**ВІДДІЛ ОСВІТИ ДОЛИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання педагогічної радиКЗ «ЦДЮТ Долинської райради» | Наказ начальника відділу освітиДолинської райдержадміністрації |
| від 28.08.2020 року№ 4 | від 14.09.2020 року № 105 |

**Адаптована навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**художньо-естетичного напряму**

 **«Клаптикова пластика »**

**(декоративно-ужитковий профіль**)

Основний рівень

2 роки навчання

2020 р.

Укладач: Гетманець Діна Володимирівна – керівник гуртків художньо-естетичного напряму КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської районної ради»

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

 Творча діяльність має велике значення для розвитку особистості,

якій притаманні активність у мисленні та діях, ініціативність, наявність

творчих здібностей та уяви. Творча діяльність передбачає отримування

задоволення від процесу творення та його результату. Тому дуже важливо

своєчасно виявити інтереси вихованців, їхні природні задатки, нахили,

здібності та створити оптимальні умови для розвитку творчої особистості; визначити можливості використання та розвитку дитячого творчого потенціалу.

 Навчальна програма гуртка побудована з урахуванням положень

Законів про «Про освіту», «Про дошкільну освіту», «Про позашкільну

освіту», відповідно до вимог Положення про позашкільний навчальний

заклад і ґрунтується на принципах науковості, гуманізації, народності,

культуровідповідності, індивідуального підходу у навчанні, відповідності

завдань освіти й виховання та враховує анатомо-фізіологічні і психологічні

особливості розвитку дітей середнього шкільного віку.

 Навчальна програма гуртка «Клаптикова пластика» складена на основі програми «Клаптикова пластика», рекомендована вченою радою Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (протокол № 3 від 30.10.2014) та Міністерством освіти і науки України» (лист МОН від 11.06.2018 № 1/11-6202) зі змінами відповідно до «Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу у позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України», затверджених наказом МОН України від 22.07.2008 № 676.

 **Актуальність і новизна програми** полягає в змісті програми, що

забезпечує формування у вихованців культури сприйняття матеріального

світу, естетичного відношення до дійсності, розвиток практичних навичок

створення художніх виробів.

 Мета програми – формування творчих здібностей вихованців у процесі

пізнавально-творчої діяльності.

 Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей

вихованців:

**– пізнавальної:** оволодіння знаннями про текстильні матеріали, їх види, властивості; ознайомлення з технологією виготовлення виробів із різних видів тканини, шкіри, хутра;

**– практичної:** формування практичних умінь і навичок виготовлення робіт у техніці клаптикової пластики;

**– творчої:** розвиток творчих здібностей вихованців, набуття досвіду власної творчої діяльності, задоволення потреб вихованців у творчій самореалізації;

**– соціальної:** формування дружніх стосунків, відповідальності, колективізму, взаємодопомоги, навичок професійного та соціального партнерства.

 Навчальна програма передбачає 2 роки навчання:

1-й рік – основний рівень – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

2-й рік – основний рівень – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

 Програма першого року навчання передбачає ознайомлення вихованців із композицією в декоративному мистецтві, основами кольорознавства, необхідними інструментами, обладнанням, матеріалами, правилами безпечної праці та санітарно-гігієнічними вимогами. Вихованці оволодівають знаннями про різні техніки клаптикової пластики, створюють композиції з урахуванням

композиційних і кольорових співвідношень. Знання, одержані під час теоретичних занять, використовуються в практичній діяльності та сприяють розвитку фантазії, вихованню смаку.

 Програма другого року навчання спрямована на поглиблення знань вихованців за рахунок ускладнення завдань, що передбачають застосування швейної машини. Вихованці вчаться використовувати шкіру для оздоблення виробів. Протягом другого року навчання вихованці виготовляють шаблони з різних видів матеріалів, опановують технологію крою, виконують на швейній машині різні види швів, оволодівають знаннями про види та способи обробки виробів, вивчають різні техніки зшивання.

 Програмою передбачено виконання творчих робіт. Упродовж навчального року організовуються виставки робіт (тематичних, підсумкових, до свят тощо), на які запрошують батьків вихованців, педагогів і вихованців інших гуртків. Кращі творчі роботи є експонатами на постійно діючих виставках.

