**ВІДДІЛ ОСВІТИ ДОЛИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**КЗ «ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ДОЛИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання педагогічної радиКЗ «ЦДЮТ Долинської райради» | Наказ начальника відділу освітиДолинської райдержадміністрації |
| від 28.08.2020 року№ 4 | від 14.09.2020 року № 105 |

**Адаптована навчальна програма**

**з позашкільної освіти**

**художньо-естетичного напряму**

 **«Іграшка-сувенір»**

**(декоративно-ужитковий профіль**)

Початковий та основний рівні

3 роки навчання

2020 р.

Укладач: Попович Віта Леонідівна - керівник гуртка художньо-естетичного напряму КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості Долинської районної ради»

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Саморобна іграшка – це власна дитяча фантазія, яка має прояв у формі, характері, оздобленні, призначенні, у правилах гри з нею. Це – відчуття причетності до процесу творення разом із впевненістю у своїх силах: придумати іграшку, виконати її, відремонтувати, якщо знадобиться, і все це самостійно та ще й за власним бажанням.

 Сувенір - подарунок на згадку; річ, пов'язана із спогадами про кого-, що-небудь. Сувенір – це частка культури народу. Сувеніри цілком справедливо називають візитними картками країни, її культури і мистецтва. Властиве людині прагнення до краси відобразилося у сувенірному мистецтві. У процесі виготовлення сувенірів-подарунків створюються сприятливі умови для розвитку естетичного та емоційного сприйняття мистецтва. Адже декоративно-прикладне мистецтво – це не просто краса, а й користь.

 Програма навчання з виготовлення іграшок-сувенірів художньо-естетичного напряму декоративно-ужиткового профілю розрахована для дітей віком від 5 років.

 Метою навчальної програми є формування компетентностей особистості в процесі опанування виготовлення іграшок-сувенірів.

Основні завдання полягають у набутті дітьми в процесі занять таких компетентностей:

 - пізнавальна – забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються декоративно-прикладного мистецтва; історією виникнення народної іграшки;

 - практична – оволодіння технологією виготовлення різноманітних іграшок та сувенірів з різних за структурою та в обробці матеріалів, різних за складністю та призначенням ручних швів, способами оздоблення;

 - творча – розвиток художнього смаку, творчої уяви, фантазії, напрацювання індивідуального стилю роботи;

 - соціальна – виховання культури праці, дбайливого ставлення та пошани до народних традицій; професійне самовизначення; розвиток позитивних якостей особистості: працелюбності, наполегливості, відповідальності; сприяння самореалізації дитини в соціумі.

 Програму складено за концентричним принципом із повторним вивченням окремих розділів та тем, розширенням та поглибленням змісту навчального матеріалу. Навчальна програма розрахована на:

 - початковий рівень – 216 год. (6 год. на тиждень) перший рік навчання;

 - основний рівень – 216 год. (6 год. на тиждень) другий рік навчання;

 - основний рівень – 216 год. (6 год на тиждень) третій рік навчання.

 Програма початкового рівня спрямована на ознайомлення з історією виникнення української народної іграшки, її особливостями та передбачає виготовлення іграшок за зразком. Значна увага приділяється опануванню правил роботи з тканинами, простими за структурою та обробкою, оволодінню простими ручними швами, нескладними способами оздоблення іграшок та правилам організації робочого місця. Заняття проводяться тричі на тиждень по 2 години.

 Програма основного рівня навчання спрямована на поглиблення знань про іграшку (від простої іграшки-жованки до народних іграшок із текстилю, глини, соломи) та ускладнення завдань через поширення видів тканин, які використовуються, опанування правил поєднання кольорів і тканин різних за фактурою, використання дротяного каркаса, урізноманітнення засобів оздоблення іграшок. Також програмою передбачається опанування основ клаптикової пластики, м’яких іграшок, які повторюють форму глиняних.

 Формами контролю за результативністю навчання є проведення підсумкових занять, де вихованці демонструють власноруч виготовлені вироби, участь у конкурсах, виставках.

По закінченню навчання в гуртку, при успішній здачі атестації, вихованцям видається свідоцтво про закінчення курсу навчання по даному фаху.

У програмі передбачено індивідуальну роботу з учнями згідно Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11.08.2004, № 651.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни та доповнення у зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, стану матеріально-технічної бази закладу. Розподіл годин за темами – орієнтовний.

