель».** | **1** | **13** | **14** |
| **Розділ 8. Поєднання нитяної графіки з малюнком, бісером, аплікацією.** | **2** | **8** | **10** |
| **Розділ 9. Основи композиції виробів, оздоблених в техніці нитяної графіки.** | **11** | **31** | **42** |
| 9. 1. Колір у виробах, оздоблених в техніці нитяної графіки. | 8 | 14 | 22 |
| **Підсумок.** | **-** | **2** | **2** |
| **Всього:** | **59** | **157** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина*. Інструменти та обладнання. Правила безпечного користування інструментами в техніці нитяної графіки. Ознайомлення з обладнанням та матеріалами. Ознайомлення з видами паперу, що використовується для основи виробів (кольори, фактура, цупкість). Демонстрація видів паперу.

**Розділ 1. Нитяна графіка, як вид декоративно - ужиткового мистецтва. (10год.)**

*Теоретична частина*. Історія і розиток технології ізонитки. Види виробів, оздоблених ізониткою.

**Розділ 2. Основні елементи нитяної графіки. (16 год.)**

*Теоретична частина.* Основні терміни і визначення технології нитяної графіки. Геометричні поняття в нитяній графіці. Способи нанесення малюнка на основу. Технологія заповнення «кута». Технологія заповнення «кола». Ручні шви. Поєднання ізонитки з малюнком,  бісером, аплікацією. Характеристика понять пропорція, стилізація, трафарет, шаблон, симетрія. Умовні позначення на схемах в техніці нитяної графіки. Виконання зображення з урахування умовних позначень на схемі малюнка.

*Практична робота.* Композиційний малюнок в техніці нитяної графіки*.* Виконання композиційного малюнка в техніці нитяна графіка. Зображення геометричного орнаменту в техніці.

**Розділ 3. Геометричні поняття в техніці нитяної графіки.** **(32 год.)**

*Теоретична частина.* Геометричні фігури, що використовуються для створення композицій виробів ізонитки (коло, кут, дуга, хорда, і т. д.). Способи поділу відрізка на рівні частини. Розпізнання геометричних фігур на виробах ізонитки, виділення основних двох елементів: «кута» і «кола». Виконання малюнка з використанням кута та кола. Розпізнавання геометричних фігур на виробах ізонитки виділення основних двох елементів: «кола» і «дуги». Виконання малюнка з використанням «кута» та «кола». Поділ відрізка на рівні частини за допомогою інструментів і “на око”. Поділ сторін кута на однакову кількість рівних відрізків. Поділ кола на рівні частини. Виконання заповнення зображення кола І способом. Виконання заповнення зображення кола ІІ способом. Виконання заповнення зображення кола ІІІ способом. *Тренувальні вправи:* поділ відрізка на рівні частини; виділення основних двох елементів: «кута» і «кола», «кола» і «дуги»; поділ відрізка «на око»; поділ кута на однакову кількість рівних відрізків; поділ кола на рівні частини (три способи);

**Розділ 4. Способи нанесення малюнка на основу. ( 18 год.)**

*Теоретична частина.* Шаблони і трафарети. Виворітний бік основи. Поняття про дзеркальне відображення. Використання графічних схем. Вправи на різні способи нанесення малюнка на основу. *Практична частина*. Використання шаблону. Використання трафаретів геометричних фігур і фігур будь - якої форми. Малюнки з поняттям «дзеркальне відображення». *Тренувальні вправи* на різні способи нанесення малюнка на основу (використання технологічних карток).

**Розділ 5.Технологія заповнення кута. ( 16 год.)**

*Теоретична частина.* Виконання заповнень базової форми кута різних видів: гострий, прямий, тупий, з рівними і різними довжинами сторін. Заповнення кутів, що мають спільну сторону. Виконання малюнка із заповненням кутів, що мають спільну сторону. Створення власних варіантів прошивання.

*Практична частина.* Виготовлення зображень у техніці нитяної графіки із використанням різних видів: гострий, прямий, тупий, з рівними і різними довжинами сторін.

**Розділ 6. Технологія заповнення «кола». ( 54 год.)**

**6.1. Ознайомлення з технологією заповнення «кола» стібком. (12 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія заповнення «кола» стібком. Тренувальні вправи.

*Практична частина.* Виконання малюнка із використанням зображення заповнення «кола» стібком.

**6.2. Ознайомлення з технологією заповнення «кола» хордами різної довжини. (7 год.)**

*Теоретична частина. Вивчення* технології заповнення «кола» хордами різної довжини. Тренувальні вправи на виконання зображення заповнення «кола» хордами різної довжини.

*Практична частина.* Виконання малюнка із використанням зображення заповнення «кола» хордами різної довжини.

**6.3. Ознайомлення з технологією заповнення «овалу». (6 год.)**

*Теоретична частина.* Вивчення технології заповнення «овала».

*Практична частина.* Виконання малюнка із використання зображення заповнення «овалу».

**6.4. Ознайомлення з технологієн заповнення «спіралі». (5 год.)**

*Теоретична частина*. Технологія заповнення спіралеподібної кривої хордами.

*Практична частина.* Виконання малюнка із використанням зображення «спіралі».

**6.5. Ознайомлення з технологією заповнення «дуги». (6 год.)**

*Теоретична частина. Вивчення* технології заповнення «дуги».

*Практична частина.* Виконання малюнка із використанням зображенням «дуги».

**6.6. Ознайомлення з технологією зображення неповного заповнення «овала». ( 6 год.)**

*Теоретична частина. Вивчення* технології не повного заповнення «овала».