 Програма передбачає різні форми проведення занять: теоретичні, практичні, комбіновані, екскурсії до художнього музею та музею декоративно-ужиткового мистецтва, тематичні виставки, зустрічі з народними умільцями, художниками.

 Формами контролю є підсумкові заняття, участь у творчих звітах, виставках різних організаційних рівнів.

***Основний рівень, перший рік навчання***

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Розділ, тема | Кількість годин |
| Теоретичних | Практичних | Усього |
| 1. | Вступ. | 3 | - | 3 |
| 2. | Композиція в декоративномумистецтві. | 3 | 6 | 9 |
| 3. | Основи кольорознавства. | 3 | 6 | 9 |
| 4. | Тканини для клаптиковоїпластики. | 3 | 6 | 9 |
| 5. | Клеєна аплікація. | 6 | 15 | 21 |
| 6. | Створення композицій із квітами. | 3 | 18 | 21 |
| 7. | Створення композицій ізказковими героями. | 3 | 21 | 24 |
| 8. | Створення композицій на абстрактні теми. | 3 | 21 | 24 |
| 9. | Ручні шви. | 3 | 9 | 12 |
| 10. | Пришивна аплікація. | 6 | 16 | 22 |
| 11. | Кухонні прихватки. | 3 | 12 | 15 |
| 12. | Декоративне панно. | 3 | 18 | 21 |
| 13. | Тематичні екскурсії. | - | 18 | 18 |
| 14. | Підсумок. | 6 | - | 6 |
|  | Разом  | 39  | 167 | 216 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (3 год.)**

Клаптикова пластика як вид декоративно-прикладного мистецтва.

Історичні відомості. Матеріали та інструменти для клаптикової пластики.

Правила безпеки життєдіяльності під час роботи. План роботи на навчальний рік.

**2. Композиція в декоративному мистецтві (9 год.)**

*Теоретична частина.* Композиція, стилізація, ритм, симетрія, рівновага композиції. Декоративна композиція. Практична частина. Складання малюнка на папері з дотримуванням законів композиції.

**3. Основи кольорознавства (9 год.)**

*Теоретична частина.* Кольорове коло. Хроматичні й ахроматичні кольори. Тепла та холодна гами кольорів. Поєднання кольорів. Символіка та емоційні можливості кольору.

*Практична частина.* Відображення кольорового кола. Вправи на поєднання контрастних, споріднених кольорів.

**4. Тканин для клаптикової пластики (9 год.)**

*Теоретична частина.* Характеристики тканин. Підготовка матеріалу до роботи: попереднє прання, сортування за видами, кольором, фактурою.

*Практична частина.* Виготовлення клаптикової картотеки.

**5. Клеєна аплікація (21 год.)**

*Теоретична частина.* Аплікація. Види аплікації. Клеєна аплікація з тканини. Технологія виготовлення клаптикової аплікації з тканини. Послідовність виготовлення аплікації. Вибір теми. Вибір та перенесення малюнка на флізелін. Наклеювання та вирізання частин композиції. Підготовка фону та основи. Складання цілого з деталей. Оформлення роботи. Правила безпеки під час роботи з клеєм, ножицями та електропраскою.

*Практична частина.* Підбір малюнка, виготовлення та оформлення

 вітальної листівки з клаптиків тканини в техніці клеєної аплікації.

**6. Створення композицій із квітами (21 год.)**

*Теоретична частина.* Квіти в природі. Листівки із зображенням квіткових композицій. Технологія виготовлення картини «Букет квітів» у техніці клеєної аплікації. Послідовність обробки тканини. Підбір клаптиків із малюнком квітів,

сортування за кольоровою гаммою. Визначення розміру картини, складання композиції на папері. Підготовка елементів виробу, наклеювання на флізелін, вирізування. Підготовка фону та основи. Виготовлення квіткової композиції з деталей. Оформлення роботи.

*Практична частина.* Спостереження за квітами в природі, розгляд листівок із зображенням квіткових композицій. Виготовлення картини «Букет квітів» з клаптиків із використанням малюнка тканини. Виставка й аналіз динячих робіт.

**7. Створення композицій із казковими героями (24 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія виготовлення картини «Казкові герої». Ілюстрації із зображенням казкових героїв. Види оздоблювального матеріалу.

Послідовність обробки картини.