 Програма гуртка «Іграшка-сувенір» складена на основі програми «Виготовлення іграшок-сувенірів» (збірник навчальних програм з позашкільної освіти, художньо-естетичний напрям, випуск 2. Київ, 2016 рік), рекомендованої Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4658), Українським Державним Центром позашкільної освіти кафедра позашкільної освіти національним педагогічним університетом імені М. П. Драгоманова із змінами відповідно до Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу у позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України», затверджених наказом МОН України від 22.07.2008 № 676.

Навчальна програма реалізується у гуртку декоративно-прикладного мистецтва та орієнтована на вихованців віком 7-14 років. Для реалізації досить значного й різноманітного навчального матеріалу відводиться 3 роки навчання. Наповнюваність груп – 10-15 осіб, що дає змогу здійснювати індивідуальний підхід до кожного, оскільки доводиться багато працювати індивідуально, особливо на першому році навчання. У перший, другий та третій роки навчання заняття проводяться два рази на тиждень, по три години, або три рази на тиждень по дві години (всього 216 години на рік).

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Кількість годин |
| Теорет  | Практ | Усього  |
| Вступ | 2 | - | 2 |
| Розділ 1. Народна іграшка | 2 | 10 | 12 |
| Розділ 2. Іграшки - сувеніри з тканини. | 6 | 84 | 90 |
| Розділ 3. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра. | 2 | 54 | 56 |
| Розділ 4. Комбіновані іграшки-сувеніри. | 6 | 36 | 42 |
| Розділ 5. Екскурсії, виставки, конкурси | 12 | - | 12 |
| Підсумок | 2 | - | 2 |
| **Всього** | 32 | 184 | 216 |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

 **Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина.* Мета роботи гуртка. Знайомство з правилами поведінки в гуртку під час занять. План роботи на навчальний рік Ознайомлення з матеріалами та інструментами необхідними для виготовлення іграшки – сувеніри, зразками виробів. Правила безпеки життєдіяльності при роботі з інструментами. Поняття про сувенір. Сувенір у сучасному житті. Матеріали та інструменти, необхідні для роботи. Правила техніки безпеки.

 **Розділ 1. Народна іграшка (12 год.)**

*Теоретична частина*. Історія народної іграшки. Способи її створення. Музей та його роль в житті дитини. Обряди.

*Практична частина.* Виготовлення ляльки - «жованки», немовля, проста лялька -мотанки. Оздоблення. Ігри. Збирання виставкової композиції.

 **Розділ 2. Іграшки-сувеніри з тканини (90 год.)**

*Теоретична частина*. Різновиди тканин. Правила роботи з викрійками-лекалами. Правила розкрою. Техніка безпеки. Послідовність виконання іграшок. Ручні шви. Надрізки. Наповнення та оздоблення виготовлених іграшок-сувенірів.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок: подушка -гольничка, смайлик, песик, котик,курчатко, ведмедик, пташка, совеня, слоник, снігова баба, сувеніри до Нового року, Різдва та Великодня.

 **Розділ 3. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра (56 год.)**

*Теоретична частина*. Особливості роботи зі штучним хутром. Правила його розкрою та особливості обробки. Ручні шви. Правила зметування. Оформлення іграшки.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок, нескладних за формою і кількістю деталей (пес, ведмідь,кіт, заєць).

 **Розділ 4. Комбіновані іграшки-сувеніри (42 год.)**

*Теоретична частина*. Правила розкрою деталей в комбінованих іграшках. Правила добору матеріалів за фактурою та кольором. Вибір ниток. Особливості виготовлення комбінованої іграшки-сувеніра. Техніка безпеки. Послідовність виконання. Оформлення і оздоблення іграшок. Ручні шви.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок: кролик, їжачок, вівця, гном.

 **Розділ 5. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год.)**

*Практична частина.* Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв. Творчі зустрічі з народними майстрами. Підготовка та проведення виставок робіт вихованців.

 **Підсумок (2 год.)**

*Теоретична частина*. Виставка робіт гуртківців. Обговорення результатів виставок, підведення підсумків роботи за рік, завдання на літо.