*Практична частина*. Виконання малюнка із використанням зображення неповного заповнення «овалу».

**6.7.Використання правил зображення «кута» для заповнення «кола»(вершина на лінії кола, вершина кутів, центр кола, на лінії кола.)(10 год.)**

*Теоретична частина*. Використання правил заповнення «кута» для заповнення «кола» (у центрі, на лінії ). Використання правил заповнення «кута» для заповнення «кола» (вершини на лінії кола *).*

*Практична частина. Тренувальні вправи* на заповнення «овала»; вправи на зображення «спіралі»; вправи на зображення «дуги».

**Розділ 7. Технологія виконання виробів у техніці «Ганутель»(14 год.)**

*Теоретична частин.* Ознайомлення з технологією техніки «Ганутель». Історія техніки «Ганутель». Прийоми техніки. Конструювання деталей, виготовлення пружинок, обмотування нитками. Правильне складання простих і більш складних квітів, прикрас, елементів декору. Самостійне складання схем, підбір кольорових ниток, бісеру, необхідних матеріалів та інструментів. Практична робота.

*Практична частина.* Складання в техніці «Ганутель» простих та складних елементів. Виготовлення квіткового панно, жіночих прикрас, елементів декору в техніці «Ганутель» із застосуванням ізонитки.

**Розділ 8. Поєднання  нитяної графіки з малюнком, бісером, аплікацією. (10 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з виробами в техніці нитяної графіки, що містять малюнок, аплікацію, бісер.

*Практична частина*. Виготовлення листівки, закладки для книжки, малюнків, сувенірів на вибір вихованців.

**Розділ 9. Основи композиції виробів, оздоблених в техніці нитяної графіки. (28 год.)**

**9. 1. Колір у виробах, оздоблених в техніці нитяної графіки. (22 год.)**

*Теоретична частина.*  Поняття про композицію в декоративно - ужитковому мистецтві. Композиційні особливості поєднання ізониті з малюнком, бісером, аплікацією. Хроматичні і ахроматичні кольори. Теплі, холодні та нейтральні кольори. Контрастність. Поняття про гармонійне поєднання кольорів. Ознайомлення з таблицею вибору кольору, фону та ниток*.*   *Практична частина*. *Тренувальні вправи* з підбору кольорової гами відповідно до кольору.Зображення малюнків із застосуванням знань про кольори. Виконання малюнка з використанням знань про колір у оздобленні виробів. Виконання малюнка із зображенням світла та тіні.

**Підсумок (2 год.)**

Виставка робіт вихованців. Підведення підсумків за рік. Відзначення кращих учнів грамотами.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

На кінець навчального року діти повинні *вміти* :

- надавати допомогу в групах; знати принципи побудови геометричних фігур; - способи натягування нитки через отвори;

- вміти виконувати малюнки в техніці нитяної графіки;

- вміти виконувати зображення з урахуванням умовних позначень на схемі малюнка;

- вміти виконати заповнення будь – якої геометричної фігури;

- розпізнавати геометричні фігури на виробах нитяної графіки, виділяти основні елементи: «кола»,«дуги», «спіралі», «кута».

- вміти застосовувати правила побудови фігур на площині;

- вміти ділити відрізки на рівні частини за допомогою інструментів і “на око”;

- ділити сторони кута на однакову кількість рівних відрізків;

- ділити коло на рівні частини;

- вміти виготовляти та використовувати шаблони та трафарети під час виконання малюнка.

- вміти виконувати нанесення малюнка на виворітний бік основи;

- вміти поєднувати малюнок з бісером, аплікацією;

- вміти користуватися інструментами.

На кінець навчального року діти повинні *знати* :

* види паперу, що використовується для основи виробів (кольори, фактура, цупкість);
* види ручних швів, що використовують в техніці нитяної графіки. Технологію виконання ручних швів «вперед голку», «назад голку», «хрестик»;
* знання про колір у оздобленні виробів;
* знати використання геометричних фігур на виробах нитяної графіки виділяти їх основні елементи;
* знати технології заповнення «кута», «кола», «овалу», «спіралі», «дуги».

**ЛІТЕРАТУРА** 1. Браницький Г. А. Картини із кольорових ниток і гвіздків. - Мінськ, 1992

2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.- СПб.: Децтво- Прес.2000  
 3. Собещук Н. И. Волшебная нитка (ниткографія).- СПб ГУПМ, 1995

4. Леонова О. «Малюємо ниткою. Оригінальні вироби в техніці изонити»/

СПб .: Літера, 2012 /

5 . Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.

6.Використано ресурси інтернету: http://www.docme.ru/doc/431927/nityanayagrafika

<https://drive.google.com/file/d/1R1mnyylSdtoXvALlHwPkPjPrERzFFkov/view>

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Найменування обладнання | Кількість |
| 1. | Папір картонний білий | 20 упаковок. |
| 2. | Простий олівець | 20 шт. |
| 3. | Гумка | 20 шт. |
| 4. | Голка для вишивання | 20 шт. |
| 5. | Шило | 20 шт. |
| 6. | М`які основи для виконання схем | 20 шт. |
| 7. | Нитки для вишивання шерстяні акрилові | 10 кольор-20 шт. |
| 8. | Бісер | 5кольор-20 шт. |
| 9. | Кольоровий картон | 20 упаковок |
| 10. | Ножиці | 20 шт. |
| 11. | Клейка стрічка (скотч вузький) | 20 шт. |