*Практична частина.* Виготовлення картини «Казкові герої» з клаптиків тканини з використанням оздоблювального матеріалу. Аналіз дитячих робіт. Виставка.

**8. Створення композицій на абстрактні теми (24 год.)**

*Теоретична частина*. Поняття «абстракція». Технологія виготовлення картини «Абстракція». Підбір тканевих матеріалів із різною фактурою. Складання абстрактної композиції на папері з дотриманням законів композиції (ритм, симетрія, асиметрія). Послідовність обробки картини. Практична частина. Виготовлення картини «Абстракція» з клаптиків, із тканин різної фактури, драпіровки, складок. Аналіз дитячих робіт. Виставка.

**9. Ручні шви (12 год.)**

*Теоретична частина.* Ручні шви. Призначення та прийоми виконання ручних швів.

*Практична частина.* Виготовлення зразків ручних швів.

**10. Пришивна аплікація (21 год.)**

*Теоретична частина.* Пришивна аплікація з тканини як одна з технік клаптикової пластики. Техніка виконання аплікації. Обробка краю

аплікації різними швами.

*Практична частина*. Виготовлення зразків обробки краю аплікації різними швами: «петельний шов», «тамбурний шов», шов «через край».

**11. Кухонні прихватки (15 год.)**

*Теоретична частина.* Кухонні прихватки. Технологія обробки прихваток.

*Практична частина.* Творча робота над візерунками для кухонних

прихваток. Вибір тканин для аплікації. Виконання аплікації на прихватках.

**12. Декоративне панно (21 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія виготовлення декоративного панно.

*Практична частина*. Розроблення композиції декоративного панно.

Виконання аплікації з використанням об’ємних елементів. Оформлення

виробу.

**13.Тематичні екскурсії (18 год.)**

Екскурсії до музеїв рідного міста. Відвідування художніх тематичних

виставок у місті. Зустрічі з народними умільцями та художниками.

**Підсумок (6 год.)**

Повторення опрацьованого матеріалу. Підбиття підсумків роботи за

рік. Відзначення кращих гуртківців.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Вихованці мають знати:***

- швейні матеріали та інструменти;

- техніки клаптикової пластики;

- правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги

***Вихованці мають уміти:***

- створювати композиції з урахуванням композиційних і

кольорових співвідношень;

- дотримуватися технології виконання робіт та створення

композицій із клаптиків тканини

***Навчально-творча діяльність вихованців першого року сприяє***

***формуванню таких компетентностей:***

– пізнавальної:

- оволодіння знаннями з основ кольорознавства, матеріалознавства, композиції, ручних швейних робіт, технології виконання робіт у техніці клаптикової пластики;

- оздоблення виробів;

- ознайомлення зі швейними матеріалами та інструментами, технікою безпеки під час роботи з ними;

– практичної:

- використання набутих знань, умінь, навичок під час роботи з різними видами тканини,

- застосування знань з кольорознавства, матеріалознавства в практичній діяльності;

- дотримання технології виконання робіт та створення композицій із клаптиків тканини;

– творчої:

- розвиток творчих здібностей;

- набуття досвіду творчої діяльності під час виконання практичних завдань;

– соціальної:

- оволодіння основами культури праці, мовленнєвою культурою,

- формування позитивних якостей емоційно-вольової сфери.

***Основний рівень, другий рік навчання***

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Розділ, тема | Кількість годин |
| Теоретичних | Практичних | Усього |
| 1. | Вступ. | 3 | - | 3 |
| 2. | Виготовлення шаблонів. | 3 | 3 | 6 |
| 3. | Технологія розкроювання. | 3 | 6 | 9 |
| 4. | Зшивання клаптиків. | 6 | 9 | 15 |
| 5. | Обробка виробів. | 6 | 12 | 18 |
| 6. | Клаптикова пластика.Техніка «шахматка». | 3 | 18 | 21 |
| 7. | Клаптикова пластика.Техніка «вертушка». | 3 | 18 | 21 |
| 8. | Клаптикова пластика.Техніка «трикутники». | 3 | 18 | 21 |
| 9. | Клаптикова пластика.Техніка «лабіринт». | 3 | 18 | 21 |
| 10. | Клаптикова пластика.Техніка «куточки» | 3 | 18 | 21 |
| 11. | Оздоблення виробів. | 3 | 15 | 18 |
| 12. | Виготовлення виробів ізкусочків замші, шкіри. | 3 | 18 | 21 |
| 13. | Тематичні екскурсії. | 15 | - | 15 |
| 14. | Підсумок. | 6 | - | 6 |
|  | **Разом** | **63**  | **153**  | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (3 год.)**

Аналіз виконаного літнього завдання. Матеріали та інструменти для

клаптикової пластики. Техніка безпеки під час роботи. Завдання на

навчальний рік, тематика занять.