**Прогнозований результат**

*Вихованці мають знати:*

* що таке тканина;
* види тканини;
* інструменти і матеріали;
* як організувати робоче місце;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;

*Вихованці мають вміти:*

* виконувати розкрій деталей;
* виконувати зметування;
* зшивати основу і деталі;
* наповнювати форму;
* виготовляти найпростіші іграшки-сувеніри;

*Вихованці мають набути досвіду:*

* підбору матеріалів та інструментів;
* безпечним користування інструментами.

**Основний рівень, перший рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ  | Кількість годин |
| Теорет | Практ | Усього |
| Вступ | 3 | - | 3 |
| Розділ 1. Народна іграшка | 3 | 12 | 15 |
| Розділ 2. Іграшки - сувеніри з тканини. | 6 | 66 | 72 |
| Розділ 3. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра. | 3 | 54 | 57 |
| Розділ 4. Комбіновані іграшки-сувеніри. | 3 | 54 | 57 |
| Розділ 5. Екскурсії, виставки, конкурси | 9 | - | 9 |
| Підсумок | 3 | - | 3 |
| **Разом** | **30** | **186** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

 **Вступ (3 год.)**

*Теоретична частина*. Зміст роботи гуртка в новому навчальному році. Матеріали, інструменти та прилади, необхідні для роботи. Повторення правил поведінки в гуртку під час занять, правил з техніки безпеки.

 **Розділ 1. Народна іграшка (15 год.)**

*Теоретична частина*. Різновиди народної іграшки. Історія. Призначення. Іграшки з тканини, соломи. Обрядовість. Перегляд ілюстрацій.

*Практична частина.* Виготовлення обрядової іграшки. Складання композиції з виготовлених іграшок.

 **Розділ 2. Іграшки-сувеніри із тканини (62 год.)**

*Теоретична частина*. Повторення правил крою з тканини, правил техніки безпеки. Виготовлення іграшок з більшою кількістю деталей. Правила розкрою парних і непарних деталей. Послідовність виготовлення іграшок:розкрій,зшивання, наповнення, оформлення.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок: іграшка - подушка, лисиця, жирафа, підставка під горнятко, іграшка-гаманець.

 **Розділ 3. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра (57 год.)**

*Теоретична частина*. Різновиди штучного хутра. Повторення правил розкрою із штучного хутра. Матеріали та інструменти, необхідні для роботи. Ручні шви. Наповнення. Оформлення. Передача характеру іграшки за допомогою очей (форма, колір).

*Практична частина.* Виготовлення іграшок ускладнених моделей: кролик, черепаха, пес, ведмідь,кіт, заєць, іграшка – символ року.

 **Розділ 4. Комбіновані іграшки-сувеніри (57 год.)**

*Теоретична частина*. Повторення правил розкрою комбінованої іграшки. Самостійний добір матеріалів за кольором і фактурою. Зшивання комбінованих деталей іграшки. Оздоблення іграшки.

*Практична робота.* Виготовлення іграшок: їжачок, кіт, ведмідь, кролик, вівця, домовичок, іграшка-сувенір до Великодня, іграшка-подарунок до Дня Матері.

 **Розділ 5. Екскурсії, свята, виставки (9 год.)**

*Теоретична частина*. Екскурсії, участь у виставках, конкурсах, святах. Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв. Зустрічі з народними майстрами.

 **Підсумок (3 год.)**

*Теоретична частина*. Виставка робіт гуртківців. Обговорення результатів виставок, підведення підсумків роботи за рік, завдання на літо.

**Прогнозований результат**

*Вихованці мають знати:*

* назви матеріалів, назви і призначення інструментів, прийоми і правила безпечної роботи з інструментами,
* види ручних швів, закріплення нитки;
* правила поєднання тканин за кольором і фактурою;
* правила розкрою парних і непарних деталей;
* види декоративного оздоблення виробів;

*Вихованці мають вміти:*

* підбирати матеріал за кольором і фактурою;
* правильно користуватися інструментами і пристосуваннями;
* уміти шити «уперед голкою», «петельним швом», «через край»;
* самостійно виготовляти нескладні викрійки-лекала іграшок;
* самостійно виконувати розкрій;

*Вихованці мають набути досвіду:*

* складання простих лекал для виробів;
* створення композиції з пошитих виробів;
* самостійно збирати іграшку з невеликою кількістю деталей.