**2. Виготовлення шаблонів (6 год.)**

*Теоретична частина.* Види матеріалу (пластик, твердий картон),

інструменти (ніж, олівець, транспортир, кутник, пластинка з металу або

оргскла) для виготовлення шаблону, їх призначення. Правила безпечної

роботи з ножем. Види матеріалів для підкладки (бавовняна, льняна

підкрохмалена тканини).

*Практична частина.* Виготовлення шаблонів.

**3. Технологія розкроювання (9 год.)**

*Теоретична частина.* Вимоги до розкрою: настилання тканини,

визначення напрямку нитки основи, прийоми раціональної розкладки

шаблону, обведення крейдою шаблону. Організація робочого місця.

Правила безпечної праці зі шпильками та ножицями.

*Практична частина*. Розкроювання деталей: обведення шаблону крейдою з урахуванням припусків на шви, розкроювання. Контроль якості розкроєних деталей.

**4. Зшивання клаптиків (15 год.)**

*Теоретична частина.* Зшивання в блоки клаптиків звичайним машинним швом або швом «зигзаг». Закріплення рядка. Розгладження машинних швів. З’єднання зшитого полотна з прокладкою, підкладкою. Правила безпечної роботи на швейній машині. Організація робочого місця для машинних робіт.

*Практична частина.* Зшивання клаптиків на швейній машині, закріплення ниток на кінцях. Волого-теплова обробка виробу. Контроль якості виробу.

**5. Обробка виробів (18 год.)**

*Теоретична частина.* Обробка виробів. Види та способи обробки краю виробів (косою бейкою, в'язаною тасьмою, ручним обкидним швом). Окантування руликом зі шнуром.

*Практична частина.* Обробка краю виробу різноманітними засобами.

**6. Клаптикова пластика. Техніка «шахматка» (21 год.)**

*Теоретична частина.* Серветки. Виготовлення серветки.

*Практична частина*. Виготовлення серветки технікою «шахматка».

Контроль якості виробу.

**7. Клаптикова пластика. Техніка «вертушка» (21 год.)**

*Теоретична частина.* Прихватки. Виготовлення прихватки.

*Практична частина.* Виготовлення прихватки з використанням техніки «вертушка». Контроль якості виробу.

**8. Клаптикова пластика. Техніка «трикутники» (21 год.)**

*Теоретична частина.* Диванні подушки. Виготовлення диванної подушки.

*Практична частина.* Виготовлення диванної подушки з

використанням техніки «трикутники». Контроль якості виробу.

**9. Клаптикова пластика. Техніка «лабіринт» (21 год.)**

*Теоретична частина.* Чохли на стільці. Виготовлення чохла на

стілець з використанням техніки «лабіринт».

*Практична частина.* Виготовлення чохла на стілець технікою

«лабіринт». Контроль якості виробу.

**10. Клаптикова пластика. Техніка «куточки» (21 год.)**

*Теоретична частина.* Підставки під заварний чайник. Виготовлення підставки під заварний чайник з використанням техніки «куточки».

*Практична частина.* Виготовлення підставки під заварний чайник

з використанням техніки «куточки». Контроль якості виробу.

**11. Оздоблення виробів (18 год.)**

*Теоретична частина.* Вироби, їх оздоблення. Оздоблення виробів із

клаптикової пластики: тасьмою, обробним шнуром, смугами, мереживом,

тюлем, ґудзиками, намистинками, хутром.

*Практична частина.* Виконання творчого завдання: оздоблення

виробу за власним задумом.

**12. Виготовлення виробів з кусочків замші, шкіри. (21 год.)**

*Теоретична частина.* Підготовка шкіри, замші до роботи. Чищення шкіри. Відновлення еластичності шкіри. Прасування шкіри. Особливості розкроювання. Ефект «жатості» на шкірі. Реставрація шкіри.