**Основний рівень, другий рік навчання**

**Навчально-тематичний план**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Кількість годин |
| Теорет  | Практ | Усього |
| Вступ | 3 | - | 3 |
| Розділ 1.Народна іграшка. | 3 | 18 | 21 |
| Розділ 2.Іграшки - сувеніри з тканини. | 6 | 66 | 72 |
| Розділ 3.Іграшки-сувеніри зі штучного хутра. | 3 | 72 | 75 |
| Розділ 4.Комбіновані іграшки-сувеніри. | 3 | 30 | 33 |
| Розділ 5.Екскурсії, конкурси, свята, виставки. | 9 | - | 9 |
| Підсумок | 3 | - | 3 |
| **Разом** | **30** | **186** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

 **Вступ (3 год.)**

*Теоретична частина*. Зміст роботи гуртка в новому навчальному році. Матеріали, інструменти та прилади, необхідні для роботи. Повторення правил поведінки в гуртку під час занять, правил з техніки безпеки.

 **Розділ 1. Народна іграшка (21 год.)**

*Теоретична частина*. Глиняні іграшки. Історія, різновиди та регіональні особливості.

*Практична частина.* Самостійне виготовлення іграшки, яка повторює форму обраної глиняної іграшки. Розкрій. Зшивання деталей. Оздоблення. Організація виставки робіт.

 **Розділ 2. Іграшки-сувеніри із тканини (72 год.)**

*Теоретична частина*. Закріплення правил розкрою тканини. Техніка безпеки. Ручні шви. Використання більш складних в обробці тканин (атлас, шовк, трикотаж). Правила поєднання тканини за кольором і фактурою. Клаптикова пластика. Основи ремесла. Традиції. Самостійний вибір матеріалів для оздоблення.

*Практична частина*. Виготовлення іграшок: коти та кошенята, черепаха, риба, сувенір до Нового року в техніці «клаптикова пластика». Самостійна розробка моделі, виготовлення викрійок-лекал. Наповнення. Оформлення.

 **Розділ 3. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра (75 год.)**

*Теоретична частина*. Закріплення правил розкрою штучного хутра. Техніка безпеки. Самостійний вибір моделі іграшки. Засоби передачі настрою та характеру іграшки. Оформлення.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок: заєць, ведмідь, слон, собака, іграшки-подушки. Розкрій, послідовне зшивання деталей. Наповнення. Складання іграшки. Оформлення.

 **Розділ 4. Комбіновані іграшки-сувеніри (33 год.)**

*Теоретична частина*. Закріплення правил розкрою деталей комбінованої іграшки-сувеніра з комбінованих матеріалів. Самостійний добір матеріалів за кольором і фактурою. Використання кольору і фактури матеріалів для передачі характеру і настрою іграшки. Виготовлення очей з паперу. Колір та форма. Вибір казки, для якої будуть виготовлятися іграшки.

*Практична частина.* Розподіл персонажів. Колективна робота. Розкрій. Послідовне зшивання. Наповнення та оформлення готової іграшки.

 **Розділ 5. Екскурсії, свята, виставки (9 год.)**

Екскурсії, участь у виставках, конкурсах, святах. Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв. Зустрічі з народними майстрами.

**Підсумок (3 год.)**

*Теоретична частина*. Виставка робіт гуртківців. Обговорення результатів виставок, підведення підсумків роботи за рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* види декоративного оздоблення виробів;
* властивості різних текстильних матеріалів;
* історію та способи створення народної іграшки;
* основи клаптикової пластики;
* основні властивості кольорів;
* основні правила роботи зі штучним хутром;
* послідовність зшивання деталей іграшки;
* правила поєднання тканин за кольором і фактурою;
* правила роботи з лекалами;
* правила розкрою парних і непарних деталей;
* правила техніки безпеки при роботі з інструментами для крою;
* принципи та правила розкрою деталей іграшки;
* способи виготовлення м’якої іграшки, яка повторює форму глиняної

*Вихованці мають вміти:*

* готувати матеріали, інструменти для виготовлення іграшок;
* самостійно виготовляти нескладні викрійки-лекала іграшок;
* підбирати матеріал за кольором і фактурою;
* самостійно виконувати розкрій;
* виконувати зметування;
* зшивати основу і деталі;
* наповнювати форму;
* самостійно добирати матеріали для оздоблення іграшки;
* самостійно збирати іграшку з невеликою кількістю деталей.