Технологія виготовлення косметички зі шкіри, замші.

*Практична частина.* Виготовлення косметички зі шкіри, замші.

Контрольна творча робота.

**13. Тематичні екскурсії (15 год.)**

Тематичні екскурсії до художнього музею та до музею декоративно-ужиткового мистецтва; на художні тематичні виставки в місті. Зустрічі з

народними умільцями, художниками.

**Підсумок (6 год.)**

*Теоретична частина.* Повторення вивченого матеріалу.

*Практична частина*. Творча робота. Виготовлення виробу з клаптиків тканини з використанням обраної вихованцем гуртка техніки. Організація та проведення підсумкової виставки за рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

- види та способи обробки виробів;

- техніки зшивання;

- технологію крою

*Вихованці мають уміти:*

- використовувати шкіру для оздоблення виробів;

- виготовляти шаблони з різних видів матеріалів;

- виконувати на швейній машині різні види швів

Навчально-творча діяльність вихованців другого року навчання

сприяє формуванню таких компетентностей:

– пізнавальної:

- оволодіння знаннями про види матеріалів, технологію їх обробки;

призначення виробів із клаптикової пластики; технологію

виготовлення виробів; вимоги до якості й оздоблення виробів;

- оволодіння прийомами композиційного рішення в декоративній і

тематичній композиції, правилами поєднання матеріалів у

композиції;

– практичної:

- використання знань про виготовлення шаблонів виробів із

клаптиків тканини в різних техніках у практичній діяльності;

- дотримання правил безпечної праці під час роботи.

– творчої:

- розвиток творчих здібностей (просторової уяви, фантазії,

естетичного смаку);

- набуття досвіду творчої діяльності під час роботи з тканиною;

- здатність проявляти творчу ініціативу для створення композицій і

виробів.

– соціальної:

- оволодіння основами культури праці, культурою мовлення,

набуття позитивних якостей емоційно-вольової сфери

(наполегливості, самостійності, працелюбства, вміння працювати

в колективі);

- формування навичок професійного та соціального партнерства.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Горяєва Н.А. Перші кроки в світі мистецтв / Н.А. Горяєва – М., 1981.

2. 2.Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама./ Н.В.Ерзенкова – Минск,

1992.

3. Ибрагимов Р. Полная знциклопедия женских рукоделий./ Р.Ибрагимов

– Ташкент, 1993.

4. Легенький Ю. Від ремесла до творчості./ Ю.Легенький – М., 1990.

5. Литвинець Е. Голки, нитки, намистинки / Е.Литвинець . – К.: Веселка,

1989.

6. Максимова М.В.,. Лоскутики. / Кузьмина М.К – М., 1999.

7. Савицька О.М., Клаптикова мозаїка для учнів 8 (9) класів. // Трудова

підготовка в закладах освіти. – 2003. – № 3.

8. Танадайчук С. Декоративне мистецтво. / С.Танадайчук – К.,

1998.

9.Шоголь Л. Декоративне мистецтво в сучасному світі. /

Л.Шоголь. – К., 1986.

9. Юдевич М.М., Авторская программа по клаптиковой

пластике. // Народное творчество. – 2002. – № 1.

**Орієнтовний перелік обладнання**

**для організації роботи гуртка «Клаптикова пластика»**

**Основне обладнання Кількість Матеріали**

Клаптики тканини Необмежена кількість

Картон 10 лист.

Клей ПВА 5 шт.

Крейда для розкрою 10 шт.

Мішковина За необх.

Нитки різного кольору 50 шт.

Олівці прості 20 шт.

Поролон За необх.

Ручки 20 шт.

Флізелін 20 м

Дублерин 20 м

Елементи для декору Необмежена кількість

Інструменти

Голки різного розміру 10 наб.

Ножиці побутові 20 шт.

Наперсток 20 шт.

Лінійка дерев’яна 20 шт.

Сантиметрова стрічка 5 шт.

Лекала, шаблони 15 шт.

Таблиці і плакати

Правила техніки безпеки для гуртка

Різновиди виконання виробів з клаптиків

тканини

Обладнання

Швейні машини 1 шт.

Праска 1 шт.