*Вихованці мають набути досвід:*

* виконання прийомів використання різних швів;
* підбору матеріалів та інструментів;
* підготовки лекал із картону.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Авксентьєва О. Г. Українська іграшка / О.Г. Авксентьєва, І.Д. Авдєєва. – К. Мистецтво, 1973.

2. Вилер Н. Мягкие игрушки / Н. Вилер; пер. с англ. И. Кондратихиной. –

М.: «Издательская группа «Контэнт», 2004.

3. Гасюк Е.О.Художественное вышивание : альбом. / Е. О. Гасюк, М.Г. Степан. – К.: Вища шк., 1986. – 103 с.

4. Декоративно-ужиткове мистецтво: слов. / за заг. ред. Я. П. Запаска – Л.: Аоріта, 2000. – Т. 1–2.

5. Кара-Васильєва Т. Українська сорочка: альб.. / Т. Кара-Васильєва. – К.: Томі ріс, 1994.

6. Красовицький М. Національний характер виховання: чому виховання повинно мати національний характер? / М.Красовицький // Завуч (1 Вересня). 68 – 2002. – №5.

7. Кульська-Кравченко Н.М. Декоративні в’язані вироби / Н.М. Кульська-Кравченко – К.: Техніка, 1985.

8. Манько В. Українська народна писанка /Віра Манько – Л.: Монастир монахів Студитського Уставу, Видав. відділ «Свічадо», 2001. – 48 с.

9. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений / О. С. Молотобарова. 2-е изд., дораб.– М.: Просвещение, 1990. – 175 с.: ил.

10. Муханова И. О. Шитьё из лоскутков / И.О. Муханова. – М.: Олма-пресс, 2001. – 98 с.

11. Наумко В. І. Культура і побут населення України: навч. посіб. / В.І. Наумко, Л.А. Артюх, В.Ф. Горбенко. – К.:Либідь, 1991.

12. Наш дом: сб. – Вып. 8. – К.: Час, 1990. – 64 с.

13. Островська Т. 155 стародавніх українських вишивок / Т. Островська. – К.: «Соняшник», 1992.

14. Подоляк Л. Гуманізація освіти / Л. Подоляк // Психолог. – 2002. – № 5.

15. Ракитин В. И. Искусство видеть / В. И. Ракитин. – М.: Знание, 1972.

16. Рошталь И. В. Азбука цветов. СПб.: Кристалл, Терция, 1998.

17. Рукоделие в школе : практич. пособ.. / А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996. – 560 с.

18. Супруненко В. П. Ми – українці : енциклопедія українознавства / В.П. Супруненко : у 2 кн. – Д.: ВАТ «Дніпрокнига», 1999.

19. Традиційне й особистісне у мистецтві / за заг. ред. М. Селіванова. – К.: УЦНК «Музей І. Гончара», 2002.

20. Українська народна іграшка. – Л., 1980.

21. Характеристика досвіду виховної роботи з інноваційним потенціалом // Позакласний час –2001.– № 5.

22 .Шорохов Е. В. Основа композиции. – М.: Просвещение, 1979. – 64 с.

23. Шьем из лоскутиков / пер. Е. Карпова – М.: , «Внешсигма», 1995.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Основне обладнання* | *Кількість* |
| *Матеріали* |
| Біла тканина, клаптики | За не обхід. |
| Дріт для каркасу | 10 м |
| Картон | 10 лист. |
| Клей «Дракон» | 5шт. |
| Клей ПВА1 кг | 3 шт. |
| Кольорова тканина, клаптики | За не обхід. |
| Крейда для розкрою | 10 шт. |
| Мішковина | За не обхід. |
| Нитки різного кольору | 60 шт. |
| Нитки для в’язання | в асортименті |
| Нитки для вишивання | в асортименті |
| Олівці прості | 20 шт. |
| Тканина | в асортименті |
| Папір | 2 рулони |
| Поролон, синтепон | За не обхід. |
| Ручки | 20 шт. |
| Сукно | За не обхід. |
| Фурнітура | в асортименті |
| Фломастери | 20 шт. |
| Шкіра, клаптики | За не обхід. |
| Штучне хутро, клаптики | За не обхід. |
| *Інструменти* |
| Дерев'яні палички для набивання форм | 20 шт. |
| Голки різного розміру | 10 наб. |
| Дротяні щітки для розчісування хутра | 2 шт. |
| Кусачки | 2 шт. |
| Ножиці побутові | 20 шт. |
|  |